

تهاني سعيد الحضرمي

حين يسافر بك الخيال إلى جزر تخضر بهده السكينة وتشرق شمسها بأحرف الليل الساحرة ، وترتوي مساحتها ببطر الأمانات الخالدة وتتمو ثمارها بأريج الضحكات الباهرة وتحفل مساءتها بالنظر إلى القمر في أعين العشاق.

حين تشتاق النجمات إلى عناق القصائد وتضيء الأبحار مسافات الجودان ويتألق دفة الإحساس بأنغام البحر ويتوق الشاطئ حلالة الإصغاء إلى الأمل ويحتضن البريق صفحات الماء ويهطل على مسامح الفؤاد الإحتفال بعمره فرح من لحظة الميلاد..

حين تطبع كل صباح على جبهة الفصول في مساحات القمر الوان الجمال وتمتع من حولك السعادة دون أن تخطفها منك الأيام وتزهو بك الدنيا في بهجة ترسم الدروب وتزرع التأملات في شرايين الواقع.

حين تنتثر عبر الأزهار في شموخ الحقيقة وتجعل نفحات العطر أسطورة الحياة وتعيد إلى الأشواق الشعور بالنشوة مع بزوغ الفجر وترتاح بين ذرايع خارطة الأنفاس وتتوسد هوية الفكر أعصاب قلبك ويهطل بهائك مثل " قبلة " تمنح الكون مذاق الطوى في كل قطعة سكر تذوب بصدق.

حين تطل ليعسل حناك غربة الخوف وتُلقِ الصافير في نظرة لم تعاد التحديق بغير حدود اليوح الذي يسري عبر عينيك ويتدفق نحو الأفق زمن احتضار الأين و لبالي الحنين وأناشيد نبض الجنين... وتشرق هناك في سماء الخردة وغبوية التضحية وتجعل منك حلّة خضراء تستعيد الثقة بأجنته الأوفياء لتلحق من جديد وسط الهفوات!!

حين يأتي صوت من أجل أن يتوسد الأعراس بدفة الانتماء إلى الوطن ويغرس عبر بوابة رسائل الود وأشواق البريد!! لغة المضي معا إلى المستقبل تستقر في فواصل الخردة وغبوية الفؤولة ليكون مزيجاً ممتعا من البراءة الناضجة التي تحوّل خريف العمر إلى ربيع دائم!!

حين تتحرف المكوث في صورة أنت الأصل في تفاصيلها وما البروان إلا تحفة فنية يُضفي عليه حضورك مذاق الحياة بدقة لا متناهية ترسم ملامحك لوحة تداعب الحاضر بهمسمة الغد الأجل!! إن غياب الحبيب يفقد الأشياء رونقها وتسكن العتمة بين الضلوع لكننا لا نفقد الحياة بل نفقد طعمها!! كما الصورة التي تغيب ألوانها الزاهية وكأنها معتمة رغم أن ألوانها المنثني من جوانبها يُوحى بشيء لا يمكن أن نراه دون أن يُشاطرنا أحدهم الحياة!!

كلما غيب هكذا تسير اللحظات وكأنها طمأ سنوات قائمة ونرات غبار تختق خلفها ذاكرة السر ويشترد اللحم على أرض بايسة ورسيف حزين شهد خطوات كانت تنادي التناول وتبتسم للفرح وتومض داخل النفس لحن العاطفة..

حين تحضر الفرح إلى قلبك أبكها الغياب تكون لك وحيداً.. تلوحه لغاه!! نك هو الحب هو لغة تدمي الحياة بالدهشة وتملأ المواسم بالألوان مثل نقطة الدم الحمراء التي تمنح الحياة إلى عروق الورقة البيضاء في وقت أصبح الصمت أبلغ من الكلام..

بالحب نشاطر الحياة.. تحيا في نبضي وأنبض في قلبك كل عام وكل قلبين بألف خير

مكة المكرمة
ص.ب ٣٠٣٧٤
الرمز البريدي: ٢١٩٥٥
tsfhsa@yahoo.com

كاريكاتير أعجبي



تطور الفكر التربوي

د. علي عطية عذاب العتابي

إن الهدف الأساسي للفكر التربوي ، هو ذلك المشروع الحضاري ، فإنه يستند بالضرورة إلى عملية التواصل بين الماضي والحاضر والمستقبل من جهة ، والتفاعل مع معطيات المجتمعات البشرية ، على اختلاف نماذجها ، زمنيا ومكانيا ، من جهة أخرى.

