

# الصالون الثقافي بجدة التاريخية ضمن فعاليات (رمضاننا كذا)



جدة - البلاد  
استضاف الصالون الثقافي المقام حالياً ضمن فعاليات جدة التاريخية "رمضاننا كذا" الروائي محمد حسن علوان أحد الروائيين الشباب الذي أتم فن الرواية وترجمت روايته "القدس" إلى اللغتين الفرنسية والنرويجية، ورشحت ضمن القائمة القصيرة في الجائزة العالمية للرواية العربية "البوكر العربية" ٢٠١٣. وتحدث علوان في لغاتة الثقافية عن بداياته في الكتابة وتجربته في المقالة، مشيراً إلى ما كتبه النقاد عن روايته الأخيرة "القدس" ودخلها إلى قائمة البوكر. كما يستضيف الصالون خلال الأيام المقبلة عدداً من الأدباء والمتفنيين والمثقفات للتحديث عن تجاربهم الأدبية الثقافية من



## قول الحق

عبدالله فراج الشريف

### التشهير بمرتكبي الجرائم مشروع عقلا وشرعا

شرح الله الحدود لجنايات وجرائم متنوعة كالزنا والسرقه والغف والقتل عمدا وشروط لاقبها العلية ليعلم الجميع بمن وقعت عليه العقوبة فيرتدع عن تكرارها ويرتفع غيره ان يفعل فله فربنا عز وجل يقول في حد الزنا (والزانية والزاني فاجلدوا كل منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رافة في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ويشهد عدايها طائفة من المؤمنين). ويقول عز من قائل (والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابداً او يكلمهم الفاسقون) وقس على ذلك كل جريمة يعظم ضررها على المجتمع ويعاقب عليها بعقوبة شديدة فانها اذا اسرت ولم يعلم بها احد لم يكن لها الاثر المطلوب من نشرها وهو الردع، لهذا كانت كل الحدود والقصاص والتعزيرات في فقها الاسلامي معلنة. واليوم نسمع من يقول في قضايا الفساد التي ضررها اعظم بكثير من الجرائم التي شرعت لها الحدود فهذا الذي يختلس من اموال الدولة ما يجعله ثريا، والناس يعرفون كيف بدأ العمل الحكومي عار من كل ثروة، وهذا الذي يختلس من صندوق الضمان الاجتماعي الذي ترصد فيه الاموال لانقاذ الفقراء والمساكين ولا يخشى الله وهذا الذي يختلس من حسابات عملاء البنوك وقد اضطر عامة الناس لإنشاء حسابات فيها ضمانات الدولة، كما تضمن الراتب فيها باجائها، وهذا الذي يحول الادارة التي يرأسها الى صنيعة له لا يوظف فيها الا من كان من اهل ان قراته، حتى ولو كانوا اذني التتبعين لشغل الوظائف كفاءة وهذا الذي لا ينجح معاملة ما لم يقض ثمنا، يرشيه الناس ليعطيهم ما هو حقهم في الاصل، كل هذه الجرائم التي اسرت عقوباتها ولم يعلم الناس على ما وقعت انتفى اهم عنصر سبب هذه العقوبة وهو الردع، ردع القائل ان يتكرر منه الفعل مستقبلا، او تتحول عقوبة النفس ان يرتكب ما ارتكب، خاصة اذا علم انه استفاد من فعله القبيح واصبح ذا مال ومكانة بين الناس.

والقول ان التشهير بمن ارتكب جرما يسري الى ما بعده من الامل والقدرة ومن لا ذنب له فيما ارتكب، ينسى ان السنة النبوية كانت في العقوبات الشرعية انها تلعن، وتذكر اشخاص من الصحابة رضي الله عنهم اقيمت عليهم الحدود ولم يسر ذلك الى اهلهم او ذرياتهم فله عز وجل يقول: (ولا تزر وازرة وزر اخرى) فالعقوبة قاصرة على صاحبها ليست ممتدة الى غيره، ومن وقع في غيره من اهله ولوالده عوقب بعد او تعزيره وذلك ان اذا اعلن للناس لم تسر عقوبة التشهير الي غيره وهذا هو كتاب ربنا يذكر لنا خيانة امرأتين نبيين من انبياء الله، قاله يقول: (ضرب الله مثلا الذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل اخذنا النار مع الداهين) ولم يخش ان نذكرهما بذلك سيسري الزوجين الكريهين والذرية.

