

## مقابلات للمعلمين المرشحين بالباحة ونجران



الكشف الطبي . وتشكيلها لاستقبال المعلمين من إدارة شؤون المعلمين وإدارة شؤون الموظفين وأفاد أن هذه اللجان تم الجدد وإنهاء إجراءاتهم وإدارة الإشراف التربوي بتعليم تبوك .

### النجدي متحدثا لجامعة تبوك



الدكتور الشيبتي يعد أحد كتاب الرأي في المملكة وله دراسات وبحوث عديدة في المجالات الإعلامية المرئي منها والمقروء وقد عبر عن بالغ شكره لمعالي مدير الجامعة .

**تبوك - سعد الشهراني**  
صدر قرار معالي مدير جامعة تبوك الدكتور عبدالعزیز سعود العنزي بتكليف الدكتور سمير موسى محمد النجدي بالعمل مشرفاً عاماً على إدارة الإعلام ومتحدثاً رسمياً للجامعة خلفاً للدكتور محمد بن عثمان الشيبتي الذي أنهى مدة تكليفه مؤخراً بعد أن قام بهيئة وتنظيم إدارة الإعلام في الجامعة وفعل دورها الذي لقي إشادة الوسط الإعلامي خلال الفترة الماضية وكان بلا شك المتحدث الرسمي للجامعة الذي يشار إلى تعاونه الدائم مع كافة وسائل الإعلام . الجدير بالذكر أن

### تعليم نجران يشارك سفراء الحزم

**نجران - البلاد**  
ضمن فعاليات مشروع سفراء الحزم الصادر من وكالة الوزارة للتعليم وبمتابعة من المدير العام للتعليم بمنطقة نجران ناصر بن سليمان المنيع تغادر الوفود الطلابية الممثلة للمنطقة لهذا اليوم (بينين) ثلاث وفود من الطلاب كل وفد مكون من مشرف وثلاثة طلاب وكذلك من البنات تم اختيارهم بعناية ممن لديهم القدرة على العمل على تعزيز قيم الولاء للوطن وقيادته الرشيدة لدى أقرانهم في ادارات التعليم المستضيفة من خلال مجموعة من البرامج المكونة من قصائد نبوية وحوارات لاجيال بين الطلاب وقصص من الواقع وايضا نص مسرحي ومطويات وكتيبات وفيلم وثائقي .

المشاعر الوطنية الصادقة مع زملائهم في المناطق الأخرى .  
وأشار منسق الوفود في المنطقة الأستاذ محمدين ناصر كزمان بأن هناك ثلاث وفود من الطلاب كل وفد مكون من مشرف وثلاثة طلاب وكذلك من البنات تم اختيارهم بعناية ممن لديهم القدرة على العمل على تعزيز قيم الولاء للوطن وقيادته الرشيدة لدى أقرانهم في ادارات التعليم المستضيفة من خلال مجموعة من البرامج المكونة من قصائد نبوية وحوارات لاجيال بين الطلاب وقصص من الواقع وايضا نص مسرحي ومطويات وكتيبات وفيلم وثائقي .

## تعاون بين الصحة والجامعة لتشغيل مستشفيات بجدة

**جدة- عبدالهادي المالكي**  
تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة - جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة جدة في تفعيل نشاطات مركز التكامل التنموي بمنطقة مكة المكرمة وذلك بتوقيع اتفاقية تعاون مع وزارة الصحة يقوم بموجبها أعضاء هيئة التدريس بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز وأعضاء هيئة التدريس بكلية الطب بجامعة جدة بتشغيل مستشفى شرق جدة وتشغيل مدينة الملك عبدالله الطبية بشمال جدة بأسلوب الدوام الجزئي .  
وقد وقع الاتفاقية معالي الدكتور حمد الضويغ نائب وزير الصحة للشؤون الصحية ومدير جامعتي الملك عبد العزيز وجدة المكلف الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بن عبيد حيث سيتم في خطوة أولى البدء بعيادات الطب الباطني وتخصصاته الدقيقة المختلفة، مثل: الجراحة العامة وبعض الأقسام الجراحية الأخرى، وأقسام الأطفال والنساء والولادة، وقسم الأشعة، وقسم التخدير، وسيتم إلى تشغيل باقي الأقسام والعيادات الطبية الأخرى.  
وجاء هذا التعاون من خلال مساهمة الجامعتين ببرامج مركز التكامل التنموي

### ترقية الرائد عبدالله الزهراني



**الدمام- حمود الزهراني**  
يتلقى الرائد عبدالله بن مسفر الزهراني من منسوبي الأدلة الجنائية بشرطة منطقة الباحة التهنئة والتبريكات بمناسبة ترقية إلى رتبة رائد ..

## عبر شبكات التواصل الاجتماعي

# مثقفون يقرأون في سوق عكاظ شخصية (ليد بن ربيعة) ويحتفون بـ(البردة)



وأشارت صبياني إلى أن بعض النقاد يقدمون لبيد على غيره، محتجين بأنه أفضلهم في الجاهلية والإسلام وأقلهم لغواً في شعره، وقالت عائشة رضي الله عنها في ذلك: رحم الله لبيداً ما أشعره في قوله:

ذهب الذين يعاش في اكتافهم  
وبقيت في خلف كجدل الأجر  
لا ينفعون ولا يرجي خيرهم  
وعباب قائلهم وإن لم يشغب  
وأضافت: «كما أكد فخامة ومروءة شعره وجميلاً منطوقه شهادة أم المؤمنين زوج الرسول صلى الله عليه وسلم، وحفظها للكثير من أشعاره، واستزادة الفاروق عمر بن الخطاب من شعره، واحتفاءً بالمشاعر «الجاهلية والإسلام» بمنطوقه ومنظومه»، وعادت ذلك بأنه «شرف لم يله شاعر جاهلي من شعراء تلك الحقبة، وهو دليل صدقه الشعري، ومروءة أفعاله التي تطابق أقواله».



شاعرة عكاظ وروضة الحاج فريدي البردة العام ١٤٣٣هـ

وقالت صبياني: «لبيد الشاعر المخضرم المبدع في حضارتنا اللغوية والتاريخية مازالت روحه تتغلغل بين أجدادنا، وكلماته الرصينة تسري في شمانلتنا لتوصل للأجيال رجولة الماضين، والعبق التاريخي الذي كانت تتعبر به جزيرتنا العربية، وتختص بها طائف العراقة والمجد والجمال».

وتناول العلاقة بين الشعر والبردة قائلاً: «هذا الشعر امتداد لتعابير الرجل العربي الذي نطق به بكل فصاحة وبلاغة، وهذه البردة التي تضع كرمز لتفرد الشاعر بالشعر ولما وصله من مكانة مرموقة عالية بين الشعراء، يتم تكريمه باحتفال ثقافي ضخم ينضم خصيصاً لهذه المناسبة التاريخية».



وكان غير مغلب... دهر طويل داهم ممدود».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

وأشار إلى أن لبيد أسلم بعد أن عاش فترة من عمره في الجاهلية، وترك الشعر فلم يقل بعد إسلامه إلا: الحمد لله إذ لم يأتني أجلي... حتى لبست من الإسلام سربالا... مضيفاً: «لعله ترك الشعر لأنه وجد في القرآن ما يفنيه عنه أو لأنه خاف أن يختلط القرآن بالشعر في ذهنه، أو لأنه رأى أن الشعر سيصرفه عن التأمل والتدبر، فيبدو أنه بإسلامه كان كمن وجد عين ماء بعد طول عناء عطش في صحراء مقفرة».

شاعر عكاظ العام ١٤٣٤هـ حسي جريال فريدي البردة