من هنا يبدو البحث في موضوع الفكر التربوي العربي ، مرتبطا بالبحث في ضامين الفكر التربوي العالمي ، في ماضيه وحاضره ، وفي آفاقه وتطلعاته ، وفي أساليبه وأغراضه ، على أن ذلك الارتباط لا يعني بأي شكل ، الالتزام بتوجهات تربوية تخالف طبيعة المجتمع العربي ، أو تعد غريبة بالنسبة لأبناؤه ، وإنما تعني التفاعل مع ما أنتجته البشرية من نظريات تخدم التوجهات العامة للشعوب ، بحيث يتحول هذا التفاعل باتجاه تطوير النظريات المحلية ، وتعميق علاقتها مع طموحات أبناء المجتمع .

يقول ، رضوان السيد في دراسة نشرها في مجلة الفكر العربي بعنوان (جذليات التجربة التربوية التاريخية) : تاريخ التجربة التربوية على أمة . ولأمتنا على الخصوص . هو تاريخ بتوجهات تلبية الحاجات الخاص بالعلم في المجال الحضاري للأمة وثقافتها ، والخاص في هذه الحالة هو مصالح وتفاصيل حياة الجماعات والفئات التي تشكل البيئة الداخلية للأمة ، والعالم هو المنطق الداخلي الجامع للأمة في بنائها ، الذي يشكل إطارها الأيديولوجي ، أما العلاقة ، من وجهة نظر العام ، فهي علاقة شمول وجمع وضبط ، والعلاقة ، من وجهة نظر الخاص ، هي علاقة ضغط على جوانب الإطار ، ورغبة في التوافق في النهاية معه .

حدد علماء القرن التاسع الميلادي في مجال التربية الاجتماعية مبادئ خمساً سُمواً بديهيات أو مسلمات وأنها المركز في مجال عملية ضبط الفرد في قلب الجماعة ، وضبط الفئة في قلب الجماعة ، وضبط الجماعة في قلب الأمة ، إنها الحقوق الخمس : حق النفس ، وحق العقل ، وحق الدين ، وحق العرض ، وحق المال ، والواضح أنه وإن كانت هذه الحقوق للأفراد في فئاتهم ومجتمعاتهم فإن مجتمعهم هو

قيود أو حواجز



يقول أحدهم: الطموح عال والأحلام كبيرة ولكن الظروف تعاكسنا، فأينما توجهت هناك ما يُعرقل تقدمك إماماً شهادة بتخصص محدد ليس متاحاً أصلاً في بلدك أو أسطة وعلاقات لا تملك مؤهلاتها الاجتماعية أو ظروف مادية تعوق دراستك بالخارج للتخصص الذي تعلم به، وأحوال مادية بالكاد تكفي المصاريف الشهرية، فكل حركة الآن تحتاج منك لمصاريف مضاعفة، والعالم لا يمضي إلا بالعلاقات والواسطة، والأبواب مغلقة ولا تفتح إلا لأشخاص معينين، وهذا هو الواقع بمحافظته المرئية. وهذا ما نراه كلنا تقريباً ونعيشه.

ولكن هناك من يقول غير ذلك، فعمار شاب وأد بمرض نادر، مُصاب بشلل كامل لا يتحرك فيه سوى لسانه وعينيه، ولكن له عقل يُفكر ويتخيل وقلب يؤمن ويحب ويطمح، فقد تربى في كنف والدين برغم أن مقطع الفيديو الذي تناول قصة هذا الشاب لم يتحدث عنهما كثيراً إلا أنهم لا يد ويميلان إيماناً وتفاناً جليهما لا يخضعان للحقيقة الطبية التي قالت لهم إن العمر المتاح لطفلهما ليس أكثر من سنتين، ولكن السنتين امتدتا لأكثر من ذلك بكثير، وكبر عمار بإعاقات الصعبة وسط علنا ومجتمعنا الذي بالكاد يعطي فرصاً جيدة للأصحاء فضلاً أن يُعطيها لطفل يحتاج في كل شؤونه تقريباً مساعدة كاملة.

