الفن التشكيلي في مهرجان الورود

تبوك – البلاد
تشارك جمعية الثقافة والفنون بمنطقة تبوك في فعاليات مهرجان الورود والفاكهة في نسخته الثالثة الذي يقام في متنزه الأمير فهد بن سلطان، وذلك من خلال جناح خاص للرسم التشكيلي والتصوير الضوئي وجناح آخر للرسم الحر.
وأوضح رئيس جمعية الثقافة والفنون بتبوك ماجد بن ناشي العنزي أن الجمعية تهدف من خلال المشاركة في هذا المهرجان إلى تسليط الضوء على ما يتميز به الفنانون والفنانات في منطقة تبوك سواء في الرسم أو التصوير.
وبيّن أن هناك مجموعة من الورش التدريبية يُنفذها أعضاء الفن التشكيلي بالجمعية تحت عنوان الرسم الحر، حيث يشارك كلا من الفنان التشكيلي محمد النجدي، والفنان التشكيلي علي الغامدي، بورشة تدريبية عن الفن الجرافيتي، فيما تقدم الفنانة التشكيلية الهنوف النزاوي ورشة تدريبية عن فن البوب آرت، وجميع تلك الدورات مجانية ومتاحة لجميع زوار المهرجان.

كلمات

المستشار اسامه يماني

الإنسان سجين فكره

المكان والحيز إطار يُحدد ويقيد حركة الانسان . فلا يستطيع أي إنسان أن يتغلب على هذه القيود إلا من خلال الوسائل التي اخترعها الانسان ووصل اليها بفكره وتفكيره. ووسائل التواصل اختزلت الشرق والغرب وربطت بين الامم والشعوب ، وأصبح القاصي أدرى واعلم بما يحدث في قرية نائية من بعض أهل هذه القرية.
فالاعاقة الجسدية لم تعد عائقاً على حركة الإنسان ، كل ذلك بفضل من الله ثم بإبداع الفكر الإنساني الذي أوجد الحلول لمثل هذه العوائق ، فاخترع الطائرات والعربات والقطارات ووسائل التواصل من هاتف وتلفاز ووسائل التواصل الاجتماعي ، كل هذه المخترعات أتت من فكر ثاقب وجهد وعمل متواصل وتراكم معرفي طور الوسائل البدائية التي استخدمها الانسان القديم وسخرها لخدمته كالدواب والخيل وجداول الماء والأنهار للتنقل والحركة ، حتى أصبح الإنسان يغزوا الفضاء ويقهر الجاذبية .
فالإنسان والمجتمع يستطيع أن يخرج من ضيق المكان وقهر الطبيعة وينير ظلمة الليل ويلطف حر الصيف ويخفف برد الشتاء، وذلك من خلال الفكر والعمل الجاد والاستفادة من الخبرة التراكمية للإنسانية ، ولكن اذا توجس الإنسان خيفة من هذه المعرفة وحاربها ووضع المبررات والأعذار لرفضها باسم محاربة التغريب وغير ذلك ، فإن المجتمع سيظل مجتمعا متخلفا عن العلم والمعرفة ، يعتمد على الغرب والشرق في مأكله ومشربه ودوائه وعلاجه . مجتمع لا يستطيع أن يقدم سوى السقيم ليحكم إغلاق الفكر.
ومن هنا يتضح لنا أن سجن الفكر هو أقسى أنواع السجن قهرا واغلاقا، وأخطر ما فيه أن هذا السجن لا يدركه السجين . بخلاف سجين الزنزانة يدرك انه خلف أبواب مغلقة. أن سجين الفكر لا ينفعه المال ولا المكان ولا الإمكانيات تستطيع أن تحرر الإنسان من سجن فكره. لهَذا فسجن الفكر أكثر قسوة من سجن المكان . فكمَ مفكر وعالم لم يمنعه قيد الحديد والأبواب الموصودة والمغلقة من التفكير والكتابة وتطوير الذّات . أما قيد الفكر فلا سبيل الي قهره الا بعودة الوعي .
عودة الوعي هي السبيل الوحيد للخروج من سجن الفكر الظلامي الذي يقيد صاحبه ويرميه الي التهلكة ، سجن يرى المسيء انه يحسّن صنعا، سجن الفكر لا يجعل الإنسان يرى جمال الحياة ، سجن يقيد صاحبه بالخوف من المجهول ، ورفض الآخر . سجن لا يدركه من يعيش فيه. فان سجين الفكر لا ينفعه مال ولا صحة ولا شباب ولا إمكانيات لأنه سجين من داخل فكره معاق بقيود فكره وقناعاته وتراثه الذي لا يرى غيره.
وعودة الوعي تتطلب مراجعة النفس على المستوى الفردي ، وعلى المستوى العام تتطلب إعادة النظر في المناهج والخطاب الإعلامي والثقافة العامة وإشاعة ثقافة الحياة والإنتاج والعمل الجاد وقيم احترام الاخر والتنوع.

