

إحباط محاولة لتفريب ٦٠٠ (طير زينة)



الدمام - حمود الزهراني
نجح جمرك جسر الملك فهد في إحباط محاولتين لتفريب كمية من طيور الزينة إلى المملكة بلغت (٦١٥) ستمائة وخمسة عشر طير زينة من مختلف الأنواع، عُثر عليها مخبأة في مركبتين قدمتا إلى المملكة.
وتفصيلاً قال الأستاذ ضيف الله العتيبي مدير عام جمرك جسر الملك فهد: تم إحباط محاولة دخول تلك الطيور من خلال محاولتين لتفريبها، حيث قدمت للجمرك في المحاولة الأولى مركبة من نوع "خصوصي" وفي أثناء إنهاء الإجراءات الجمركية المعتادة عُثر على عدد (١١٥) مائة وخمسة عشر طير زينة من مختلف الأنواع والأشكال، كانت مخبأة في تجاويف الأبواب الأمامية والخلفية للمركبة، وأضاف العتيبي: كما تم إحباط محاولة أخرى لتفريب (٥٠٠) خمسمائة طير زينة، عُثر عليها مخبأة في أجزاء متفرقة من إحدى المركبات القادمة للجمرك، وأضاف العتيبي أنه تم بعد ذلك اتخاذ الإجراءات اللازمة.
وأوضح مدير عام جمرك جسر الملك فهد بأن الجمرك السعودية تؤكد على منع استيراد الطيور الحية بكافة أنواعها من جميع دول العالم عدا بيض التفقيس والبيضان التي تنتج في المشاريع الخاضعة للرقابة الفنية وذلك وفقاً لما ورد من الجهة المعنية.



كن جميلة تنام قرير العين

عبد الرحمن آل فرحان

"هذه هي السعادة الحقيقية... أن تقضي حياتك من أجل هدف تعتقد أنه هدف مقدس... أن تكون قوة من قوى الحياة بدلاً من أن تكون مجرد شيء صغير، أنا أنانيا معزولاً، مليئاً بالشكوى والأحزان، يندب حظاً إن هذا العالم لم يكرس نفسه لجعله سعيداً..." (جورج برنارد شو)
لو تأملنا حال أنفسنا وتعمقنا داخل ردهات أرواحنا باحثين عن السعادة لعاد معظمنا يخفي حنيناً، والسبب أن غالبيتنا يجعل السعادة هدفاً ينبغي تحقيقه، فالتوافق للسفر حينما يتكبدون لأجله الجهد البدني والخسارة المالية إنما يقومون بذلك لأنهم يريدون سعادتهم من هذا الباب، تماماً كمن يراها في الثراء أو في الجنس أو تحت نشوة المخدرات أو من خلال الانعزال والتصفو وهجرة الناس والمجتمع، فالغالبية تنساق لتصوراتها عن السعادة وأنماطها المزعومة أو التوهمة فقط لأنها أتت لتغذي نزعاتها النفسية والغريزية، متناسين أن كل ما يتعلق بالحالات النفسية أو الغرائز الإنسانية يبقى رهن تلك الحالات والغرائز، فمتى ما اقتضت نزعتها ومسبباتها وأدواتها جرت خلفها كل نشوة ارتبطت بها، فلا المسافر عاد من سفره بحقائب السعادة ولا المحشش استغاق من خدرته سعيداً، والمعنى أن السعادة لم تكن يوماً وصفة تظلية يرسمها العابرون في حياتنا ثم يمضون، لأنها في الأصل ليست هدفاً يمكن اقتناصه كلما أردنا، وليست مكاناً نلذ به أو إليه كلما دعنا الحاجة، إنما هي ذلك الجمال الذي تتركه خطواتنا خلفنا، فالجمال كما تقول "ميليه" الوحيد القادر على بث السعادة فينا، وليس هناك أجمل من ذكرياتنا الرائعة التي تتركها في ذاكرتنا وذاكرة الأجيال من بعدنا، فالذكريات كما يقول الكاتب الفرنسي "أندريه جيد" هي ومضة السعادة التي تترد بين الحين والآخر في أنهارنا، السعادة هي طفل فقير مددت يدك له معيماً ذات يوم فغدت ابنته أنتستك مع مرور الأيام، هي رجل مظلوم كنت قد منحتك عكان إنصافك فأستمر روحه الهادئة جليستك كلما اشتدت عليك نواب الدهر، إنها شبيوية ذلك اليتيم الذي نما في أكتاف حبك ورعايتك، أو تلك اللحظة التي تراجعت فيها عن الظلم والخطأ والتعدي والتسبب بالأذى، إنها إنسانيتك بكافة جوانبها المضيئة... باختصار السعادة هي ذلك الشعور الذي ينتابك حينما تضع رأسك على وسادتك وضميرك يهيمس بداخلك: "الآن يحق لك أن تنام قرير العين"