ويكر عمار بإعاقته وكانت إرادته وطموحه تكبر معه وتفتح كل الأبواب للفرص غير المرئية وسط واقع الصلابة بحقائقه المادية المقيدة، وتوق في دراسته وحاز مرتبة الشرف في جامعهته في الأول: الأول على كل أقرانه من الأصحاء ليس فقط متفوق، وهذا ما كان يُمكن أن يُفسره البعض بأن أسأنته ربما تجاوزوا عنه ليحصل على التفوق لتفجيعه له، بل الأول لأنه استحقاقاً بمنازته وإيمانه بما يملك من قدرات (العقل واللسان والعينين) والقدرة التي يراه البعض شيئاً مسلماً به ولا يرون فيه قدرات خارقة أو طاقة يمكن أن ينطلقا من خلالها لشق طريقهم في الحياة وفتح الأبواب نحو تلك العوالم والفرص التي تُخفيها عنها حقائق الواقع.

هل كان والد عمار يأثر يعرف أن هناك عالماً استراتيجياً سيقيم هو وابنه بعد أكثر من سنة وعشرين سنة من مولد ابنه عمار باختراع كرسي يتحرك بناء على حركة عين جليسه المعاق وسيكون بمقدور ابنه حينها الاعتماد على نفسه أكثر! بل هل كان يتوقع أن ابنه سيخرج من الجامعة فضلاً عن أن يحصل هذا الترتيب والمرتبة؟ بالطبع لا ولكنه كان يؤمن بقدرتنا كبشر على تجاوز أزماتنا والسير قدماً نحو طرق أكثر اتساع وإتاحة للفرص.

إن حقائق الواقع صعبة بلا شك وهي واقعية ومشاهدة ولكنها ليست كل شيء وإلا لما كانت البشرية وصلت لما وصلت إليه الآن من تطور تكنولوجي في المستويات ومن خلال غطاء من الجدل بانقضاء يغطي أجزاء من الجسد والصنع مصنوع من الصخر والخشب فقط. ولما كان أمثال عمار ممن ابتلوا بإعاقات المقيدة والمعيقة للحركة من كل الأشكال سواء تلك السببية أو الاجتماعية أو الاقتصادية، ما كان أمكن لهؤلاء أن يتحركوا ويخرجوا من قيود واقعهم ليفشوا لأنفسهم طرق غير متاحة من الناحية الواقعية العملية، ولكنهم بإيمانهم وثابرتهم وإصرارهم استطاعوا أن يفتحوا عليه أبواب لم تكن تتخيل وجودها أصلاً وهم بذلك يفتنون أبنيتنا على حدود الظروف الواقعية وحجم الفرص المتاحة خارج تلك الظروف التي ليست بالنسبة لهم سوى حواجز لقياس قدراتهم وتحدي قدرتهم على التحمل بينما هم بالنسبة للمراقبين نفسياً المراقبين حقيقة هي بالنسبة لهم عبارة عن قيود تكبل حركتهم وتقدمهم.

ليكون العيد عيداً



بداية أتعو في ولجميع المسلمين بأن بكرمنا الله بكمال هذا الشهر الفضيل ونحن في الأسبوع الأخير من نَفحاته الروحية ، وأن يتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم ، وأن يجعل ذلك في صالح أعمالهم ، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ، يحل علينا الجمعة القادمة أو السبت عيد الفطر المبارك إن شاء الله ، والذي يترجم فرحة الصائم بأن الله مكته من صيام وقيام شهر رمضان المبارك ، وكانت مناسبة العيد السعيد فرصة لتزاور الجميع وتتعاود السواعد وتتآلف القلوب ويطمئن الكل على الكل.

لكن كما يوسف له تلك السلبيات التي أصبحت تشكل ظواهر لهذه المناسبة السعيدة والعزيزة عند المسلمين ، البعض يعتقد أن العيد هو تلك المظاهر البراقة التي قد يبلغ فيها إلى درجة الاعتقاد بأنها المفاهيم الحقيقية التي حدثنا عليها مثل هذه المناسبات؟

للهذا البعض أسس من كل ذلك العيد هو أن نخرج من عزلتنا طوال العام وأن نلتفت حول بعضنا ونفهمه بياقون في أقتناء أخطر الملابس والسيما وراء المظاهر التي لم تكن من دواعي العيد إطلاقاً ، بل ذهب البعض إلى ما هو أبعد من ذلك كتعبير أثار المنازل كل عيد ، أو السعي وراء قضاء العيد في أحد الفنادق أو الشقق الفرفشة حتى لو كانت في نفس شارع المنزل والشاليهات والمدن السياحية.

