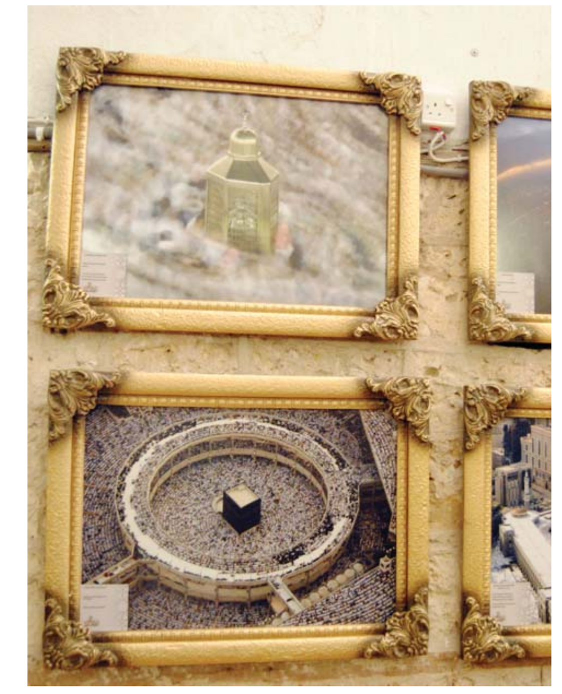
البلاد
فجر الصحافة السعودية
تأسست عام ١٣٨٣ هـ
المؤسسون
صوت الحجاز
أسسها: محمد صالح نصيف
في ٢٧/١١/١٣٥٠هـ - ٤/أبريل/١٩٣٢م
وعاودت الصدور باسم (البلاد السعودية)
في ١/٤/١٣٦٥هـ - ٤/٣/١٩٤٦م
(البلاد السعودية / عرفات) اندمجتا بمسمى البلاد
في ١٦/٧/١٣٧٨هـ - ٢٦/١/١٩٥٩م
رئيس مجلس الإدارة: محمد عبدالله الخريجي
المدير العام: عبدالحفيظ عبدالعزيز قاري
المقر الرئيسي: شارع الصحافة - جدة، السنترال العام ٦٧١١٠٠٠ عشرة خطوط، wr@albiladdaily.com
الإدارة: جدة شارع الصحافة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢، الفاكس: ٦٧١٢٥٤٥، info@albiladdaily.com
الإعلانات: الإعلانات: ٦٧٣١٤٩٤، البلاد: ٦٧١١٠٠٠ تحويلة ٣٥٥ - ٣٩٩، الفاكس: ٦٧٣٢٠٠٦ - ٦٧١٦٢٤١، ad@albiladdaily.com، التوزيع والاشتراك: ٦٧٦٠٧١٧

•• جولة الكاميرا

مهرجان جدة يحتضن معرض (اطياف الحرمين)

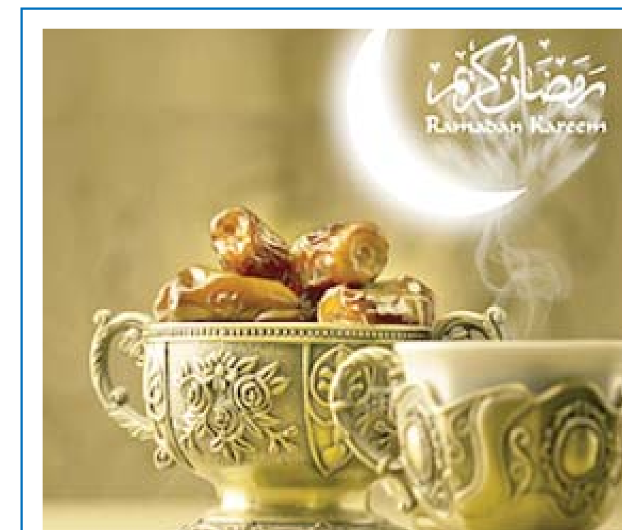


جدة – عبدالهادي المالكي
تصوير – احمد عبدالهادي

صورة الحرمين الشريفين ومناسك الحج من الجو على مدى تسع سنوات منذ عام ٢٠٠٣م وبمؤازرة من قاعدة الملك فهد الجوية الملكية الخاصة وعلى مدى اربع سنوات برفقة طيران الامن العام لتكمل اثني عشر عاماً في خدمة تصوير الحرمين جوياً.