ad_alshihri@adalshihri@gmail.com

صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا



رعاية الشباب بالمدينة تواصل برامجهما لخدمة زوار المسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة - جازي الشريف
قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتنفيذ برنامج مساندة الأجهزة الخدمية التي تخدم زوار المسجد النبوي الشريف والذي انطلق في مقر العسكر بجوار المسجد النبوي حيث بدأ التطوعون خدمتهم من جنبات المسجد النبوي الشريف من مسكن الخدمة بجواره بفرض السفر الخاصة برعاية الشباب والساعدة على توزيع التمر والماء للصائمين ومن ثم انتقلوا إلى المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف والتي تنوعت فيها الخدمات المقدمة للزوار بين مساعدة المسنين في دفع عرباتهم، وإرشاد التائهين ومساعدة رجال المرور في تنظيم حركة السير وتوزيع الكتيبات الإرشادية مع أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبعض الهدايا التي تقدمها رعاية الشباب في هذا البرنامج.

دورة تدريبية من جمعية البر الخيرية بالربوعة

جدة - غفران إبراهيم
أقامت جمعية البر الخيرية بالربوعة دورة تدريبية لرحمى الثانوية العامة بعنوان (كيف تختار تخصص الجامعي) وذلك يوم الأحد الموافق ١٠-٨-٢٠١٥م بمقر قاعة التدريب بالجمعية للمدرّب الأستاذ/ ناصر بن طالع مفرغ التليدي، وبأيتام مثل هذه الدورات نظراً لحاجة الطلاب لتبصيرهم بالتخصصات التي تناسبهم، ولتقديمهم في مسيرتهم التعليمية دون تعثر بسبب عدم مناسبة التخصص للطلاب، وختمت الدورة بورشة عمل واختبار يحدد ميول كل طالب وتفاعل الطلاب في هذه الدورة.



علي محسن الحسون

عندما تغير موقفه من زميله

يقول ذلك الأستاذ الذي كان واحداً من جملة مدرسين يقومون بالتدريس في إحدى مدارسنا المتوسطة عندما قاطعه أحد زملائه من مدرسي مادة الفقه.. فكان لا يلقى عليه السلام أو حتى الابتسام ناهيك عن المصافحة كان يومها التبار - الاترازي - هو الظاهرة العامة في معظم لم أقل في كل مراحل التعليم لدينا.. حيث تحولت المدارس إلى تكتلات لاشاعة التناقض بين أفراد المجتمع فتحوّلت حصص درس الفيزياء مثلاً إلى محاضرة عن بعض الفرق الإسلامية في ذلك الزمان كانت المساجد تنسب على نفس الاتجاه وأصبحنا نعيش حالة توتر رهيب.. ويقول هذا المدرس ولكن في غمرة هذه الحالة شبيه العامة التي كنا نعيشها أن انتقل إلى رحمة الله أحد كبار استرنا عندما أتى أمير المنطقة في تلك المدينة معزيا ومشاركاً في العزاء.. لأفاجأ ياتي يوم وأنا ادخل إلى المدرسة وأبذل الزميل الذي كان لا يطيق النظر إلي بأخذه بالأحضان معزيا ومتألماً لما حدث لنا.. عندها بقدر فرحي بهذا الموقف بقدر ما كنت أبحت عن سبب لهذا التحول منه ليفاجئني مرة أخرى بقوله هو - الأمير - جاككم العزاء البارحة.. عندها اعتدنا سبب هذا التحول منه.. فهو لم يفعل كل ذلك الصدم عن إلا اعتقاداً منه أن صده هو إرضاء للسلطة وعندما فوجئ بأن السلطة ليس وارد لديها هذا - التفريق - بين مكونات المجتمع اعترض لديه قناعاته تلك وعاد إلى الطريق الصواب.

لكن ذلك الفكر الذي تغلغل في النفوس أصبح أكثر شراسة الآن منه في بداية انطلاقته وهذا يعني لابد من الالتفات إلى دعائه وإلى باذريه.. لا الاكتفاء بالكمايح الأمنية التي أثبتت تفوقها على دعاة الفكر ومرامح وملاحقتها لهؤلاء والوصول إليهم قبل قيامهم بتنفيذ ما يريدون تنفيذ.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!
•• إن يظل الإنسان أسير الأفكار مهما كانت هذه الأفكار - شاذة - وغير متطابقة مع الظرف الذي يعيشه.. أنه كمن يسبح ضد التيار وتلك من أصعب الحالات التي يمر بها هذا الإنسان، الواقعية هي المركب الصحيح للوصول إلى الشاطئ.

