

## صحة جدة تكلف ١١ مركزاً صحياً للعمل خلال اجازة العيد ٧ مراكز داخل جدة تعمل لفترة واحدة .. ومراكز ثول وذهبان وأبهر فترتين

من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل. وشدد بواوك في خطابه التعميمي المرسل إلى جميع المراكز الصحية بهذا الخصوص على ضرورة الالتزام بعدد من النقاط الهامة ومنها التزام جميع المراكز الصحية المكلفة بالعمل خلال الاجازة بالتأكد من جاهزيتها الطبية والإسعافية والدوائية واكتمال الكوادر البشرية المكلفة بالعمل في كل مركز بما يفي بمتطلبات العمل خلال هذه الفترة والتواصل السريع مع إدارة الصحة العامة في حال الاحتياج لتوفير أي مستلزمات أو تجهيزات ، كما شدد على المراكز التي ستغلق خلال فترة الاجازة بضرورة الإعلان لجميع المواطنين عن المراكز المكلفة ومواقعها حتى لا يتحمل المراجعين أي عناء في البحث عن المراكز المكلفة بالعمل .. متمنياً للجميع عيد فطر سعيد ولكافة المواطنين والمقيميين الصحة والسلامة.

الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة من بعد الظهر والفترة المسائية من الساعة التاسعة والنصف مساءً حتى الساعة الثانية عشر والنصف بعد منتصف الليل مع استثناء مراكز ثول وذهبان وأبهر الشمالية والغربية حيث سيكون دوام كل من ذهبان وثول صباحاً إلى الرابعة عصراً والمسائية من التاسعة مساءً حتى الثالثة صباحاً فيما سيعمل مركز صحي القرينية بدوام فترة واحدة من العاشرة صباحاً إلى الرابعة عصراً ، وأبان مساعد مدير صحة جدة بأن دوام المراكز الصحية المكلفة خلال أيام عيد الفطر المبارك لفترة واحدة من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الخامسة عصراً ما عدا مراكز ثول وأبهر وذهبان فستعمل على فترتين صباحية ومسائية الصباحية من الساعة التاسعة إلى الخامسة والمسائية

**جدة : إبراهيم المدني**  
حددت إدارة الصحة العامة بصحة جدة المراكز الصحية المكلفة بالعمل خلال فترة اجازة عيد الفطر المبارك لهذا العام ١٤٣٦هـ ، وأكد مساعد مدير الشؤون الصحية بمحافظة جدة للصحة العامة الدكتور خالد عبيد بواوك بأن إدارته قد كلفت كلا من مركز صحي ( شرق الخط السريع " السامر " - الصفا ٢ - أبهر الشمالية - ثول - ذهبان - السلامة - مدائن الفهد - حي الأمير عبدالمجيد - القرينية - عبيد الصواعد - الروس ) بالعمل خلال فترة الاجازة التي ستبدأ مع بداية دوام يوم الجمعة ٢٣ /٩/ ١٤٣٦هـ وتنتهي مع نهاية دوام يوم الثلاثاء ٥ /١٠/ ١٤٣٦هـ ، وأشار بواوك إلى أن دوام المراكز المكلفة بالعمل في الاجازة سيكون على فترتين صباحية ومسائية خلال ماتبقى من أيام في شهر رمضان المبارك حيث يبدأ دوام

## مخيم عنك الرمضاني الخيري يستضيف أيتام المنطقة الشرقية

**الدمام - حمود الزهراني**  
استضافت جمعية عنك الخيرية للخدمات الاجتماعية مركز الأمير سلطان بن عبدالعزيز للتربية الاجتماعية بالدمام في مخيمها الرمضاني لإفطار الصائمين من الجاليات وعابري السبيل من المواطنين .

وذكر عضو مجلس إدارة الجمعية المشرف على المخيم الرمضاني راشد بن فرحان المهاشير أن هذه الدعوة تهدف إلى دمج أبناء المركز في المجتمع من خلال تقديم برنامج ترفيهي هادف ومتنوع يستهدف تنمية مهاراتهم وقدراتهم الجسدية والنفسية ، بالإضافة إلى تعزيز دورهم في بناء الوطن ، فهم لبنة مهمة تسهم في هذا البناء ، مع غرس الإيمان وحب العمل الصالح عبر كلمة قصيرة تم تقديمها أثناء البرنامج .