الاعلامية والمصورة الفوتوغرافية المحترفة سوزان اسكندر تقول عن معرضها بمهرجان جدة التاريخية "رمضاننا كدا ٢" جميع الصور الموجودة في المعرض هي عن كريق الهيلوكوبتر وكذلك بعض الصور والخاصة بمناسك الحج ارضية.

وعن مشاركتي في المهرجان هي عن طريق الاستاذ زكي حسين رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وذلك عندما قام بزيارة معرضي الدائم بشارع ١ الامير سلطان واعجب عندما الحرمين واصر ان اكون مشاركة في المهرجان وعندما قام صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن ماجد محافظ جدة بتفقد الموقع بعد الافتتاح اعجب بالمعرض وضمه تحت رعاية المحافظة والمعرض يشتمل من بوابة مكة حتى الحرم وكذلك صور للتوسعة وكيف كان الحرم قبل عشرون عاماً وقد قمت بعمل كتاب باسم اطياف الحرمين يشمل جميع صوري وقد تم توثيقه في مكتبة الملك فهد وقد زودوني بصور قديمة للحرمين وقد واكبت بصوري توسعة المسجد الحرام منذ بدايته وحتى عام ٢٠١٥م اولا بأول وعن انطباعه عن المعرض قال صاحب السمو الامير خالد بن حام بن سعود بن عبدالعزيز لقد تشرفنا بزيارة الاستاذة سوزان اسكندر وهذا امر يبيض الوجه وذلك لتوثيق اطهر البقاع واعظم الشعائر والذي يثلج الصدر ان تكون مصورة هذه الاعمال هي امرأة سعودية.



٥٠ رجل أمن لمهرجان جـــدة التاريخيـــة

جدة – عبدالهادي المالكي

صرح العقيد عمر السلطان القائد الميداني لامن مهرجان جدة التاريخية للبلاد ان مهمتهم تتلخص من حفظ الامن للمهرجان وتأمين سلامة الزوار وراحتهم الامنية وذلك بعد قرابة الخمسين رجل امن يعملون على راحة زوار المهرجان وقال ان العدد قابل للزيادة في حال احتاج الامر لذلك والحمد لله البداية مطمئنة ومبشرة بالخير من الناحية الامنية وتوزيع المهمات بما يغطي اختياج الفعالية.

تطوير موقع (عيون موسى) السياحي خلال رمضان

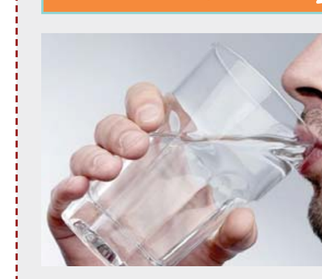
تبوك – البلاد

شرعت بلدية محافظة البدع، في بدء أعمال تطوير موقع "عيون موسى" السياحي، الذي يعد أبرز المواقع السياحية في المحافظة.

وأوضح رئيس بلدية البدع المهندس محمد عطا الله التويجري، أن أعمال تطوير الموقع تأتي ضمن جهود بلدية المحافظة في تحسين وتطوير المواقع ذات الأهمية السياحية والتي تحظى بإقبال كبير من زوار وأهالي المنطقة. وخاصة في شهر رمضان المبارك.

العطش في رمضان

المنبهات ينصح الصائم بالتقليل من شرب المنبهات كالشاي والقهوة؛ لاحتوائها على الكافيين الذي يزيد من نشاط الكلى ويعزز دورها في التخلص من الماء؛ وبالتالي تزيد المنبهات من عملية فقدان الماء من الجسم . كما يجدر التنبيه إلى أنه لا يمكن اعتبار الشاي والقهوة بديلا من الماء؛ لأن طبيعتها الساخنة لا تمكن الصائم من شرب



كمية كبيرة منها .
البروفيسور سمير الجزار
(وغداً نكمل)

القصبي يسحب البساط من السدحان

جدة – حماد العبدلي

تفوق الفنان ناصر القصبي على زميله عبدالله السدحان بعد ان انفصلا عن بعض من خلال العملين لهما في هذا الشهر الكريم حيث استطاع القصبي من مسلسله الدرامي "سيلفي" الذي يعرض على قناة mbc ان يحصد اكبر عدد من المشاهدين واثار الرأي العام من خلال الحلقتين الماضيتين واشعل مواقع التواصل الاجتماعي.