هذا بخلاف من دأب على قضاء هذه المناسبة السعيدة في الخارج والبعض حيناً أن تكون مناسبة خاصة لأخذ أكبر قسط من النوم ، بعيداً عما يجري حوله سيما في العيد والفرحة والعشق من ذلك روح البعض يعتقد أنه بالفعل هذه هي تقريبا مظاهر العيد أصبحت أمراً مالوفاً ومسلماً به ، حقيقة العيد وربما ماخفي عن أولئك كان أبهى وأمر مما يتبع ذلك من مصاريف مالية ، وعادات ليست من الإسلام في شيء ، وهذا أمر وارد في تلك تلك التوجهات الغربية الحديثة ، حينها قد تحتاج لاسمح الله إلى وقت غير قصير كي تغير تلك المفاهيم الخاطئة وتعيد ترسيخ المفاهيم الصحيحة إلى عقول ناشئتنا.

فالعيد يشكك الحال لم يكن عيداً بمعناه الصحيح ، والذي كما أسلفت يعطي المظاهر والشكليات جانب الأهمية بالدرجة الأولى ، ويهمل الجانب الأهم بتبديل هروب البعض من الاحتكاك بمجتمعهم في المناسبات والتي بالاحتكاك تبرز سمو الأهداف النبيلة من وراء ذلك، العيد هو أن نعيد أنفسنا إلى جادة الصواب وأن نبعد عن البروتوكولات المنساجة التي أضفت على أعيادنا مزيجاً من البرودة والاتجاه إلى

ليكون العيد عيداً



بداية أتعو في ولجميع المسلمين بأن بكرمنا الله بكمال هذا الشهر الفضيل ونحن في الأسبوع الأخير من نَفحاته الروحية ، وأن يتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم ، وأن يجعل ذلك في صالح أعمالهم ، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ، يحل علينا الجمعة القادمة أو السبت عيد الفطر المبارك إن شاء الله ، والذي يترجم فرحة الصائم بأن الله مكته من صيام وقيام شهر رمضان المبارك ، وكانت مناسبة العيد السعيد فرصة لتزاور الجميع وتتعاود السواعد وتتآلف القلوب ويطمئن الكل على الكل.

لكن كما يوسف له تلك السلبيات التي أصبحت تشكل ظواهر لهذه المناسبة السعيدة والعزيزة عند المسلمين ، البعض يعتقد أن العيد هو تلك المظاهر البراقة التي قد يبلغ فيها إلى درجة الاعتقاد بأنها المفاهيم الحقيقية التي حدثنا عليها مثل هذه المناسبات؟

للهذا البعض أسس من كل ذلك العيد هو أن نخرج من عزلتنا طوال العام وأن نلتفت حول بعضنا ونفهمه بياقون في أقتناء أخطر الملابس والسيما وراء المظاهر التي لم تكن من دواعي العيد إطلاقاً ، بل ذهب البعض إلى ما هو أبعد من ذلك كتعبير أثار المنازل كل عيد ، أو السعي وراء قضاء العيد في أحد الفنادق أو الشقق الفرفشة حتى لو كانت في نفس شارع المنزل والشاليهات والمدن السياحية.

هذا بخلاف من دأب على قضاء هذه المناسبة السعيدة في الخارج والبعض حيناً أن تكون مناسبة خاصة لأخذ أكبر قسط من النوم ، بعيداً عما يجري حوله سيما في العيد والفرحة والعشق من ذلك روح البعض يعتقد أنه بالفعل هذه هي تقريبا مظاهر العيد أصبحت أمراً مالوفاً ومسلماً به ، حقيقة العيد وربما ماخفي عن أولئك كان أبهى وأمر مما يتبع ذلك من مصاريف مالية ، وعادات ليست من الإسلام في شيء ، وهذا أمر وارد في تلك تلك التوجهات الغربية الحديثة ، حينها قد تحتاج لاسمح الله إلى وقت غير قصير كي تغير تلك المفاهيم الخاطئة وتعيد ترسيخ المفاهيم الصحيحة إلى عقول ناشئتنا.

