جمعية الأيدي الحرفية.. صنعة في اليد أمان من الفقر

مقراض : المدربون مؤهلون.. وهناك تنوع في الحرف خلال فترة المهرجان

رضوان : هناك سجل للحرفيين لتصنيفهم.. وبرنامج (بارع) في جميع مناطق المملكة

جمعة : عشـــرون عامـا مـن العطـاء في هـذه الحرفـة ونقلتهـا لبنـاتـي

جدة – عبدالهادي المالكي
تصوير – احمد عبدالهادي

احتلت جمعية الأيدي الحرفية الخيرية موقعاً متميزاً بمهرجان جدة التاريخية "رمضاننا كدا ٢" بالتعاون مع برنامج حرف السعودية "بارع" التابع لهيئة السياحة والاثار وذلك لعرض تجاربها النموذجية في تدريب وتأهيل الشباب والفتيات في انواع الحرف المختلفة.

(البلاد) قامت بجولة داخل المعرض والتقت بالمشاركين بالموقع في البداية قال المشرف الاداري على الموقع علي مقراض: " الجمعية تحت مظلة وزارة الشؤون الاجتماعية ومرخصة وتقوم باستقطاب جميع فئات المجتمع السعودي وتصقل مهاراتهم في بعض الحرف التي يميلون لها ويرغبون في امتهانها مثل الخط العربي والتصوير الضوئي والرسم التشكيلي والخزف والخيزران والديكوباج وصناعة السجاد وشراشف الصلاة وغيرها كثير والتي تشمل اربعة واربعين حرفة وجميع البرامج عندنا يقوم عليها مدربون مؤهلون يصقلون هذه المواهب للمشتركين الحرفيين الذين يرغبون في التدريب وجميعها تقدم مجانية فكافة المصاريف والتكاليف تتحملها الجمعية ونحن نستقبل كلا الجنسين ولكن هناك اقبال نسائي اكثر من الشباب.

والجمعية توفر المواصلات والحقيبة التدريبية والحوافز فالثلاث الاوائل يعطون في حفلة التخرج هدايا رمزية.

من المدربين عندنا خطاط كسوة الكعبة الخطاط مختار اعلم وكذلك مدربين في الفن التشكيلي والخزف وغيرهم من المدربين المتميزين.

عند قدوم المتدربة نعلمها الاساسيات ثم الاسلوب النظري وبعدها خطوة خطوة تبدأ في العملي وعندما تتخرج الفتاة من الجمعية تكون قد اتقنت المهنة بمهارة عالية وهو شعارنا ان يكون "التدريب هو الاتقان" حيث لدينا لجنة تقييمية من خارج الجمعية مختصة في نفس الحرفة التي يكون فيها التقييم حيث تشرف على العمل وتقنيته وتحدد درجته التي تكون نسبتها من عشرة فاذا لم يجتاز المتدرب او المتدربة تعاد لهم الدورة ومجانا طبعاً بعد التخرج يوجد لدينا قسم الخريجين ويوجد اتجاهين الاول دعم المشاريع الصغيرة والاتجاه الثاني اتفاقيات وعلاقات مع شركات كبيرة لتوظيفهم وهذا يتم عن طريق ادارة خاصة يطلق عليها ادارة شؤون الخريجين".

وعن المشاركة في المهرجان قال: "نحن منحنا هذا الموقع في المهرجان من قبل "بارع" ونحن متخصصون في الاعمال الحرفية التراثية في جميع المهن التراثية القديمة ونشارك بجناح الخياطة والفن التشكيلي والخزف وجميع الحرف المهنية وسوف يكون هناك تنوع في الحرف خلال شهر رمضان، والآن المشاركات نسائية وسوف يكون هناك تغيير ويشارك شباب باعمالهم الفنية."

وقال ريان رضوان من هيئة السياحة والاثار والممثل لبرنامج بارع بمحافظة جدة: "البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية البرنامج مقرر من مجلس الوزراء بموجب قرار وزاري تحت مظلة الهيئة العامة للسياحة والاثار وقد انشئ البرنامج لدعم وخدمة الحرفيين والحرفيات في المملكة بشتى الطرق وكذلك مشاركتهم في المهرجانات والفعاليات على مستوى المملكة وكذلك تطويرهم من ناحية الدورات التدريبية والدعم يكون داخليا وخارجيا ويكون بالموارد التي يحتاجونها وهي مشرفة على قطاع الحرف في المملكة فيوجد هناك تنظيم تقوم به وهو سجل الحرفيين لتسجيل المعتمدين وتصنيفهم حسب فئاتهم وخبراتهم وحسب ما يقدمون من حرف واعمال ابتداء من الحرفي المتدرب وانتهاء بالحرفي المدرب ونحن نحاول ان نشرك الكل لكي يستفيد العموم باقصى ما يمكن في جميع انحاء المملكة وهناك ممثل للبرنامج في جميع مناطق المملكة التي يوجد بها فرع لهيئة السياحة.