ويتوقع ان يحدث اثارة في الحلقات المقبلة بينما توارى عمل السدحان من خلال مسلسل منا وفينا الذي يعرض على القناة الاولى السعودية ولم يحظ بأطروحات بين شرائح المجتمع في الاعلام بمختلف مسمياته.

لأول مرة منذ ٢٠ عامًا الشيخ (أيوب) يؤمّ مُصَلي المسجد النبوي

المدينة المنورة – البلاد

للمرة الأولى منذ ٢٠ عامًا، أَمَّ الشيخُ محمد أيوب، المصلين في المسجد النبوي، أمس. وكان خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، قد حقق رغبة الشيخ "أيوب"، بعد فيديو مؤثر للشيخ، عندما سُئل عن أمنياته الشخصيّة التي يتمناها في أحد برامج قناة فضائية فقال (بحسرة كبيرة): "كنت أتمنى أن يرزقني الله بأولاد من حفظة كتاب الله، وقد منَّ الله عليّ بخمسة من الأبناء يحفظون القرآن الكريم، لكني الآن أتمنى العودة إلى إمامة المصلّين في المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنوّرة".

وقد وافق خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، الاثنين الماضي (١٥ يونيو ٢٠١٥)، على مشاركة وتعاون عدد من أصحاب الفضيلة المشايخ في إمامة المصلين لصلاتي التراويح والتهجد بالمسجد الحرام والمسجد النبوي لشهر رمضان المبارك لهذا العام، يتصدرهم الشيخ الدكتور محمد بن أيوب بن محمد يوسف.

الشيخ محمد أيوب

بدوره، اعتمد الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس، جدول إمامة المصلين لصلاتي التراويح والتهجد خلال شهر رمضان المبارك في المسجد الحرام، حيث سيكون جدول الإمامة المعتمد للمسجد النبوي للأيام العشرين الأولى الشيخ الدكتور محمد أيوب، إلى جانب الشيخ الدكتور علي بن عبدالرحمن الحذيفي، والشيخ الدكتور عبدالمحسن القاسم، والشيخ الدكتور حسين آل الشيخ، والشيخ أحمد طالب بن حميد، والشيخ صلاح البدير، والشيخ الدكتور خالد المهنا، والشيخ عبدالله البعيجان.

(ونمارق مصفوفة) متعة الأذهان مع الشيخ المغامسي

الدمام– حمود الزهراني

ثلاثون حلقة متعددة ومتنوعة العناوين والجامع بينها العنوان العام أنها ذات صبغة إيمانية ومعرفية تاريخية وأدبية راقية، فكما أن النمارق من متاع أهل الجنة الحسي فحلقات برنامج "ونمارق مصفوفة" من متاع المؤمن العنوي في دنياه.في هذا البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ صالح بن عواد المغامسي، إمام وخطيب مسجد قباء بالمدينة المنورة عن مواضيع متنوعة بين القرآن والسنة والتاريخ والأدب منها:

علقمة بن وائل، والاحاديث التي رواها علقمه عن ابيه.

دواب الجنة مثل ثور الجنه والغنم وما ورد من أحاديث حول هذا الباب.

يهود الدونمة والتعريف بهم وأسباب ظهورهم ودورهم المشبوه في التاريخ المعاصر.

الامام النووي التعريف به وبعض مناقبه وجهوده في شرح السنة.

الودائع وماهي الودائع عند الفقهاء وماهي بالمعنى العام ولفظ الوديعة في الشعر العربي.

السلطان مراد الثاني التعريف به وجهوده في سبيل المحافظة على جمع المسلمين ووصيته الخالدة.

تفسير قوله تعالى "لتركبن طبقاً عن طبق" وذكر احوال بنى ادم وتقلبهم.

ارث الفرزدق والتعريف بالشاعر ونصحة للحسن بن علي رضي الله عنهما وافتخاره بأنه ورث الشعراء قبله.