وعبر المشرف العام على المخيم عن سعادته بالبرنامج الذي جمع بين شباب مدينة عنك وأخوتهم الأيتام من مقيمي مركز الأمير سلطان للتربية الاجتماعية بالدمام ، مؤكداً أن الشباب يمتلك مواهب وقدرات رائعة ظهرت جلية خلال البرنامج ، كما أعرب عن رغبة الجمعية في استمرار التعاون مع المركز وتبادل الزيارات لخدمة ورعاية الأيتام ، والاستفادة من قدراتهم ومهاراتهم فيما يعود عليهم بالنفع ويحقق لهم خدمة الدين والمليك والوطن .

## مرور الطائف ينفذ خطته للعيد

المواقيت. ودعمت الخطة بعدد من الضباط الإداريين وعدد كبير من الأفراد الإداريين في دعم الميدان ومساندة زملائهم الميدانيين، مبيّناً أن عدد الدوريات المرورية التي تعمل في فترة الذروة تصل إلى ٧٩ دورية . وأشار إلى أنه أعد خطة عمل أخرى خلال فترة عيد الفطر المبارك، تضمنت نشر الدوريات من فجر يوم العيد على خطوط السير للمصليات والجوامع في أنحاء المحافظة كافة، ومن ثم إعادة الانتشار حول الحدائق والمنزهات، داعياً الأخوة السائقين إلى ضرورة التعاون مع رجال المرور، والتقيّد بالتوجيهات والتعليمات، وعدم الوقوف الخاطئ والمزدوج الذي يؤثر على حركة السير ويربك الحركة المرورية، سائلاً الله تعالى أن يتقبل من الجميع صياهم وقيامهم.



**الطائف - عبدالهادي المالكي**  
شجرت إدارة مرور محافظة الطائف في تنفيذ خطتها المرورية في العشر الأواخر من شهر رمضان وأيام عيد الفطر المبارك. وأوضح مدير مرور المحافظة العميد خالد حجري أن الخطة المرورية تمثلت في إعادة ترتيب ونشر الدوريات المرورية حول الأسواق والجمعات التجارية على مدار اليوم، وتوزيع دوريات المرور في التقاطعات والمجاور الرئيسية لتنظيم الحركة المرورية وفك الاختناقات التي قد تحدث، والتواجد عند الإشارات الضوئية، ونشر الدراجات النارية في بعض الشوارع العامة لسهولة حركتها ونقلها ومنع الوقوف المزدوج والخاطئ الذي قد يؤثر على حركة السير.

كما تضمنت نشر دوريات المرور السري في طريق المطار والسيل والهداء، وطريق الملك فهد الدائري لمراقبة وضبط

## ١٥٣ ألف مستفيد من المقرأة القرآنية

**مكة المكرمة - البلاد**  
حقق برنامج جمعية هدية الحاج والمعتمر الخيرية للمقرأة القرآنية في إطار برنامجها غذاء الروح تقدماً ملحوظاً هذا العام، حيث وصل عدد المستفيدين ١٥٣ ألف مستفيد تم تحسين تلاوتهم، وأوضح رئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم خيركم بمحافظة جدة المهندس عبدالعزيز بن عبدالله حنفي أن الجمعية تقوم بالتركيز على الفاتحة وهي أم الكتاب " أم القرآن الكريم " ولا بد لأي مسلم أن يتعلم ويتقن الفاتحة حتى تصح صلاته لقول النبي صلى الله عليه وسلم " لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب " .

وأبان أن هناك برنامج خاص بالأجهزة الذكية في تطبيق " المعلم " الذي يعني بتعليم سورة الفاتحة وجزء عم وأول عشر آيات من سورة الكهف وأواخر سورة البقرة وآية الكرسي حيث يعتمد على أحدث البرامج التقنية التي تعمل على الذكاء الاصطناعي وقدرة التعرف على الصوت البشري أثناء القراءة ، والتعرف على الأخطاء التي يقع فيها القراء ويقوم التطبيق آلياً بتبنيته القارئ وإرشاده إلى طريقة القراءة الصحيحة.