@osamayamani

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

•• الباحة :

أودعت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الباحة أمس أكثر من خمسة ملايين ريال في حسابات المستفيدين من مكافأة نهاية الخدمة، ومكافأة تعويض عن إجازة، ومكافأة خارج دوام، وانتداب، وبدلات التعيين، والترحيل، والنقل والأجور.وأفاد مدير إدارة الشؤون المالية بالنيابة ناصر بن أحمد الغامدي أنه تم إيداع المبالغ المخصصة في حسابات المستفيدين عن طريق الصرف الآلي السريع، داعياً جميع المستفيدين لمراجعة حساباتهم البنكية والتأكد من استلامها، أو مراجعة الشؤون المالية.

•• فيفاء :

ينظم المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بمحافظة فيفاء في منطقة جازان غداً، محاضرة بعنوان "أثر الصوم في حياتنا "، وذلك بعد صلاة المغرب في جامع الإمام الشافعي بنيد الدارة.وتأتي المحاضرة ضمن فعاليات الجولة الدعوية الرابعة لحملة "الأمل الدعوية" التي ينفذها المكتب حالياً.

•• البكيرية :

تنظم إدارة الأوقاف والمساجد والدعوة والإرشاد بمحافظة البكيرية، يوم الأحد القادم، دورة للأئمة والمؤذنين بعنوان "توجيهات للأئمة والمؤذنين حول شهر رمضان" يقدمها عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة القصيم الشيخ الدكتور عبدالعزيز بن محمد العويد.وأوضح مدير إدارة الأوقاف والمساجد والدعوة والإرشاد بمحافظة البكيرية الشيخ صالح بن محمد الجفير أن الدورة ستقام بعد صلاة العصر مباشرة في قاعة الشيخ محمد السويلم الثقافية بفندق رمادا بمحافظة البكيرية.

من المحبرة

علي محمد الحسون

نحن الأحق باعلاننا

•• كاريكاتير في إحدى صحفنا نشر ذات مساء يعكس ذهاب الإعلان السعودي الى فضائيات عربية عرفت بلهجتها المحلية في بلدها فيما تذيعه وباصرارها على ظهور مذيعاتها شبه عاريات وكان "الكاريكاتير" ينتقد هذا الانصراف من المعلن السعودي الى تلك الفضائيات.. تاركا فضائياته ووسائل اعلامه الاخرى التي هي أحق بهذا الاعلان من غيرها لكن نسي هذا الرسام "الكاريكاتيري" أن المعلن السعودي لا يملك من أمر توجيه اعلانه اية وسيلة بل من يملك ذلك هي وكالات الاعلان وهذه الوكالات ليست بيد سعوديين. إنها في أيدي أناس أغلبهم من ذلك البلد العربي الذي عناه "الكاريكاتير" .. فهم يوجهون الاعلان الى تلك الفضائيات وبهذه الكثافة من البث الإعلاني دون أي اعتراض من صاحب الاعلان الذي أرجو ألا يكون سعيداً بتلك الفضائيات التي يرى اعلانه عليها. واذا كان هناك لوم أو انتقاد على بعض ما تقوم به تلك الفضائيات من "هلس" و"تدجين" لعقلية المشاهد فان ايقاب تلك الإعلانات عنها هو الرد الصحيح والواعي لمنع ذلك "التسطيح" المؤذي الذي تمارسه هذه الفضائيات لكن هل صاحب الاعلان "السعودي" حريص على هذا الموقف؟!.. لا أعرف.
لأن ما نراه من تكريس لذلك الاعلان في تلك القنوات يقول ذلك مع الأسف الشديد.
إن الاعلان هو "الشريان" الوحيد لوجود هذه الوسائل الاعلامية فمتى ما توقف توقفت .. إذن الاعلان هو العصا السحرية لوجودها أو عدمه .. فياليتنا نعرف كيف نستفيد منه وطنياً.