ولكن التشهير لا يكون الا عند ايقاع العقوبة وهذا يعني صدور حكم من القضاء، على من ارتكب جرما خاصة في قضايا الفساد التي ان لم تلعن بجرم فان اثرها مدمر للمجتمع اما من يحقق معه فلا يلحن حتى اسمه لانه متهمم فقط ولم يثبت عليه الجرم بعد، وهذا من البيهيات التي لا تحتاج حتى للاشارة اليها ببركها كل عاقل. وظني ان قضايا الفساد تستغل في المجتمع الذي يستمر على يقوون بها ولا يراقبها حتى يقووا في شر ما يعملون ثم يعاقبون علنا، بل وتكون محاكمات علنية حتى نردأ عن مجتمعنا هذه الجرائم المدمرة، لفة نحن فاعلون هو ما أرجو والله ولي التوفيق.

ص ٢٥٤٨٥ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٠٤٣٠٧٠٤٣  
alshareer\_a2005@yahoo.com

## صباح الخير مدنتنا • صباح الخير مدنتنا • صباح الخير مدنتنا • صباح الخير مدنتنا



### اللواء الحويفي يتفقد منفذ الوديعة بتجران

الرياض - البلاد  
تفقد نائب مدير عام الجوازات اللواء ضيف الله بن سبطام الحويفي منفذ الوديعة الحدودية بمنطقة تجران. ووقف اللواء الحويفي على استعدادات جوازات المنفذ في استقبال المسافرين من الأشقاء أبناء الجمهورية اليمنية، كما اطلع على سير العمل وحث العاملين على بذل المزيد الجهد لخدمة العابرين عبر هذا المنفذ. وأوضح أن هذه الزيارة التفقدية تأتي ضمن الثابتة الدائمة للأعمال التي تقدمها الجوازات في المنفذ بعد ان تم دعمه بعدد من الضباط وصف الضباط لتسهيل الاجراءات على المسافرين. كما اجتمع اللواء الحويفي ببعض مسؤولي الادارات العاملة بالمنفذ لمناقشة الاجراءات اللازمة لمساعدة الاخوة اليمنيين المسافرين عبر المنفذ.

### الجمعية الخيرية بتجران توزع أكثر من ٣٥٠ سلة غذائية

تجران - البلاد  
وزعت الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بمنطقة تجران مطلع شهر رمضان المبارك أكثر من ٣٥٠ سلة غذائية رمضان على الأسر المستفيدة من برامج الجمعية وعابري السبيل، إضافة لما تم توزيعه من قسائم شريانية. وأوضح مدير الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بتجران عبدالرحمن بن سعيد الشمراني، أن المستفيدين من الجمعية هم الأيتام والأرامل والمطلقات في منطقة تجران والمحافظات التابعة لها، سانلا الله عز وجل أن يجزل اجر المحسنين ويتقبل منهم الصيام والقيام.

## •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان



ابوراس



جاسر



الملك

## •• يا من تذهب كل يوم نابشا في اسماء الخالدين دون ان تمتلك بشيء من دأبهم وأدبهم فمتعا نستفيد من تجاربهم.

## من مناطنا الجميلة ..

### شباب مكة يساندون رجال المرور بتنظيم المواقف



مكة المكرمة - البلاد  
تشارك مجموعة من شباب مكة المكرمة بمشروع تعظيم البلد الحرام بنشاط (تنظيم المواقف) يكدي من خلال تنظيم حركة السير ومنع حدوث التكدس للمركبات والوقوف العشوائي، حيث يعملون ست ساعات يوميا على تيسير حركة الدخول والخروج من المواقف، إضافة إلى مهمتهم الأساسية وهي الحد من اقبال السيارات بعضها على بعض، لا سيما أن مواقف كدي تعج بكثير من سيارات المعتمرين والمصلين لقرىها من الحرم المكي الشريف خاصة في أوقات الذروة حيث تتوافد المركبات استعدادا لأداء صلاة التراويح. وأكد فهد بن هدي الشريف مشرف الأنشطة الموسمية أن الوقوف تحت وهج الشمس المحرقة ولاسيما مع ارتفاع درجات الحرارة في مكة، إلا أن شباب مكة يسطرون ابداع صور البذل في خدمة المعتمرين والمصلين، مستشعرين نعمة السكنى بمكة، وفضل خدمة ضيوف الرحمن، مضيفا أن ١٠٠ شاب مكّي ينظمون المواقف بالتعاون مع إدارة مرور العاصمة المقدسة.