تفسير قوله تعالى: "المشكاة في زجاجة" من سورة النور والفرق بين المشكاه والقنديل وقناديل العرش.

صلاة العصر... فضلها وهل هي الصلاة الوسطى، وعلاقة صلاة العصر بتحويل القبلة ، وعلاقة هذه الصلاة العظيمة بغزوة الأحزاب.

برنامج "ونمارق مصفوفة" تشاهدونه يوميا في الساعة ١٨:٣٠ (مكة) – ١٥:٣٠ (GMT)، ويعاد في الأوقات التالية ٠٦:٠٠ (مكة) – ٠٣:٠٠ (GMT)، ١٤:٠٠ (مكة) – ١١:٠٠ (GMT).

(مرضى السكري والصيام) برنامج توعوي في جازان

جيزان – البلاد

اختتم فريق مشروع "رواد" بجمعية الإحسان الطبية الخيرية بمنطقة جازان أمس، البرنامج التوعوي "مرضى السكري والصيام"، وذلك بمركز الراشد مول التجاري بمدينة جيزان.

وأوضح مدير مشروع "رواد" خالد بن علي دوشي أن البرنامج جاء تزامناً مع قرب دخول شهر رمضان المبارك لهذا العام، حيث قدم أعضاء الفريق شرحاً مفصلاً للزوار عن مرض السكري وأنواعه ومتى يصوم مريض السكري، إضافة إلى نصائح وإرشادات حول النظام الغذائي والدوائي لمريض السكري في شهر رمضان وبعض التنبيهات المهمة التي من شأنها أن تسهم – بإذن الله – في صيام آمن لمرضى السكري، كما تضمن البرنامج إجراء قياس سكر الدم وتوزيع بروشورات تثقيفية وتوعوية.

وبيّن أن البرنامج يسعى إلى تعريف أفراد المجتمع عموماً ومرضى السكري بشكل خاص، على كيفية التعامل مع المرض في شهر رمضان، وذلك على مدى ثلاثة أيام، مشيراً إلى التفاعل والإقبال الكبير من الزوار من الرجال والنساء والأطفال الذين تجاوز عددهم ٩٤٠ زائراً وزائرة.

يذكر أن مشروع "رواد" بجمعية الإحسان الطبية الخيرية في جازان يهتم بنشر الثقافة الصحية وتوعية أفراد المجتمع بخطورة بعض الأمراض الشائعة وتعزيز ثقافة السلوكيات الصحية الإيجابية في أوساط المجتمع.

عمد أحياء (جدة) لـ..(البلاد):

رمضان فرصة للتسامح ونبذ الخلافات

جدة– هليل المزيني

اعتبر عدد من عمد أحياء محافظة جدة شهر رمضان المبارك فرصة للتسامح ونبذ الخلافات مابين المتخاصمين وأكدوا ان خيرهم من يبادر للصلح ابتغاء للاجر والمثوبة في هذا الشهر الفضيل..عمدة حي (الرويس) طلال بن عبدالعزيز بن عمر الجحدلي قال:

(للعمدة دور حيوي ومهم فالحي وله تقديره بين أبناء حيه ولذا عليه حثهم على المحبة ونبذ البغضاء والصفح عن كل إساءة قد تتسبب لهم في قطيعة مع الجيران والمعارف والاقارب وليتذكروا ان المبادر للصلح إبتغاء الأجر من الله هو الاوفر حظا من غيره لما في ذلك من اجر مضاعف بحسب ماتنص عليه الاحاديث الشريفة في هذا الجانب).

وقال عمدة حي(الشاطي)الشاعر المعروف محمد حوقان: (نحن كعمد أحياء ندعم أعمال الصلح الانسانية سواء في(رمضان)الذي يعد من أهم مواسم العفو والمغفرة أوفي غيره من الشهور وعلى إمتداد أيام العام وبحمد الله نجد من الأهالي التجاوب الكبير لمثل هذه المبادرات المباركة التي نتمنى أن لاتقتصر على العمد بل ان تمتد الى جميع أبناء المجتمع بمختلف فئاتهم ليعم الحب ولتنبذ الخلافات التي لاطائل منها).

