

استراحة الخميس



يعد هذا الأسبوع

شاكر عبد العزيز

العمارية .. تشكو الإهمال



هاني أبو راس



عبد الله المعلمي

كتب: شاكر عبدالعزیز
حي العمارة العتيق واحد من أقدم أحياء جدة اعيش فيه منذ أكثر من ثلاثين عاما هذا الحي يضم في مجموعه الناس الطيبين مجموعات من العائلات السعودية المعروفة من قديم الزمان.. فالعمارة حي متوسط يقع في وسط جدة يحيطه أحياء باب مكة والصحيفة من الجنوب وحي الكندرة من الشمال وطريق مكة من الشرق هذا الحي العريق (يقع فيه قبر أمنا حواء) والذي يزوره سنويا أعداد كبيرة من الحجاج والمعتمرين (من جنوب اسيا من اندونيسيا وماليزيا) بعد ان استطاع بعض النشطاء من يعملون في شركات نقل الحجاج والمعتمرين ان يجعلوا من زيارة مقبرة (أمنا حواء) التي تقع في وسط حي العمارة مزارا سياحيا يند إليه حجاج جنوب اسيا.

حي العمارة الشهير الذي مازالت اطلاله تشهد بقايا "القصر الأخضر" وهو القصر الذي استضاف فيه آل الخريجي الملك عبدالعزيز لبعض الوقت حينما قدم الى جدة.. حي العمارة الشهير فيه الآن القليل من العوائل السعودية القديمة والشباب السعودي هجروا الحي الى المناطق الجديدة شمال جدة

ويسكنها الآن مجموعات متنوعة من الاخوة الوافدين من مصر واليمن والصومال وباكستان وبعض الهنود والبنغالة الحي المكتظ عن اخره بالسكان ولكنني نظرا لانني من اقدم السكان الوافدين الى هذا الحي والذي يوجد فيه العديد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية للبنين والبنات ان اكبر مشاكله كانت في الحفرات التي تملأ الشوارع الرئيسية في الحي.. واذكر قبل سنوات كتبت عن هذا الموضوع وكان معالي السفير عبدالله يحيى المعلمي في هذا الوقت هو (امين لمدينة جدة) ونزل الرجل الهمام الى حي العمارة الشهير ومعه رئيس بلدية (حي البلد) وتأكد ان الشارع الرئيسي في الحي هو شارع ابو عبيدة عامر بن الجراح يحتاج الى سفلتة كاملة وبالفعل في اليوم الثاني وجدنا اجهزة البلدية تنزل الى الشارع وتعيد سفلتة الشارع الرئيسي في حي العمارة واستراح الناس من هذا الاجراء ودعوا بالخير لاديب السفير عبدالله يحيى المعلمي.

العمارية.. السفلتة القديمة ضاعت بفعل حفريات الكهرباء وغيرها وبالتالي معظم شوارع وتقاطعات الحي تحتاج الى سفلتة والانارة في الشوارع تكاد لا توجد اما الغدران فهي ترتع في الحي بعد الساعة الحادية عشر مساء دون اي خوف.. الحي العتيق واصحابه الطيبين يناشدون امين جدة المحترم الدكتور هاني ابو راس اعطاء المزيد من الاهتمام لهذا الحي العتيق الذي تحولت ساحاته الى سلاسل تحجز مواقف للسيارات بحيث لا يجد اي زائر للحي موقف لسيارته. الحي يحتاج الى دعم شبكة المياه العتيقة فهي لا تأتي الا بعد كل ثلاثة اسابيع.. حاولت ان ابوح ببعض مشكلات هذا الحي العتيق لعل بعض المسؤولين ينظرون اليه بعين العطف والرحمة. خاصة مصلحة المياه والصرف الصحي.. حيث من المألوف أن تجد (شوارع حي العمارة) وقد امتلأت بمياه المجاري والصرف الصحي ووفاء مني للحي الذي اعيش فيه كنت هذه الملاحظات بمنتهى الشفافية والصدق.. فمن حق سكان حي العمارة ان يعيشوا في بيئة نظيفة وبمياه نظيفة.. وشوارع سليمة وكل عام وأنتم بخير.