•• ومعالي الأستاذ اياد أمين مدني الذي قال ان العالم الإسلامي يمر بأحد مراحل في تاريخه وهو يحتاج إلى المزيد من التضامن بين مكوناته المتعددة والمتنوعة.. صحيح هناك عداوة الذين يحرصون على فرقتهم لكن هناك العقلاء والحكماء منهم ما يقف ضد أولئك الأعداء وهذا ما يشعر الإنسان بالاطمئنان..

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

•• الدكتور الحسين البركاتي رجل الاعمال يتواجد هذه الأيام في رحاب المسجد الحرام بمكة المكرمة حيث يحرص على قضاء عدة ايام بعيداً عن زحام جدة ومشاعلها. وأشار البركاتي في اتصال هاتفي مع احد اصداقائه ان ايام شهر رمضان المبارك معدودة وتعني ان يسعد الحظ في استثمارها جميعاً بما يعود عليه وعلى مجتمعه بالخير والفائدة.

•• الاستشار محمد سعيد طيب الذي قدم من بيروت التي ذهب اليها الاسبوع الماضي قال ان لبنان يظل البلد العربي الذي كلما ذهبت اليه ازددت قناعة بانه - فريد - في تركيبته.. وفي كل شيء، فهو بلد الكتاب والنشر.. وبلد الأوف والعتابا والسياسة بكل أطرافها واتجاهاتها ومدلولاتها ايضاً.

•• معالي الأستاذ اياد أمين مدني الذي قال ان العالم الإسلامي يمر بأحد مراحل في تاريخه وهو يحتاج إلى المزيد من التضامن بين مكوناته المتعددة والمتنوعة.. صحيح هناك عداوة الذين يحرصون على فرقتهم لكن هناك العقلاء والحكماء منهم ما يقف ضد أولئك الأعداء وهذا ما يشعر الإنسان بالاطمئنان..

•• كثيرون يتمسكون بأرائهم لكنهم يتراجعون إذا ما تبين لهم خطأ ما يذهبون إليه وتلك قمة العقل.



الداعشية !!

د. سعيد الفقيه

إن من يتناول قضية العصر الحالي، والتي ملأت الدنيا، ليس فقط صحبا، وضوضاء محلية، وإقليمية، وعالمية، بل ماصاحبها من ضجة إعلامية كبيرة عبر وسائل الإعلام المختلفة !! تغطية شاملة، عابرة، مستمرة !!
فشمالة؛ شملت جميع قنوات العالم باختلاف تخصصاتها !!
وعابرة؛ عبرت قارات العالم، فهي عابرة للحدود، بكل المقاييس، داخلية كل بيت دون طرق أو استئذان !!
مستمرة؛ أي أحداثها، وتفصيلات ووقائعها مستمرة، وسيناريوهاتها متتابعة، وكأنك أمام فيلم سينمائي أحداثه محبوبة، وتفصيله موثقة بمختلف أنواع التصوير الحديثة، وبالديجتال !!
وكان استديوهات هوليوود ومخرجيها، وممثلها قد انتقلوا للعراق والشام !!
الداعشسية، أيها اللال ليست من الإسلام!! ولا تمت للإسلام بصلة !!
وهذه الحقيقة !!
الداعشسية صناعة عالمية إعداداً، ونصاً، وإنتاجاً، وأبطال فيلم !! ماعدا الكومبارس فهم وللأسف من أبناء الإسلام الصغار السن، السذج المغر بهم، المغسلة أدمغتهم، والمبرمجة عقولهم للجهد بدرجة امتياز !! ولكن ليس الجهاد في الإسلام، ولا للإسلام بل للقضاء على الإسلام الحقيقي وأهله !! من خلال تشويه سمعته، وتشويش صورته، أمام العالم أجمع من خلال فيلم عالمي متعوب عليه جداً !!
هذه الصناعة الغربية المحبوبة لهذا الفيلم قد دبر بعقول ذكية استطاعت اختيار الزمان والمكان المناسبين !! وتوفر عدد كبير من الممثلين (الكيمبروس) والذين ينتشرون في العالم العربي والإسلامي بكثرة حتى فاق العرض الطلب !!
المخرجون لهذا الفيلم، استطاعوا أن يستغلوا هذه الحقبة من إنعدام الهوية الإسلامية الحقيقية، ويختطفوا الإسلام ويحاربوه من خلال أبنائه السذج صغار السن والعلم الذين يهرولون خلف الأعداء باسم الدين وينحرون الدين باسم الدين !! ويقتلون المسلمين، من أجل الإسلام !! عجيباً إنه لشيء مضحك مُمكي ليس دعماً بل دماً !!
Drsaeed1000@hotmail.com