ومن جهته أكد عمدة حي (النزلة اليمانية) عبدالله السيد على أهمية مشاركة العمد وكبار الحي والشباب في حث سكان الاحياء على المحبة ونبذ الخلافات فيمابينهم وقال:(من أهم الاعمال الانسانية في هذا الشهر المبارك إصلاح ذات البين بين المتخاصمين وهذا الدور لايتوقف على العمد وحدهم بل يتجاوزهم الى كبار السن الذين لهم تقديرهم ومكانتهم لدى المحيطين بهم وبالذات المؤثرين منهم ومنهم الشباب كذلك هذا من جانب ومن الجانب الاخر فالعمدة لتعدد مشاغله لايعرف بطبيعة الحال خفايا الامور بين جميع أبناء الحي ولذا نذكر الجميع أن الدال على الخير كفاعله ونحن كغيرنا عندما نعلم عن اي خصام نسعى الي الاصلاح بين المتخاصمين وندعم مثل هذه الجهود المباركة).

وقال عمدة حي (بني مالك)بجدة عوض المالكي: (فى الواقع نحن كعمد ندعم ونشجع على عمل الخير من مختلف جوانبه ويندرج منهامساعي الصلح بين المتخاصمين وهذا هو دورنا والمأمول منا ومن كافة أبناء المجتمع خصوصا في مثل هذا الشهر المبارك وكثيرا ماشاركنا سواء في(رمضان) اوغيره من الشهور في مجالس صلح بين متخاصمين وتكللت جهودنا بحمد الله بالتوفيق والنجاح ونسأل الله التوفيق للجميع ليعم الحب وتنبذ الخلافات بمختلف أشكالها بين الناس).

طلال الجحدلي

محمد حوقان

عوض المالكي

(لوحات تشكيلية) تكافح الإدمان في (رمضاننا كدا٢)

جدة – ابراهيم المدني

من المقبول أن تجعل شخصا مدمنا على عادة سلبية يقلع عنها، وذلك بعد محاولات وطرق عديدة، إلا أن المدهش أن تستطيع تحويل عاداته التي قادته إلى عالم "الإدمان" ،وأضرته ومجتمعه إلى طاقة إيجابية تبعث الأمل، وتقدم نشاطات تعود عليه وعلى بيئته بالنفع.

تجارب مستشفى الأمل بجدة مع متعافي الإدمان، والتي تم طرحها ضمن فعاليات "رمضاننا كدا٢" بالمنطقة التاريخية بجدة، تعكس جانبا من الابداع قدمه المتعافون على شكل لوحات تشكيلية متفاوتة في الأبعاد النفسية التي يحملها كل فنان، وكأن تلك اللوحات تحكي بشكل مقتضب المرحلة السلبية التي عاشها المدمنون، وأرادوا من خلالها إخراج ما في نفسهم على بهيئة لوحات فنية، تحمل في طياتها تحذير الآخرين وبخاصة من المراهقين والشباب أن يقعوا ضحية لإدمان المخدرات."العلاج بالعمل" هي فكرة ابتكرها مستشفى الأمل بجدة، للاستفادة من إمكانيات المدمنين، وتحويل طاقاتهم السلبية إلى نشاطات ايجابية، بحسب مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بمستشفى الأمل بجدة نايف العلي.وأوضح العلي أن مشاركة المستشفى في فعاليات "رمضاننا كدا٢" عبارة عن تقديم لوحات تشكيلية ومجسمات ينفذها أشخاص متعافون من الإدمان، تمثل نافذة توعوية فنية للمجتمع، مشيرا إلى أن المستشفى لديها قسم بالتوعية الصحية وتنفذ من خلاله جميع الحملات التوعوية.

وقال:" إن المدمن بعد انتهائه من مرحلة العلاج، بعد الكشف الطبي وتجاوز الاختبارات، ووصوله إلى مرحلة التعافي من الإدمان، يتم التواصل مع مجموعة كبيرة منهم وتأهيلهم بدورات تدريبية، لتقديم أعمال فنية، ولوحات توعوية تصلح لعرضها في مثل هذه الفعاليات".