ونحن لدينا تعاون مع الجمعية من ناحية دعم الحرفيين والحرفيات واقمنا معهم عدة دورات تدريبية وورش عمل وامتدادا لهذا التعاون فان هذه المحلات "بارع" تتكفل بها وتقوم بتغيير الحرفيين من فترة لاخرى لكي نعطي فرص للحرفيين والحرفيات لكي يعرض كل منهم ما لديه".

وقالت مها صالح باقبس من المشاركات في المعرض بمحل جوبير : "إن فكرة المعرض والملابس الموجودة فيه مأخوذة من القرقيعان الموجود في دولة الكويت والخليج وقمنا بادخال هذه الفكرة في المملكة وخاصة في مدينة جدة حيث قمنا بادخالها بطريقة متطورة تجمع ما بين الماضي والحاضر وانا عندي موهبة الخياطة وسوف التحق بالجمعية لكي اطور هذه الحرفة اتمنى ان اشارك في سوق عكاظ والجنادرية طبعا قام مسؤولو هيئة السياحة والاثار بزيارة لموقعي هذا وشكروني واعطوني حافزا لأنمي موهبتي هذه".

واضافت رهف بدر آل ابراهيم من مشرفات الجمعية على الاعمال : "الجمعية هي اول جمعية حرفية في المملكة تستقبل الفتيات والشباب الذي يرغبون في التدريب لدينا على الحرف القديمة مثل الخزف والرسم والخياطة وفي هذا المعرض توجد تحف قديمة واكسسوارات ولوحات رسم وخزفيات وخيزران ولوحات مصنعة كلها بايدي فتيات سعوديات حرفيات. طبعا ليس هناك سن محددة ولكن غالب الفتيات الموجودات هن شابات وهناك اقبال في الغالب على التحف والاثريات وذلك من اجل اقتنائها في المنازل".

وتقول جمعة عواض الازوري ان معرضها يشتمل على الخصفيات التي نحن نقوم باضافات عليها مثل الكلف والمرايا والمزاييك والفخار. وأضافت: "لي تقريبا ٢٠ سنة وانا اعمل في هذه المهنة والحمدلله وكذلك بناتي قمت بتدريبهن واصبحن يتقن هذه الحرفة". واضافت: "شاركت في معرض بالهلتون وكذلك في معرض الصناعات الوطنية في سوق عكاظ وانا اطمح ان اشارك في سوق عكاظ ولكن انتظر الدعوة لذلك وهذا يشرفني، ومشاركتي في هذه المهرجانات عن طريق الجمعية وقد سبق وان اخذت دورات لديهم وهيئة السياحة والاثار تدعمنا كما شاركت في معرض جامعة الملك عبدالله عن طريقهم".

١٣ موقفاً لاحتواء سيارات المعتمرين والمصلين وستة نقاط لفرز المركبات

مكة المكرمة – احمد الاحمدي

تشهد العاصمة المقدسة هذه الايام من شهر رمضان المبارك توافد آلاف المعتمرين والزوار لاداء مناسك العمرة في هذا الشهر الكريم واداء صلاة التراويح في المسجد الحرام وقد وفرت الجهات الامنية والخدمية ثلاثة عشر موقفا لاحتواء سيارات المعتمرين والزوار واستخدام حافلات النقل الجماعي وهذه المواقف تقع في مداخل مكة المكرمة وهي موقف الشميسي وتخدم القادمين من جدة وموقف الليث ويخدم القادمين من الجنوب وموقف العابدية للقادمين من اتجاه الطائف عبر طريق الهدا وموقف التنعيم للقادمين من المدينة المنورة عبر الطريق السريع وموقف الشرائع للقادمين من الرياض والمنطقة الشرقية عبر طريق السيل ومواقف مشعر منى ويخدم اهالي مكة المكرمة الراغبين في الصلاة في المسجد الحرام ومواقف محبس الجن لخدمة اهالي العزيزية والعوالي وموقف الغزة وتوجد فيه الخحافلات الناقلة للزوار المعتمرين من الجهة الشرقية الشمالية للمسدد الحرام ومواقف كدي لخدمة القادمين من احياء جنوب ومكة المكرمة ومواقف الزاهر للقادمين من احياء شمال مكة المكرمة ومواقف الرصيفة لخدمة اهالي احياء غرب مكة المكرمة ومواقف القشلة بجرول لخدمة سكان احياء جرول وما جاورها من احياء ومواقف المسخوطة وتخدم القادمين من الدائري الرابع وهناك ستة نقاط تم تشغيلها لفرز مركبات المعتمرين وهي بالشرائع ومحبس الجن والعمرة وطريق الليث وبطريق جدة مكة القديم وبجوار مشعر عرفات ويتم منع المركبات من الدخول الى المنطقة المركزية قبل نحو نصف ساعة من دخول وقت الصلاة وبعد خروج الصلاة بساعة في اوقات الذروة.