alaqiq_123@hotmail.com

فقيه من الخارج

فقيه

جدة – البلاد
قدم الشيخ عبدالرحمن عبدالقادر فقيه من بيروت التي امضى فيها اجازة قصيرة يستقبل اصدقاءه في استراحة النورس بجدة يوم الجمعة القادم بإذن الله.

٩٢ الف ريال لجمعية جود

الظهران– حمود الزهراني
زار عدد من عضوات جمعية سيدات الظهران في أرامكو السعودية جمعية جود النسائية الخيرية في مقرها بالدمام صباح الثلاثاء الماضي برفقة العضوة منيرة الاشقر.وكان في استقبالهم رئيسة مجلس إدارة جمعية جود الجوهرة المنقور والعضو لمياء الزامل ، حيث قمن بجوله تعريفية في أقسام الجمعية ، وتحدثت الزائرات عن الهدف من الزيارة وهو التعرف على أنشطة الجمعية وما تقوم به من أعمال جليلة لتوفير الرعاية الشاملة لأسرها ، كما تبرعن بمبلغ (٩٢) ألف ريال لصالح الجمعية، ويعد هذا المبلغ حصيلة أعمال خيرية نفذتها السيدات مؤخرا.

طلاب الهندسة والتدريب الصيفي

مكة المكرمة – واس
بدأ امس ١٥ طالبا من قسمي هندسة التشييد والهندسة الصناعية في كلية الهندسة بمحافظة القنفذة تدريبهم الصيفي لهذا العام ١٤٣٦هـ موزعين على ادارات المشاريع في كل من ادارة التعليم بمحافظة المخواة والادارة العامة للمياه بالقنفذة والمديرية العامة للشؤون الصحية بالقنفذة وبلديات القوز وحلي ومحافظة الحجرة ومحافظة القنفذة وشركة اسمنت المنطقة الجنوبية.

مو.. معقول!

•• ان تمضي الايام سريعة هكذا ونحن نجري في ساعاتها دون التوقف لمحاسبة النفس عن كل ما صنعت .. ليجد الانسان نفسه في اللحظة الاخيرة دون ان يكون لديه الوقت لتعديل ما ارتكب من اخطاء.

كل أربعاء

حاتم طالب المشهدي

الغليان العاطفي (مصنع الرجال)