قصتي مع السبح



جدة - البلاد
اشهد ان عشقي للسبح بدأ مع وصولي للعمل في هذه الديار المقدسة.. كانت فرحتنا كبيرة في مصر عندما يأتي الحاج المصري قادما من الحجاز ويحمل معه مجموعة من السبح والطواقي وتكون محظوظا اذا نظرت من الحاج قريبا سبحة او طاقيّة (من الحجاز) لانها بركة وعندما جئت للعمل هنا قبل حوالي اربعين عاما وجدت اشكالا من السبح لا يمكن مقاومتها ومنها الرخيصة ومنها الغالية من الاحجار الكريمة ولعل اشهر بائع سبوح في العالم هو الخراط التركي "اسكندر" الذي توفي منذ ٢٥ عاما وصنع سبوح بعلامة دمغ عالية تحت اسم "اسكندر" ويصل سعر الواحدة منها الى نحو ٢٥ الف دولار.

السبح أصبحت هوايتي وجمعت منها المئات وبدأت اضعها على صينية كبيرة في صالون المنزل وكل من يزورنا يمكن ان يتفضل بالحصول على واحدة يختارها هو.. الفكرة اخذتها من القنصل العام المصري السابق في جدة احمد البديوي الذي وضع في صالون منزله القنصلي اعدادا كبيرة من السبح بشكل جذاب.

أم كلثوم .. قيثارا العرب

كتابات



عام ١٩٩٢م "أم كلثوم كوكب شرق ومعجزة الغناء العربي" تأليف د. رتيبة الحفني عام ٢٠٠٨ لم يكن لقب «صوت مصر» الذي جعلته الباحثة الإنكليزية فرجينيا دانيلسون عنوانا لكتابها عن أم كلثوم مجازيا، بل أشار ويعمق إلى مكانة كبيرة احتلتها هذه المطربة التي لا تزال حاضرة بعد ٣٩ سنة من غيابها. وخلافا لما هو تقليدي لم تتحقق أسطورتها بعد غيابها بل كانت مرادفا لسيرة يصعب فصلها عن سيرة مصر في القرن العشرين. وعلى رغم مئات الكتب التي تناولت سيرتها الذاتية وعشرات الأفلام الوثائقية، لا يزال هناك الكثير في حاجة إلى بحث وتدقيق في الأسباب التي كوّنت هذه الصورة الأسطورية.

١٩٧٨، و"ذكريات وجوه وقصص من المسرح" عن هيئة الكتاب من خلال ٢٢٠ صفحة عام ١٩٨١، و"مسلمات مؤمنات" تأليف محمد علي قطب في ٢٣٨ صفحة عن المكتبة الإسلامية عام ١٩٨٤ بالقاهرة، وكتب احمد زكي عبدالحليم "نساء فوق القمة" ١٤٨ صفحة عن دار فيصل بالقاهرة عام ١٩٧٨، ومن تأليف مصطفى أمين "شخصيات لا تنسى من جزيين". وعن دار المعارف عام ١٩٨٨، صدر كتاب "ذكريات عاشق رامي وأم كلثوم" لمحمد تبارك في ١٢٨ صفحة عن دار أخبار اليوم، و"رجال في حياة أم كلثوم" في ٢٢٢ صفحة للصحفي عبدالنور خليل، عن مطبعة روز اليوسف

ترصد ١١ كتابا مصرية وعربيا تناولت السيرة الذاتية والجوانب الإنسانية والفنية لكوكب الشرق أم كلثوم قبل وبعد وفاتها في آلاف الصفحات صدرت عن عدة دور نشر. أولها: "أم كلثوم التي لا يعرفها أحد" تأليف محمود عوض من خلال ١٧٢ صفحة عن دار أخبار اليوم عام ١٩٦٩، وأم كلثوم "قيثارا العرب" ١٦٠ صفحة عن مكتبة الجماهير ببيروت عام ١٩٧٥، ومن تأليف نعمات احمد فؤاد صدر كتاب "أم كلثوم من عصر الفن" من ٥٠٨ صفحات ملحق به الوثائق والصور، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، و"لغز أم كلثوم وكلمات أخرى" تأليف رجاء النقاش في ١٦٢ صفحة، من إصدار مؤسسة دار الهلال عام

فرحة يتيم ..