الصيني يعود إلى الوطن من جديد



د. الصيني

جدة - البلاد
×× بعد انقطاع عن تلك الجريدة التي صاحب بداياتها في تأسيسها بجانب قبان الغامدي وعمله الذروب في السير بها إلى مرافق النجاح.. يعود إليها اليوم رئيساً لتحريرها ليقودها إلى كثير من النجاحات فهو ابنها الذي عرف مسالكها وأين تقف كل عراقيل العمل وأين تكمن نقاط النجاح.
إن الدكتور عثمان محمود الصيني الذي عاش بدايات انطلاق جريدة مكة والتي استقال منها يعود اليوم إلى "الوطن" حاملاً كل الرؤى وكل مصابيح النجاح.

والبلاد التي أسعدتها هذا الخبر الذي أتى في وقت وفي مكانه.. تتقدم بمزيد من التهاني والتبريكات للزميل العزيز الدكتور عثمان ومزيداً من الرخص في ميدان التنافس

الوسيمي يتنازل عن ترشحه لمنصب نقيب الموسيقيين لهاني شاكر



القاهرة - البلاد

تنازل الفنان والموسيقار منير الوسيمي عن ترشحه لمنصب نقيب الموسيقيين وذلك من أجل ترشح المطرب هاني شاكر أمير غناء العربي. وأعلن الوسيمي عن تنازله اليومي في اخر ايام الطعن امام اللجنة القضائية التي تنظر في الطعون المقدمة من المرشحين. ويأتي تنازل الوسيمي عن المنصب ليفسح المجال امام الفنان هاني شاكر لتكون مهمة تنصيبه للنقابة امراً فيه شيء من السهولة خاصة ان الوسيمي قرر دعم هاني شاكر من اجل تحقيق الهدف المرجو من النقابة وانتشالها من الضياع الذي لحق بها في الفترة الاخيرة.

من مناطقنا الجميلة ..

دورة المكتبة المنزلية في نادي أبها الأدبي



المنزلية من حيث: " تعيين المكان، تصميم المكتبة، أهداف المكتبة، مكونات المكتبة المنزلية، وقدم عرضاً تقديمياً عن أماكن المكتبات المنزلية وأشكالها وديكوراتها، مبتدئاً بمكتبة الطفل ومعتبراً أن هذه الشريحة من المجتمع أهم من غيرها، كما عرج أثناء حديثه على الإجراءات الفنية للمكتبات، وذكر منها: "التزويد، التصنيف، الفهرسة، الإعارة، وشرح كيفية التسجيل الآلي والبحث في النظام الآلي (السير) وخدماته للمكتبة، واستعرض الغرياني نظام التصنيف المرئي الملون، والذي يسهل للباحث وجود الكتاب، ويساعد على في ترتيب المكتبة بكل يسر وسهولة، وقدم شرحاً لكيفية التنظيم بهذه الطريقة، وعرض صوراً لبعض المكتبات التي استخدمت هذا النوع من التصنيف، في الختام وزعت الشهادات على المتدربين والمتدرسات.

سلام الحدود يثمن مقال ريهام زامكة

جدة - البلاد
الكاتبة ريهام زامكة تسلمت شهادة شكر وتقدير من مدير عام حرس الحدود اللواء بحري عواد بن عيد البلوي وذلك تقديراً لما ورد في مقالها تحت عنوان "أفغانهم على أكتافهم". ريهام قالت إن تقدير الجهات ذات العلاقة بما يطرحه الكتاب والكاتبات أمر يدعو إلى الإعجاب وطرح هوم الوطن والمواطن في وسائل الإعلام بروح من الانتماء، ورفع مستوى الخدمة الوطنية.

٥٥٪ من مستقلي مركبات الأجرة في المملكة (طالب)

جدة - إبراهيم المدني
كشف استطلاع مسحي حديث، بشأن الطلاب من الجنسين هم الأكثر استقلاً لمركبات الأجرة بـ ٥٥٪، بينما تناقصت ريات المنازل مع موظفي القطاع الخاص نسبة الـ ٢٧٪، ولم يتجاوز موظفو القطاع الحكومي حاجز الـ ٣٪ وبناءً على نتيجة الاستطلاع الإلكتروني الذي شارك فيه أكثر من ٣ الاف شخص، غالبيتهم من الإناث، حيث شكلوا ٧٤,٩٪، بينما لم يتجاوز الذكور حاجز ٢٥,١٪، وقال محمد غزواني، بأن النتيجة التي توصل لها الفريق العلمي، يجعل من استثمار مركبات الأجرة كأداة للإعلان خيار مفضل للمؤسسات التجارية.