وأفاد العلي بأن المستشفى استقطبت للفعاليات فريق عمل مكون من أخصائيين نفسيين واجتماعيين، إضافة إلى مرشدين متعافين سيشاركون بالتناوب طيلة فترة الفعاليات، مبينا أن الهدف في العشرة الأيام الأولى هو التوعية العامة، وبعد ذلك سيتم الاستعداد لليوم العالمي للمخدرات الذي سيوافق الثالث عشر من رمضان، وتفعيلة بشكل واسع في "رمضاننا كدا٢".

رئيس التحرير: علي محمد الحسون
مديرا التحرير: ناصر عبد الرحمن الشهري، جبر نور العتيبي
سكرتير التحرير: بخيت طالع الزهراني
التحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ الفاكس ٦٧٢٠٠٦٢ wr@albiladdaily.com
المكاتب: مكة المكرمة هاتف: ٠٢٥٥٤٠٠٣٨-٠٢٥٥٠٠٦٧٨ فاكس: ٠٢٥٥٨٦٥٥٨ - المدينة المنورة هاتف: ٠٤٨٢٥٥٢٥٠ فاكس: ٠٤٨٢٣٨٩٤٠ - الرياض هاتف: ٠١٤٦١٠٦٩٧-٠١٤٦١٠٤٩٦ فاكس: ٠١٤٦٢٧٨٤٢ - الدمام هاتف: ٠٣٨٣٤٠٩٥١ فاكس: ٠٣٣٣٣١٢١ - القصيم هاتف: ٠٦٣٢٣٤٧٥٧ فاكس: ٠٦٣٢٤٠١٩٨ - الطائف هاتف: ٧٣٨٤٩٦٩ - ٧٣٨١٧٢٢ - ٧٣٣٠٧٠٩ فاكس: ٧٣٢٤٠٥٥ - أبها هاتف: ٠٧٢٢٤٩١٩٤ فاكس: ٠٧٢٢٤٩٧٣٨ - الباحة هاتف: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ فاكس: ٠٧٧٢٧٠٥٥١ - نجران هاتف: ٠٧٥٢٢٣٣٠١ فاكس: ٠٧٥٢٢٥٩٠٨ - جازان هاتف: ٠٧٣٢٢٦٥٥٩ فاكس: ٠٧٣٢٢٣٦٦١ - ينبع هاتف: ٠٤٣٩١٦٦٨٣ فاكس: ٠٤٣٩١٦٦٨٤ - الاحساء هاتف: ٠٣٥٨٥٠٦٧٦ فاكس: ٠٣٥٨٣٥٥٢٦
البلاد
فجر الصحافة السعودية
تأسست عام ١٣٨٣ هـ

نصف مليون مُصَلّ يؤدون صلاة التراويح بالمسجد النبوي

المدينة المنورة البلاد

يؤدي يومياً ٥٠٠ ألف مُصَلّ، صلاة التراويح بالمسجد النبوي الشريف، وسط منظومة متكاملة من الخدمات التي وفّرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين.

ويتوافد أهالي وزوار طيبة الطيبة، منذ وقت مبكر لأداء صلاة العشاء والتراويح، في جو مفعم بالطمأنينة والأمن والأمان والسكينة؛ داعين المولى العلي القدير أن يتقبل منهم عباداتهم.

وقامت وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي الشريف، بكامل طاقاتها، بفتح الأبواب والاهتمام بأعمال الصيانة والنظافة والتشغيل، ومضاعفة القوى العاملة والآليات؛ للقيام بجميع الأعمال على الوجه الأكمل.