صيد الكاميرا



تصوير: عبدالله الغامدي
جدة - البلاد
سأهمت (البلاد) في الحفل السنوي لايتام هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والذي اقيم في منتزه الشلال بجدة بدعوة من توجيه الشيخ عبدالرحمن فقيه وتحت الاشراف المباشر للاستاذ احسان طيب الامين العام لهيئة الاغاثة الاسلامية ومدير العلاقات العامة بالهيئة طلعت زارع.. كم كانت فرحة الايتام كبيرة وهم يلتقون مع نجوم كرة القدم ويتناولون الافطار بجوارهم.. للقطعة لم تغيب عن الزميل المصور عبدالله الغامدي الذي سجل هذه اللقطات لايتام هيئة الاغاثة الاسلامية في حفلهم السنوي.

رانيا .. (جزارة) الإسكندرية



الاسكندرية - البلاد
كل أهالي الاسكندرية يتحدثون عن والدك والسكاكين وداخلت للعمل

في مجال لا يعمل فيه الا الرجال وهو (الجزارة) وعلى الدعم من أن مشهد الدم والذبح يعد امرا غير مستحب لدى اغلبية النساء الا ان رانيا رشاد جزارة الاسكندرية اختارت ان تتقدم ذلك المجال وتنافس الرجال بالرغم من صعوبته الا ان حبها للمهنة وشعورها بالتفرد جعلها تستمر فيه على مدى أكثر من ٥ سنوات وتبلغ رانيا من العمر ٢٨ عاما، وهي متزوجة منذ ما يقرب من ١٠ سنوات ولطفلين، ومع صعوبة الحياة المادية اضطرت منذ ٨ سنوات

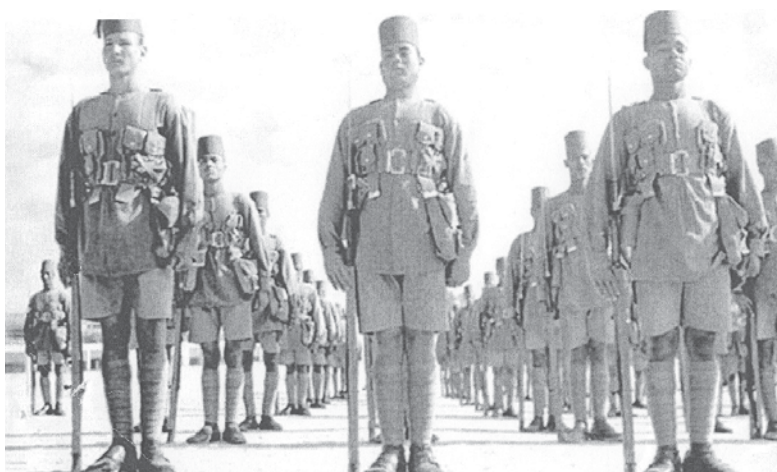
اطلالة اليوم السابع •• اطلالة اليوم السابع •• اطلالة اليوم السابع •• اطلالة اليوم السابع ••