ورشة عمل نسائية في فن الزخرفة الإسلامية

الرياض – البلاد

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الـ ١١ من رمضان الجاري ،ورشة العمل النسائية الثانية في فن " الزخرفة الإسلامية "،ضمن برنامج " زخرف " المعني بجماليات الزخرفة الإسلامية والمنمنمات.ويُقدم الورشة بالتعاون مع معهد رفلز للتصميم، متخصصات في مجال الزخرفة وأعمال التصميم والجرافيك .

وتسعى الجمعية من خلال إعداد برنامج متكامل خاص بالفنون الإسلامية إلى إبراز دورها فى الحضارة الإنسانية،وتنمية مهارات المهتمين والفنانين .

ودعت " الثقافة والفنون " الراغبات في التسجيل للتواصل هاتفيًا عبر الرقم ٠١١٤٤٢٠١٠٠ تحويله / ١٣٥ – ٦٦٦ ،أو عبر البريد الإلكتروني لبرنامج " زخرف " zkhrf@sasca.org.sa .

الاعلانات الفردية

جدة

•تقدم لإدارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة/ ورده منصور صدقه – طربيه رقم السجل المدني ١٠٢٤٠٣٣٦١٣ رقم الملف "الحفيظة" ٢٢٩٧٧ تاريخها ١٤٣٦/١١/١٨هـ مصدرها: مكة المكرمة بطلب تعديل اسمها من: ورده منصور صدقه – طربيه إلى: قمر منصور صدقه – طربيه. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

•يعلن وليد العزي محمد الحطامي.. اليمني الجنسية بموجب اقامة رقم ٢٠٥٢٦٩٣٢٢٩ عن فقدان جواز سفره رقم ٠٤١٣٦٣٨٠ فعلى من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٧٥٤ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٦٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٣ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني رقم ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١٢١٠٤ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٧٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٣ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٧٣٩ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٢٢٠٢٠٥٠١٨٣٨٣ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٢٣هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٦هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٨٥٨ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٢٢٠٢١٠٠٠٩٧٨٨ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٤هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٧٩٠ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٣٢٠٢٠٤٠٢٢٥٣٠ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٧٣٠ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٣٢٠٢١٧٠٠٤٠٦٣ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٤هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٨٣٩ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٥٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٩ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١٢١٦٣ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٩٢٠٢٠٥٠١٨٣٨٢ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٧٥٧ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٩٢٠٢٠٥٠١٨٣٨٢ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١١٤٤٠ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٩٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٧ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١٢٢٦٥ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٦٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٤ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده تعلن كتابة العدل بمحافظة جدة للعموم انه تقدم لها/ عبدالرحمن بن عبدالله بن حميد الصاعدي بموجب الوكالة الشرعية الصادرة من عدل جدة جنوب برقم ٣٦١٢١٢١٢٣ تاريخ ١٤٣٦/٨/٢٤هـ الحامل لحفيظه النفوس رقم ١١١٤٥١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٤هـ سجل جدة طالبا بدل فاقد للصك رقم ٩٢٠٢٠٤٠٢٢٥٢٧ وتاريخ ١٤٣٦/٢/٨هـ جلد حاسب آلي تملك / سلطان بن علي بن خيشان الحربي سجل مدني ١٠١٢٥٢٢٦٩٢ والواقع في مدينة جدة فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة بقسم السجلات خلال شهر من تاريخه. عليه فقد جرى تحريره في ١٤٣٦/٩/٥هـ.

• يعلن محمد مكرم محمد جيلاني هندي الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٢٣٦٣٩٦٤٠٢٠ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها.

• تعلن الشركة الأهلية للتجارة والصناعة عن فقدان رخصة استمارة سيارة شفرتاهو موديل ٢٠٠٨ لونها أسود رقم اللوحة أ د أ ٥٦٢٩ فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها.

نستقبل إعلاناتكم الفردية بجميع مناطق المملكة للطبعة الأولى حتى الساعة (٤ر٤٥) مساءاً - على هواتف وفاكسات الفروع
ونستقبل إعلاناتكم الفردية للطبعة الثانية حتى الساعة (١٠ر٤٥) مساءاً على هاتف ٦٧٣١٤٩٤ - فاكس ٦٧١٦٢٤١ - للاستفسار نأمل الاتصال على هاتف مباشر ٠٢٦٧٣٠٩٤٨ جدة