فالعيد يشكك الحال لم يكن عيداً بمعناه الصحيح ، والذي كما أسلفت يعطي المظاهر والشكليات جانب الأهمية بالدرجة الأولى ، ويهمل الجانب الأهم بتبديل هروب البعض من الاحتكاك بمجتمعهم في المناسبات والتي بالاحتكاك تبرز سمو الأهداف النبيلة من وراء ذلك، العيد هو أن نعيد أنفسنا إلى جادة الصواب وأن نبعد عن البروتوكولات المنساجة التي أضفت على أعيادنا مزيجاً من البرودة والاتجاه إلى

ليلة القدر



سعيد الخديري - رضي الله عنه - أنه قال: كان رسول الله يتفكك العشر الوسطى من رمضان، فاعتكف عاماً حتى إذا كانت ليلة إحدى وعشرين، وهي الليلة التي يخرج صبيحها من اعتكافه؛ قال: (من كان اعتكف معي، فليعتكف العشر الأواخر، وقد رأيت هذه الليلة، ثم أنسيتها، وقد رأيتني أسجد من صبيحتها في ماء وطين، فالتسوها في العشر الأواخر، والتسوها في كل وتر))؛ قال أبو سعيد الخديري، فأطمرت السماء تلك الليلة، وكان المسجد على عريش، فؤفك المسجد، قال أبو سعيد - رضي الله عنه - فأبصرت عيني رسول الله أنصرف علينا، وعلى جبهته وأنفه أثر الماء والطين من صبيحة ليلة إحدى وعشرين؛ ولهذا كان أبو سعيد يقول: إن ليلة القدر هي ليلة إحدى وعشرين؛ استناداً إلى هذا الحديث عن النبي؛ ومنهم من قال هي ليلة الثالث والعشرين؛ فعين عبد الله بن أنيس - رضي الله عنه - قلت لرسول الله: إني أكون يابديتي، وإني بحمد الله أصلي بها، فمرني بليلة من هذا الشهر أنزلها إلى المسجد، فأصليها فيه، فقال: (انزل ليلة ثلاث وعشرين، فصلها فيه، فإن أحببت أن تستتم آخر الشهر فافعل، وإن أحببت فاعمل)؛ قال: فكان إذا صلى العصر، دخل المسجد، فلم يخرج إلا في حاجة حتى يصلي الصبح، فإذا صلى الصبح، كانت دابته بباب المسجد، وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: "تذاكرنا ليلة القدر، فقال رسول الله: ((كم مضى من الشهر))؛ قلنا: اثنتان وعشرون، وبقي ثمان، فقال: ((مضى اثنتان وعشرون، وبقي سبع، أطلوهها، الليلة))؛ الشهر تسع وعشرون؛ وعن زر، قال: "قلت لأبي بن كعب - رضي الله عنه -: أيا المنذر، أخبرنا عن ليلة القدر، قال: فإن ابن أم عبد، يقول: من يقيم الحول يصيبها، فقال: رُحِمَ الله أبا عبد الرحمن، أما إنه قد علم أنها في رمضان، ولكن كره أن يخبركم، فتكلموا، هي - والذي أنزل القرآن على محمد - ليلة سبع وعشرين، قلنا: يا أبا المنذر، أئني علمت هذا؟ قال: بالآلة التي أخبرنا بها، فحفظنا وعدتنا، هي والله لا نستثنى، قال: قلنا لئن: وما الآية؟ قال: تطلع الشمس كأنها فاس، ليس لها شعاع، والنبي صل الله عليه وسلم قال: ((أنزلها ورد ليلة القدر، علامتها أنها ليلة بلجة كمنبر، وأنها ساكنة لا حركة ولا باردة، وأن الشمس تطلع في صبيحتها بيضاء مستوية، ليس لها شعاع مثل القمر ليلة البدر؛ وقد سألت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - النبي: ماذا أقول إن وقعت ليلة القدر؟ قال لها النبي: ((قولي: اللهم إنك عجب تحب الغفو