تعاني المجتمعات العربية من صراعات فكرية منعتهم من مواكبة النهضة الغربية في المجالات المختلفة! اولها (الانشغال) الدائم بالتحليل والتحريم لكل جديد! يليه الإنشغال بتحديد مكان المرأة! فلم يمتلك الشرقيون على مر العصور ثوابت أو رواسخ فكرية واضحة عن مكان المرأة في النسيج الاجتماعي! أدى ذلك الى فتح باب الاجتهاد على مصرعيه في كل بلد واقليم.
فتجد كل عائلة شرقية تملك (صورتها وتحليلها الخاص) عن مكانة المرأة! صورة متأرجحة متغيرة ... حتى لدى العائلة الواحدة.
وتجد قمة تذبذب المجتمع في (التأرجح الدائم) بين المنع والسماح! مثل تمكينها من استخراج (بطاقة جوال) بعد ان كان ممنوعا لدينا حتى وقت قريب! او منعها من تجديد جواز السفر دون صك اعالة! او مقتضيات عالة واخواته (مُعَرف/ مُعيل/ وكيل) حتى أنك تجد الأخ أو الأب الحَنون، متذبذب كموجات التيار الكهربائي يضرب ابنته أو أخته ثم يحزن عليها ويعتذر ويكرر ذلك موسميا! ثم يأتي الزوج ويكمل إخراج حلقات (مسلسل المعاتيه) بدلا منهما.
وللأسف! لم تنجح المرأة خلال العقود السابقة في تحديد مكانتها! فتجد المرأة العربية عموماً متذبذبة بين الحجاب وخلعه! النقاب وفكه! محادثة الاقارب من الرجال أو منعه! المصافحة او عدمها! حتى لتجدن المرأة الواحدة متنقلة سنوياً بين هذين النقيضين بسبب عدم وجود مثال واضح في ادبياتنا الشرقية! ولعل هذا التذبذب الفكري حيال المرأة، ناتج عن ضعف المكون الثقافي لدى أكثرية النساء الشرقيات (الأمية الثقافية وليست الجامعية) فانعكس ضعف مكونها الثقافي على تربيتها لأبنائها (رجال المستقبل الذين سيسومونها سوء العذاب) ولن تجد شخص معطوب فكريا إلا وله أم كانت مشغولة بالماورائيات او توافه المسلسلات او آخر الاشاعات على حساب تنمية قدرات أبنائها الثقافية! بعيداً عن نقيضيّ (التحلل/ التفسخ الاخلاقي) أو (التشدد والتنطع الفكري) الذي صبغ تصرفات المرأة الشرقية نتيجة إنقيادها وراء مظاهر التدين القشري مطلع الثمانينات وبداية (رحلة تذبذب طويلة) بين الركض خلف الفتاوي في المكالمات ثم الفضائيات! بعد الانشغال بالكتيبات والمختصرات القشرية التي ظهرت في العالم الاسلامي علي حساب الكتب التقليدية! ثم جائت الاشرطة السماعية! ومواقع وبرامج تفسير الأحلام! وفك الأسحار! وطوالع الأبراج! فعادت بها الادراج! ولم تعد (مصنعا فكريا لابنائها) الذين قد يمارسون عليها ابشع انواع التجارب الفكرية حال إشتداد عودهم وجريهم وراء كل واعظ او مرشد متخصص في نشر فكر (دونية) المرأة.
درجة الدكتوراة / الجامعة الأوروبية / الكنفدرالية السويسرية.

Twitter @ALBilad123

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

بافقيه

•• الدكتور عباس حمزة بافقيه كان حريصاً في نقل بعض الثقافات المجتمعية " التي مر بها في كثير من مدن العالم " قائلا : ان ثقافات الناس المتعددة هي رافد حيوي لضرورة الحياة فعلى الانسان ان يعطيها من اهتمامه كثيراً.. فبدون هذه التجارب تكون حياة الشعوب منقطعة .. فلابد من التواصل بينها لهذا أنا حريص على تتبع تلك الثقافات في كل المدن التي قدر لي الوصول اليها.

اللواء حسن

•• اللواء محمد حسن عبدالغني الذي أمضى أكثر من ثلاثين عاما ملحقا عسكريا في باريس لازال يحتفظ في ذاكرته بكل ملامح المدينة المنورة بأحيائها وبساتينها تلمح ذلك في تداخلاته عن من رافقهم ايام الشباب قائلا : لهم مكانتهم في الذاكرة في تلك المدينة الطيبة .. والتي كانت تحيطها من كل جهاتها بساتينها الغناء. في ذلك المجتمع المترابط والمتراص في طيبة وإخاء.

خالد

•• خالد هزاع بن زيد الشريف أحد رجالات العلاقات العامة الذين حققوا حضوراً مميزاً في هذا المجال .. وقد وصفه بعض المهتمون بالعلاقات العامة بأنه جدير بالحصول على جائزة افضل رجل علاقات عامة لما يتمتع به من خبرة وحنكة في هذا المضمار الذي مارسه في القطاعين الحكومي والأهلي.