## تدشين (الطرد الخيري) بالشرقية



على الاسر المحتاجة والفقيرة والتي تقع في نطاق الجمعية بالدمام اوضح ذلك سعد الاحمري مدير ادارة الموارد المالية بالجمعية وقال تم توزيع ٢٠٠٠ كوپون مشتريات بواقع ٢٠٠ ريال لكل فرد من افراد الاسر المحتاجة والتي تشرف عليها الجمعية بمجموع ٤٠٠ الف ريال . وقد سلمت لجميع افراد الاسر المستحقة.

التذكارية لكل من مدير عام بريد المنطقة الشرقية سعد العثمان ودرع تذكاري لنانب رئيس مجلس ادارة جمعية البركة الخيرية المهندس خالد الشلالى وكذلك درع لمدير البريد المتان بالشرقية سلطان بن سلمان العتيبي من جهة ثانية شرعت جمعية البركة الخيرية بالشراكة مع احدى المراكز التجارية بتوزيع كسوة العيد

باستضافة عديد من الفعاليات الخيرية والثقافية والترفيهية والتوعوية، إضافة إلى الفعاليات التسويقية المستمرة خدمة للزوار والمتسوقين، يشار إلى أن مشروع الطرد الخيري قد تم تنفيذه من قبل في مدينتي الرياض والمدينة المنورة، وقد حظيت المبادرة بالقبول من كافة فئات المجتمع، وبعد التدشين تم تقديم الدروع

**الدمام - حمود الزهراني**

دشن مدير عام بريد المنطقة الشرقية سعد بن عبدالرحمن العثمان والمهندس خالد بن عبدالعزيز الشلالى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية البركة الخيرية للخدمات الاجتماعية وبحضور المدير الاقليمي للبريد المتان بالقطاع الشرقي سلطان بن سلمان العتيبي مشروع " الطرد الخيري " الذي يعد الأكبر على مستوى المملكة من نوعه ، ويستمر لمدة سبعة ايام ويهدف لجمع التبرعات العينية للارامل والمطلقات والمعنفات والاسر المحتاجة وايتام جمعية البركة الخيرية . اوضح ذلك مدير المشروع احمد الدوسري وقال تقوم فكره هذه المبادرة الخيرية التي يتبناها البريد المتان بقطاع البريد المتان بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جمعية البركة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام على تجهيز طرد بريدي ضخم يقدر حجمه ب ٣٢٠٠ ( عشرين متر مكعب ) لتجميع الهدايا والتبرعات العينية المقدمة من المتسوقين في المجمع لمدة ٧ ايام وذلك في اطار برامج المسؤولية الاجتماعية، ودعمًا للعمل الخيري والإنساني في شهر رمضان المبارك وقد تم تدشين «الطرد الخيري» على شكل مجسم لاستقبال التبرعات العينية والهدايا من قبل زوار العتيم مول. بهدف إسعاد الفقراء وإشراك المجتمع في هذا العمل الخيري والإنساني. وتم الاتفاق بين مؤسسة البريد السعودي وجمعية البركة الخيرية في الدمام التي ترعى شريحة كبيرة من الأيتام والأرامل والمطلقات، ليكون ريع مشروع «الطرد الخيري» لصالح الجمعية. وجاءت استضافة العتيم مول الدمام لمشروع الطرد الخيري في إطار الاهتمام

