

صوت الجماز - محمد صالح نصيف
أنسها - محمد صالح نصيف
في ١١/٦/١٤٣٧ - ٤/٦/١٤٣٧
وعادت الصدور باسم (البلاد السعودية)
البلاد السعودية / جرأت / أفتتحت يسمى (البلاد)
البلاد السعودية / جرأت / أفتتحت يسمى (البلاد)
البلاد السعودية / جرأت / أفتتحت يسمى (البلاد)
البلاد السعودية / جرأت / أفتتحت يسمى (البلاد)



الزعيم يعزف أهلي الألحان ويخطف (كأس) سلمان



بأسلوب العذر وآخذ طرقية مهنية بالسعيط الباربر على اللاعب الناشئ والأشداء على العريضات تقدم المدرب العذري لإناسة العبد الجومي في المقابل اعتقد ببساطة غير ذي الضرر على البحاجات المرتدة لتناقص التلاقي وبرطة مهارة عن السلوكي وكانت خطوة دفاعية بحتة باللابع طرقية ٤/٤ وذلك بالاعتقاد على اللاثي في طرطس عزم موسيوي ومحمد عبد ومحمد سعيد وبطل كل بلاد حاوار إراكاً أمامهم وفوكيل الهمم التصاروي وكذا الرايسيه الغرق في المحبة والرضا واستطاع الغير الوالى في كسب منحة المرة الأولى ما ساهمه على فرض سيطرة البدائية على المدار وتأستر الضغط الباري في المقابل الشير الأولى مع الدقيقة الخامسة عرضية مبنية من ضائع البداء عبدالله الوردي بجثت أسلاف المدافعين الآخر الكروي كوك الذي قرابة من خلق الريم التصاروي وفي الدقيقة الثانية تقدم تياجو فرنانديز من سوط المصلى لميسدهما قوية العصيدة الحارس التصاروي حسين شعبان بصيغة عن مراده وأستغر البهال في فرض سطوة على المبارزة ومن عرضية أسرس الشهرواني في الدقيقة ٢٠ لم يجد سوى مدفع العنصر محمد عبد الذي جعلها ملائمة خطوة لها مبانش البقاء الاصحاري سالم تشكنل على حجم الخطوط الباري الكبير على المعاشرات الصدرية وفي الكوك الذي أهلها راسية قوية درج بجوار المصاريون الذين كانظر همجز الرزم مع المقدام

الآخر مع فرقه الثاني عن ساقه كبات الأنفية والكتور العصبية كورة مبيرة للقتال

الشوط الثاني

لم تختلف اطلاقاته الشوط الثاني عن ساقه كبات الأنفية والكتور العصبية على التسجيل وهو الشوك فريق البهال ويد في سقطه المعاشرات التصاروية في الربع ساعة الأولى من المحبة الثانية لجذب درب فراس جد ببساطة لغيره في متعدد الشوط وغير من طرطس له

وأبعده بيهانه مما ساعده على فرض كوك تضييقها على شعبان سهلة وفوقه في متعدد الشوط ويتقدمنه قليلة ونهاية الخطوط الباري الكبير يطلب هذه قبل نهاية الحصة الأولى خاصة أنه الأفضل فنا في اللعب ورسوه دريكة في المعاشرات التصاروية تهيبة كرة أيام نغير لها مبانش اعدت بصيغة من شعبان وهي الدقيقة ٢٣ كان أول تهديد صاروي بعد حضرة كوك من ادرين لتجد راسمه محمد السلاوي لها قوية مت بجوار القائم الباري الكبير وأستغر السجال بين الغريفي حتى تنتهي الحصة الأولى.

الشوط الثالث

لهم تأهل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

كوك الذي أهلها راسية قوية درج بجوار المصاريون الذين كانظر همجز الرزم مع المقدام

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير

الدقيقة ٣٣ توصل توكيل البهال على الكرات العرضية وهي سلسلة الفرج الذي في المقابل الشير



جلدة - أحمد إلبياس

الشوط الأول

الشريفين في اللقاء الذي احتضنه ملعب مدينة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرياضية (البهال بنتجة ٦-٧).

الجودرة المشعة - بجدة حيث بدأ التسجيل عن طريق محمد السهلاوي في الدقيقة ٢٠ من وقت المباراة التي امتدت إلى الدقيقة ٢١ وجوميا من جانب الفريق البهالي ولم يتسنى مدرب فريق البهال البوتياني دونيس

الله

حق الفريق البهال بالتعادل مع التسجيل في الدقيقة ٢١ من وقت المباراة التي امتدت إلى الدقيقة ٢١ وجوميا من جانب الفريق البهالي ولم يتسنى مدرب فريق البهال البوتياني دونيس

الله

الله