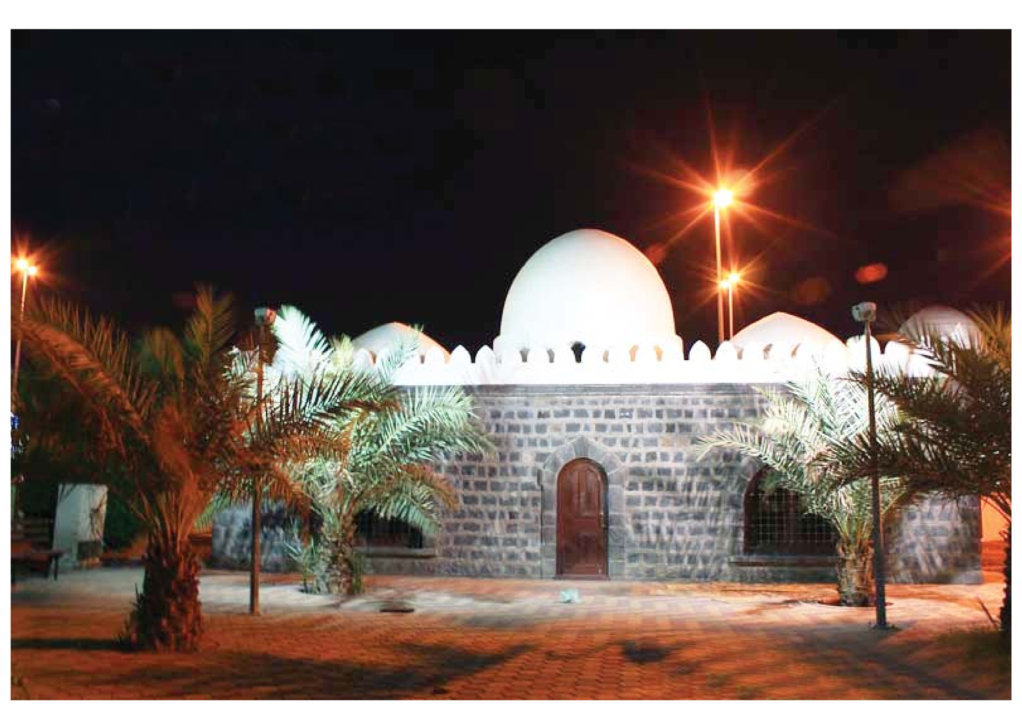
وقال مدير عام إدارة العلاقات العامة والإعلام بوكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي عبدالواحد بن علي الحطاب: إن وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي وفّرت كل الخدمات للزوار والمصلين؛ مما مكّنهم من أداء عباداتهم بكل يُسر وسهولة في أجواء روحانية، سادها الاطمئنان والسكينة والخشوع.

وأكد "الحطاب"، أن الوكالة قامت بنشر موظفيها في ساحة المسجد النبوي لتنظيم الحشود القادمة للمسجد النبوي، وفتح الممرات في الساحات وداخل المسجد النبوي؛ مروراً بالأبواب المشرعة وعليها المراقبون؛ لمنع دخول ما يؤثر على نظافة وهدوء المسجد النبوي أو على أبواب المسجد النبوي، وبدأ المصلون ليلتهم الأولى بصلاة التراويح يؤمهم الشيخ علي الحذيفي والشيخ الدكتور عبدالرحمن القاسم في أجواء روحانية وخشوع.

وبيّن "الحطاب"، أن الوكالة بدأت منذ وقت مبكر في رفع مستوى الخدمات؛ وذلك بتوجيهات مباشرة من أمير منطقة المدينة المنورة الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز؛ لتحقيق تطلعات حكومة المملكة العربية السعودية على رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير محمد بن نايف، وولي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز؛ لينعم المصلون بالراحة والطمأنينة أثناء عباداتهم، وبمتابعة مستمرة من الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

مساجد لها تاريخ ...

مسجد السقيا



يقع مسجد السقيا في المدينة المنورة بباب العنبرية، وبالتحديد داخل سور محطة السكة الحديد، ويقابل حاليًّا مبنى أمانة المدينة. وذكر أنه كان أرضًا للصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص .

وهو مسجد صغير تعلوه ٣ قباب، ويقع على مساحة ٥٦ مترًا، بلا مئذنة، تصميم بنائه عثماني، أعيد ترميمه في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز –ي– في ١٤٢٣–١٤٢٤هـ.

ترجع تسميته لوقوعه قرب "بئر السقيا" الذي كان ملكًا للصحابي سعد بن أبي وقاص والتي تقع إلى الجنوب من هذا المسجد، والتي توضأ منها الرسول صل الله عليه وسلم، وكان يُستعذب من مائها ويشرب منها، ويستسقى له منها، وقد دُفنت بئر السقيا، ولم يبق لها أثر. (قيل: إنه كان يفصل بينها وبين المسجد طريق مكة القديم، ،وقيل: إنه يمر فوقها الطريق المذكور، الموقع