## ( جدرانية جدة ) .. فنون جميلة ترسم ( التاريخية )



**جدة - إبراهيم المدني**

دقائق، اختلطت فيها مشاعر الحنين للماضي، قابلتها نظرات تأمل طويلة واندهاش، إزاء لوحة تشكيلية رُسم عليها زاوية بيت قديم، يتخضن أسرة مكونة من أربعة أشخاص، يقترشون الأرض إلى جوار بعضهم، يتبادلون الحديث والابتسام تملأ حياهم. الرجل الذي كان ينظر إلى اللوحة يتأمل شديد، بجواره ابنه الذي لا يتجاوز ١٢ عاماً، ويحمل في يده هاتفه المحمول منشغلاً بمحادثات الواتس أب بعيداً كل البعد عن الأجواء التي عاشه أبوه لحظة تأمله للوحة، وما كان من الأب إلا أن انخفض إلى ابنه قليلاً، متحدثاً إليه عن سر اللوحة وجمال تجمع الأسرة في زاوية البيت، واصفاً البساطة والعفوية التي كانت تسيطر على أهل تلك الحقبة.

الزائر لمنطقة البلد بجدة التاريخية تغمره فرحة عارمة وهو يشاهد تراث الأباء والأجداد، كل حارة وزقاق تحمل الكثير من الذكريات، فثقت رواشين الحارات العتيقة، وذلك مركز العمدة يجلس عليه ثلة من أهل الحي، وهذه بسطات الأكلات الشعبية تزينها الأهازيج المصاحبة كلا يسوق لمنتجه بطريقته الخاصة، إلا أن «جدرانية جدة وأيامنا الحلوة» ابتكرت طريقة جديدة لتعريف الأجيال الجديدة والزوار من خارج السعودية بتراث جدة القديم. وتتخلص فكرة الجدرانية في ترجمة التراث الحجازي على شكل لوحات تشكيلية، حمل رايتها منصور الزامل، من بدأ فكرة تجميع الفنانين لتقديم الأعمال الفنية للزوار، وبدأت فكرة إنشاء الجدرانية منذ إطلاق فعاليات "كنا كدا"، علماً بأن المعرض مستمر على مدار العام، ولم يعد مقصوراً على فعاليات معينة، ويتم استقبال الزوار طول العام، وبخاصة الأجانب الذين يحرصون على زيارة المنطقة التاريخية، ويتم خلال زيارتهم تقديم تاريخ جدة القديم عبر لوحات تشكيلية، وهذا هو الهدف الأساسي من فكرة الجدرانية. ويحسب مسؤول جدرانية جدة وأيامنا الحلوة بفعاليات رمضان كدا ٢١ الفنان التشكيلي إحصان برهان، فإن قرابة ٣٥ فناناً تشكيلياً منسباً للجدرانية، تم اختيارهم بعناية بما يتوافق مع الروح التي يراد إبرازها للزوار والمتذوقين للفن، ويرأس فريق الجدرانية ضياء عزيز ضياء.

وتركز لوحات الفنانين على إبراز البيت الحجازي الذي تسمى به بيوت جدة التاريخية، باعتبارها تحفة معمارية تعكس ثقافة سكان تلك المباني، كما تصف الرسومات أيضاً شيئاً من الحياة المجتمعية التي عاشها الأباء والأجداد، إلى جانب عاداتهم وتقاليدهم، ومجال خصب للفنانين في التراث، ومن تستهويهم أعمال الديكور والبناء.

بمجرد أن تخطو خطواتك الأولى للمعرض "جدرانية جدة وأيامنا الحلوة" تجذبك الرسومات، وتختطفك روح الحياة التي عاشها

الأسلاف، التي ترجمتها أيدي الفنانين التشكيليين، فالصالة الأولى تحكي معظمها التراث الحجازي باعتباره الهدف الأساسي من الجدرانية، تليها الصالة الثانية التي تتحدث عن حياة الناس في تلك الفترة وعاداتهم وتقاليدهم، والصالات المتبقية تحوي لوحات مواضيع مختلفة لها علاقة بالآثار التاريخية لجدة القديمة. وأشار الفنان التشكيلي إحصان إلى أن الزائر للمعرض سيأخذ فكرة رائعة عن جدة التاريخية لكنها غير كافية، فالعرض ورغم أنه قدم بشكل مختصر فكرة التراث الحجازي، إلا أن بعض الجوانب والمواضيع لم يتم تغطيتها بشكل كامل، ولدينا توجه لإضافة مساحة أكبر لتغطية الجوانب التي تحكي عن التراث الحجازي.