رسالة الحرمين الشريفين

نشأة العسكرية المصرية القديمة



جدة - البلاد
تلقت العدد الاخير من رسالة الحرمين الشريفين وهي نشرة دورية يصدرها المركز الاعلامي لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي وهو العدد ١١ للسنة الرابعة والنشرة مطبوعة في ٨ صفحات من الورق المصقول الفاخر ولكنها تحوى اخبارا وانشطة مهمة عن الحرمين الشريفين وكتب الافتتاحية تحت عنوان "أشراقه" الشيخ الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي. واذكر ان الدكتور السديس زار مدينة بلبس في محافظة الشرقية قبل عدة سنوات وهي احدى مدن مصر الصغيرة وخرج اهالي المدينة وأكثر من مائة وخمسين سيارة الى مشارف المدينة لاستقبال الدكتور السديس الذي خطب



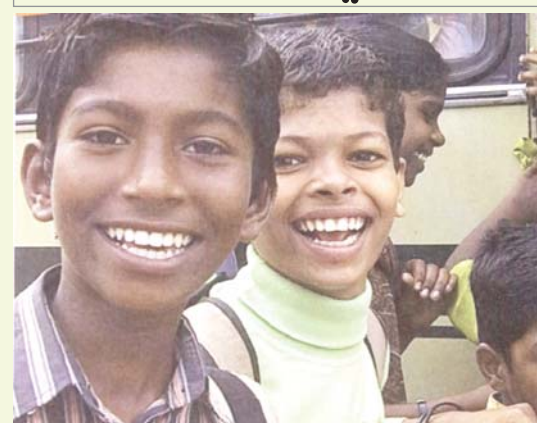
جدة - البلاد
التاريخ العسكري المصري يقول ان الجيش في مصر القديمة له جذور ترتبط بالجندى المصري الذي نسج لوادي النيل تاريخا من ازهى واعرق تواريخ الامم.. وكانت الجندية في مصر القديمة في طليعة المهن التي تسبغ الشرف في صاحبها وتمنحه ميزة وهناك سير ثروي عن كفاءة الجندي المصري في صد البيزنطيين الروم اعداء الدولة العربية والصليبيين الذين احتلوا القدس وساحل فلسطين وفي عهد الفاطميين كانت مصر دولة كبرى تتزعم المنطقة بنفوذها البري والبحري. وخلال تولي محمد علي حكم باشا اهتم بالعسكرية المصرية وكان المالك يشكلون الكتلة الاكبر في الجيش في عهده ثم انشأ بعد ذلك جيشا من الفلاحين ابناء البلد المصريين وانشأ مدرسة اسوان الحربية والحق ابنه ابراهيم بهذه المدرسة ونقلته هذه المدرسة فيما بعد الى "أثر النبي" واستدعى محمد علي ضباط فرنسيين لمشاركة في تدريب ابناء الجيش المصري الذي ظهر بكفاءة كبيرة.

نجيب محفوظ .. وعبت الأقدار



جدة - البلاد
من اشهر ما كتبه الكاتب الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة الدولة التقديرية في مصر وجائزة نوبل العالمية لسداداب عام ١٩٨٨ رواية طويلة في بداية حياته الادبية كتبها عام ١٩٣٩ وهي رواية تاريخية اظهرت فن ابداع الرواية الطويلة لنجيب محفوظ لدرجة انها طبعت ١١٤ مرة وكانت الطبعة الحادية عشرة في عام ١٩٨٥ ومازالت اليك.

حول العالم في ابتسامه



جدة - البلاد
مجموعة من الأطفال حول العالم في ابتساماتهم السريسة.. تعبر بوضوح عن ثقافتهم الشعوب واهتمامها بالطفولة البريئة وبصناعة البسمة على أفواههم.

د. ابراهيم عباس نتو ومفردات اهل مكة المكرمة



جدة - البلاد
عنوان (مكة المكرمة) مفردات تراثية اجتماعية في لهجة أهل مكة تناول العديد من الاسماء التي تعامل بها أهل مكة وكانت منتشرة من ازمان بعيدة والكتاب فيه جهد وعمل متميز. ٢٢٠ صفحة تحت

الجمعة في الجامع الكبير بمدينتي (بلبيس) وشكرا على رسالة الحرمين الشريفين المتميزة.