جمال عبد الناصر ابو نحل

كالبرق الخاطف انقضى شهر رمضان المبارك، فكان صيفاً كريماً عزيزاً رحيماً ودوداً مسرعاً، وما نحن في الليالي الأخيرة من شهرها إلا لقط رمضان لنا لقال بلسان الحال: اغتمني فرسباً لم أعوذ عليك ليوم الخلود، وكن ودوداً بين العباد قبل أن تصعب عظاماً ودوداً، إنها الليالي الأخيرة وفيها ليلة القدر، والتي العبادية فيها هي خير من عبادة ألف شهر؛ قال تعالى: "إنا أنزلناه في ليلة القدر" وما أدراك ما ليلة القدر؟ ليلة القدر خير من ألف شهر. × تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر. × سلم هي حتى مطلع الفجر" وفصلاً ليلة القدر كثيرة وعظيمة، من حرم خيرها فهو الحارم حقاً، ومن وفقه الله عز وجل لقيامها فهو الفائز المحمود، ومن فضائل ليلة القدر أنها ليلة مباركة تنزل فيها القرآن الكريم على النبي؛ قال تعالى: "إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين" [الدخان: ٣]، وقال تعالى: "إن ليلة القدر في ليلة القدر" [القدر: ١]، القدر فيها تكتب الأجل والمغانم؛ قال تعالى: "فيها يُعزَّمُ كل أمر حسن" [الدخان: ٤]، وعن ربيعة بن كثوم قال: سأل رجل الخبيص ونحن عنده، فقال: يا أبا سعيد، أريد ليلة القدر؟ أفي كل رمضان هي؟ قال: إياي والله الذي لا اله إلا هو، إنها لفي كل شهر رمضان، إنها ليلة يفرق فيها كل أمر حكيم، فيها يقضي الله - عز وجل - كل خلق وأهل وأهل ووردت إلى مثله؛ الإجابة لابن بطنة، وعن مجاهد في قوله - تعالى -: "يخوض الله بن يشاء ويؤتيه عندَه أم الكتاب" [الفرع: ٣٩]، قال: إن الله ينزل كل شيء في ليلة القدر، فيحومها يشاء من المقادير والأجال والأرزاق، إلا الشقاء والسعادة، فإنه ثابت العمل فيها خير من عمل ألف شهر؛ قال تعالى: "فليلة القدر خير من ألف شهر" [القدر: ١]، أريد النساء قيام ليها سبب لفرغان الذنوب؛ فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله: ((من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً، غفر له ما تقدم من ذنبه))، فمفهم عليه؛ ومن حرماً فقد حرم؛ فعن أنس بن مالك قال: دخل رمضان، فقال رسول الله: إن هذا الشهر قد حصركم، وفيه ليلة خير من ألف شهر، من حرمها، فقد حرم الخير كله، ولا يحرم خيرها إلا محروم؛ صحيح سنن وإن الملائكة تلك الليلة أكثر في الأرض من عدد الجن، يقبل الله عنهم فيها من كل تائب، وتفتح فيها أبواب السماء، وهي من غروب الشمس إلى طلوعها، وعلى كل من الحائض والنفساء أن تحسن العمل طوال الشهر؛ حتى يتقبل الله منهن، ولا يحرمهن فضل هذه الليلة؛ قال جوير بن مالك: رقت معرفة ليلة القدر والحائض والمسافر والنائم لهم في ليلة القدر نصيب؛ قال: نعم، كل من تقبل الله عمله، يسعفه نصيب من ليلة القدر؛ كما أن شوم المشاعر والملاحاة، يدفع معرفة ليلة القدر بسبب الشجار، والخاصمة، والتنازع؛ فعن أنس - رضي الله عنه - قال: أخبرني عباد بن الصامت - رضي الله عنه - أن النبي خرج ليخبرنا بليلة القدر، فتلاحي رجلاً من المسلمين، فقال: ((إني خرجت ليخبركم بليلة القدر، فتلاحي فلان وفلان، فرفعته، وعسى أن يكون خيراً لكم، فالتسوها في الشئ والسبع والنسج والخمس))، فالتنازع والشجار بسبب في رفع الزبنة، وفي رفع الخير الذي يحدث لهذه الأمة. وعن أبي