## كلمتي

ريهام زامكه

### أنا عندي حنين لكبي يعرف لمنين

بدأ يوماً عادياً حتى استغرقتني "فيروز"، فبينما كنت أعبت بأوراقها وأحسيت فجنان قهوتي الصباحي واستمع لذاك الصوت العظيم الذي أعشقه ولا يكاد يمر علي صباح دون أن استمع له، أخذتني إحدي روايتها بذكرياتي لعالم آخر وحركت بدخلي مشاعراً كان مرفوع عنها القلم والاثم لأنها فاقدة للوعي وتغطف في "سبات عميق" وهي تقول وكأنها "ستغرني": أنا عندي حنين، ما يعرف لمنين؟ فتوقفت قليلاً عند (ما يعرف لمنين هذه!) وكأني اسمعها لأول مرة كما أختلفت لأول مرة كذلك مع الست فيروز في هذا الصباح المتقل بالحنين! "شو يا ست فيروز هوأ إحننا ناقصين!" بدك تقنعيني كيف الحنين يصيح "ما يعرف لمنين"؟

كيف يمكن أن نشأ إلى من لا تعرف، وكيف يمكن أن تعبت في ذكرياتنا أغنية فتشعل فينا كل هذا الشوق والحنين؟! فالحنين يا فيروز لا يصيبنا إلا بسبب شخص أو ذكرى عابرة جددت في أرواحنا الفرح أو الأين، فكيف ما يعرف لمنين؟! الحنين يا فيروز لا يشتعل في قلوبنا إلا بسبب ذلك الشوق (اللعين)، الذي يصيبنا من غير حول منأ ولا قوة، فالأعاني والأمكنة والأزمنة والصور التي توقف فيها الزمن عند لحظة حب و فرح، كلها أشياء بسيطة لكنها كقيلة بأن تعيدنا معها للوراء، وتُغرِقنا بالذكريات، وتُحيينا وتُبعثنا ألف مرة. وانتي بقولي لي ما يعرف لمنين؟! ولأني ممن يفكرون مليون مرة قبل الوقوع في شر الحنين، أنتي مُر الذكريات الجميلة، لكن أغنيك هذا الصباح أيقظت في داخلي الاشتياق، والأسوأ من ذلك "يا فيروز" أن بعض الذكريات والطقوس والأشخاص يشبهون التواريخ، فلا يُسبون ولا يتكروون، ومع هذا نحن ونشتاق إليهم، وانتي بقولي لي ما يعرف لمنين؟! ندخل الله حلني عن سماي" هذا الصباح، فأنا والله بعرف يا فيروز لمنين، بس الله يخليكي خليتنا (ساکتین).

@rzamka  
Rehamzamkanah@yahoo.com

## سلامات للشيخ محمد أيوب



أيوب

### استفزاز أحمد بدير يدفع عادل لضربه بالحذاء

القاهرة - البلاد  
ظهر النجم المصري عادل إمام، خلال مسلسلته الذي يداع حالياً "أستاذ ورئيس قسم"، وهو يضرب الفنان أحمد بدير بالحذاء مرتين. مشهد الضرب بالحذاء، كان في المشهد الأول كرد فعل لعادل إمام بسبب طلب نافع الذي يجسد دوره أحمد بدير - وهو أستاذ جامعي زميل له في نفس الجامعة - أن يتوسط له لدى طليقته لمقابلة رئيس الوزراء حيث يعمل زوج طليقته في مكتب رئيس الوزراء، وهو ما أثار غضب إمام وقام بضربه. المشهد الثاني عندما اجتمع أعضاء مجلس الجامعة، وقرر فصل الدكتور فوزي جمعة - الذي يجسد دوره عادل إمام - من الجامعة، وكان رد فعله أن ألقى حذاءه على بدير أثناء مغادرته لقاعة الاجتماع نتيجة شتماته بدير فيه.

## محافظ الدرب ينقل تعازي

### القيادة لذوي الشهيد الملمي

الشيخ - البلاد  
نقل محافظ الدرب غازي بن صالح الشمري تعازي القيادة الرشيدة، وتعازي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان، لذوي شهيد الواجب الجندي أول أحمد بن موسى الملمي، الذي استشهد وقت الإفطار بقطاع جيزان بعد إصابته بمقدوف أثناء تأدية عمله في الدفاع عن الدين والوطن. وقال محافظ الدرب لذوي الشهيد الملمي وابناؤه، أثناء استقبالهم له بمقر العزاء، إن الفئيد استشهد في ميادين العز والشرف، مدافعا عن دينه ووطنه، سانلا الله تعالى أن يتقبله برحمته وغفوه ويسكنه فسيح جناته. من جانبهم، عبر ذوو الشهيد الملمي، عن شكرهم وتقديرهم للقيادة الحكيمة على مواساتهم التي كان لها بالغ الأثر في نفوسهم، داعين الله العلي القدير أن يحفظ بلادنا من كل مكروه.