•• الذين يؤمنون بأن هناك حسابا وثوابا وعقابا هم الذين تغمض أعينهم وهي قريرة

ورشة عمل عن بناء المشروعات

الدمام–حمودالزهراني
عقد مركز الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز للجودة وتحسين الأداء بمنطقة الباحة ورشة عمل تعنى بناء المشروعات على الأهداف الإستراتيجية ، بحضور المشرف على إدارة التخطيط الاستراتيجي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور إبراهيم بن عبدالمحسن البديوي، و ٧ مختصاً وخبيراً في مجال الجودة والتخطيط ، وذلك بمقر قاعة التدريب بالمركز في الباحة . ونوه مدير المركز الدكتور بندر بن حمدان الزهراني في مستهل الورشة إلى أهمية استكمال بناء المشروعات بناءً على الأهداف الإستراتيجية، والعمل على تحديد علاقة المشاريع بالأهداف الإستراتيجية، وتحديد علاقة الأهداف بالتوجهات الإستراتيجية، كما تم الاتفاق على مؤشرات الأداء للمشاريع والتي من خلالها الحكم على جودة الانجاز لهذه المشاريع، وقد خرجت الورشة بسبعة عشر مشروعا تغطي ستة أهداف إستراتيجية، تعمل على إشراك كافة الإدارات الحكومية والأهلية والخيرية مع تحديد الإطار الزمني لكل مشروع، لتغطي الفترة الزمنية مدة ثلاث سنوات لإنجاز كافة مشاريع المركز. وفي ختام الورشة عبر مدير المركز الدكتور بندر بن حمدان الزهراني عن شكره للحضور ، ودورهم الفاعل في مثل هذه اللقاءات ، منوها في الوقت نفسه بأن المركز سيستمر في تطوير أدواته وآلياته حتى يتم تتحقق رؤية المركز.

من مناطقنا الجميلة ..

عروض الطيران الشراعي تستهوي زوار مهرجان الورد والفاكهة بتبوك

تبوك – البلاد
حظيت عروض فريق " الطيران الشراعي " ضمن فعاليات مهرجان " الورد والفاكهة " بتبوك والمقامة بمتنزه الأمير فهد بن سلطان، باهتمام الزوار والاستمتاع بمشاهدة العروض والتشكيلات التي حلقت في سماء المهرجان .
وأثنى عضو فريق الطيران الشراعي بمنطقة تبوك الكابتن عبد الرزاق المسعودي،على الجهود التنظيمية للمهرجان،وما وفر للفريق من إمكانات وتسهيلات،وقال: " ما يميز هذا المهرجان المساحة الكبيرة للموقع وطريقة التنظيم وتوزيع الفعاليات"،مؤملاً أن تكون هذه المشاركة نواة لمشاركات دائمة في المنطقة. يذكر أن مهرجان الورد والفاكهة يواصل فعالياته لليوم السابع، بعدد من الأنشطة والبرامج التي تنطلق عند الساعة الرابعة والنصف عصراً وتتمثل في : معرض المنتجات الزراعية والأسر المنتجة، إضافة إلى ركن التصوير الفوتوغرافي والمرسم الحر، ومسرح للطفل، والعديد من البرامج والأنشطة الترفيهية والمعارض التوعوية .

مدرسة ثانوية في مكة باسم سليمان الزايدي

مكة المكرمة – البلاد
تقديراً لدوره التربوي التعليمي والجهود التي بذلها خلال عمله مديرا لتعليم مكة المكرمة اقر الأستاذ محمد مهدي الحارثي مدير عام التعليم بمنطقة مكة المكرمة تغيير اسم مدرسة التخصصي الثانوية بالعاصمة المقدسة إلى مدرسة سليمان الزايدي الثانوية.
يذكر ان الزايدي عمل مديرا لتعليم العاصمة المقدسة من ١٤١١هـ – ١٤١٩هـ وقبلها كان مشرفا تربويا ومديرا لتعليم ينبع ثم عمل عضوا في مجلس الشورى.

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

انتصار : مسلسل التكية سيعرض في قنوات خاصة

القاهرة –الوكالات
قالت الفنانة انتصار إن مسلسل (التكية) والذي ينتمي لنوعية (السيت كوم) سيعرض في شهر رمضان على ثلاث قنوات فضائية وهي النهار ودريم والمحور، مشيرة إلى انها مازالت تواصل التصوير وانتهت من أكثر من ٩٠٪ من مشاهدها.
وأضافت انتصار في تصريحات خاصة :"لا أعلم شيئا عن رفض عصام الأمير لعرض مسلسل (التكية) في التلفزيون المصري، هو إنتاجهم فكيف يرفضه ويقوم بشراء مسلسلات خارجية، ولكني أواصل التصوير حاليًا في إستديو (الجيب) بالزمالك وليس لنا علاقة بما يفعله الأخرون".