

أبعا عاصمة السياحة العربية



سيير وأهالي المنطقة بما حققته مدينة أبها بقلعها وأهميتها السياحية لعام ٢٠١٧ م. منطقه عسير يشهد عدد من انشطة الأعمال من خارج المقام بمكرز الأمير سلطان الضماري بالتعاون مع شركة أهالي التقطيميات لرائدات الأعمال القادمات من خارج المنطقة . حيث وفرت الشركة السعودية للنقل الجماعي "ساينتكو" تذاكر رخيصة لمعرض رام في نسخته الثانية عدد من الحالات المجهزة التي أفلت رائدات الأعمال بعد من الواقع السياحي وبالنطاق حيث شملت الجولة السياحية كلا من متز� السودة والجبلة وبهيمة لها والوقوف على من المشاريع السياحية وياتت قبة السياحة الداخلية . مقدمين الثنائي اسموا أمير منطقة



تطوير أدوات اللعبة

التطور لابد أن يحدث في كل شيء، طالما وجده الإنسان هذا المخلوق الذي يحمل جهاز حاسوب على الإمكانات ويعامل مع بشر منه يستطيع أن يشاهد تطورهم فيعمل على تطوير نفسه وهكذا يتعلم الناس من بعضهم البعض ويتطورون في المخرجات باستمرار فيتطور الحال. العالم يتكون من دول يقودها ساسة لديهم أدوات لادارة اقتصادية، اجتماعية، سكرية.. اعلامية.. الآخ.. هذه الأدوات تطورت بشكل يجعل من لا يواكبها يكتفى بعد ضياع الوقت والموارد حقيقة مرة مؤثرة، لهذا يختتم على دول النطاق مراجعة أدوات اللعبة وتطويرها الكي يتغير الأداء وبالتالي يتطلع الآباء لتحسين المخرجات التي تعمل للتنتائج مفيدة وفالة.

العالم يعيش على لعبة السياسة التي تعتقد على مدى فاعلية الأدوات ولها أصبحت هناك دول قوية وأخرى ضعيفة ومن هنا خرج مجلس الأمن وصنع حق الفتى لاستخدام الكبار كمتذمرين، ومن لم يحاله الحظ في الدخول لنادي الأقويين عمل بغض النظر للاتصال من خلال التطوير وقد صدر إذا ما تطورت أساليب اللعبة (Tactics) لعكس احترام الآخرين، هناك من استطاع أن يطور هذا الجانب حتى في ظل عدم توفر أغلب الموارد الاقتصادية الهامة.

نحن في زمن الملك سلمان الحكيم الذي فتح باب التطوير الفعال من مؤسسة المك، قد لا تستطيع التخطيط للدخول قريباً ضمن جوقة مجلس الأمن وهذا حال أغلب الدول حتى الكبار، ولكننا قطعاً نستطيع تطوير الجانب (التكتيكي) في التعاطي مع مختلف الملفات، يحدث هذا بمراجعة الطرقية القديمة وتطويرها من خلال تغييرها أو تعديلها لتاكيد أساليب اللعبة السياسية العالمية بأحتفافية لا تعرف غير مصلحة الوطن في تعاطيها الدين بحرث.

هناك أكثر من منطقة تحتاج لتطوير، فعلى سبيل المثال نحتاج إلى طريقة تعاطي جديدة عند الدعم الاقتصادي أو السياسي بحيث يتتحقق منها مكاسب وطنية، لأن العالم لا يعيق بالتجاهله ولا يقدرها بل ينكها وبكل بساطة كما ذكرها على عبد الله صالح، فريد تطوير في الاستراتيجيات يتخلي عن الأساليب التي تنسى بعضها بالعاطفة العربية المستطلعة عن شقيق وصدق لا تهدى وقت الضيق بل قد يفاجئك بهاته وتلونه وقد يعاديك بدمع من يعاديك سراً أو علانية.

مع كل التقدير والالتزام بالأخلاق الإسلامية والقيم العربية إلا أن عالم اليوم والظروف المحيطة التي أسلقت الأقمعة أقليمياً ودولياً تقتال تغير أسلوب التعامل ليكون مشروطاً بمصلحة الوطن ومن خلال اتفاقيات مكتوبة ومضمونة لاته وكما يقول الآخرون المصريون "اللى اختشوا ماتو" وبهذا لا غرابة في العمل على تحويل عدو الأمّم ليصبح صديق اليوم طالما يتحقق الوطن مبتغاها.

عضو الجمعية العالمية لأساتذة إدارة الأعمال - بريطانيا

انطلاق مهرجان الأسرة والطفل في البدع

تبوك، سعد الشهرازي أطلق لجنة التنمية الاجتماعية بمحافظة البدع ممثلة بالقسم النسائي للمهرجان الصيفي للأسرة والطفل " حيث بدأ المهرجان بالعيد من الفعاليات والقرارات المنشورة في المنشآت والمسارك وضم كل المهرجان أيضاً معرضاً لأسرة المنطقة لافتتاح المهرجان الحاضرات التي أذاد عن حدة فهذا يعني الاقتراب من أحدى مزايا أليس.

هذا عن المتسامحين أو عند البلاء .

٠٠ إذا كان الكلام من فضحة والسكوت من ذهب، فإن التسامح من "الماس".

٠٠ الذي لا يحضرك في بيته ولا يهزك هذا، فانت في حاجة إلى صياغة جديدة لذلك.

٠٠ حب الذات إذا زاد عن حده فهذا يعني الاقتراب من أحدى مزايا

البلاء .

٠٠ هناك فارق بسيط ولكنه حاد جداً الذي يفصل بين التكبير والكبير.

٠٠ إذا كثر كلام "الرجل" فعل هكذا كانوا يقولون.

٠٠ حب الذات له إشكال عديدة، قد يأتي في آخرها احساسك بأنك الأول ألا يستمرار.

٠٠ الذين يعيشون عن أماكن التي ينون لكي يضعوا اسمائهم عليها

ثق انهم سوف يمدون عن انطافل البنين.

٠٠ المرأة لا يجب ان تكون خلف كل رجل بخطوة، فهناك امراة من

حقها ان تكون قبله بخطوات.

٠٠ كم مرة سبق وان قلت:

في الصيف ضيخت النار؟

٠٠ اذا عرف عنها سترعفكم فرصة سوف تفوتك.

٠٠ العقد "محلة" كريبيه يقف عندها غير الاسيواء من الناس.

٠٠ البحث عن الحق لا يحتاج الى مصباح علاء الدين فقط في حاجة

إلى صفاء النفوس.

٠٠ أنت قادر على ان تتجاوز كل الحواجز اذا ما ملأت قلبك

اصراراً واباماً.

٠٠ جرب أن لخر ثم اذهب الى فراشك "لتنام" أشك في ذلك

الصادقون وحدهم الذين تنكسر تحت حواجز خيالهم نصال الكاذبين.

alaoiq_123@hotmail.com

نقطة من ضوء النور

٠٠ يقولون ألف كلمة "ما شئت" قيمص .

٠٠ هذا عن المتسامحين أو عند البلاء .

٠٠ إذا كان الكلام من فضحة والسكوت من ذهب، فإن التسامح من "الماس".

٠٠ الذي لا يحضرك في بيته ولا يهزك هذا، فانت في حاجة إلى صياغة جديدة لذلك.

٠٠ حب الذات إذا زاد عن حده فهذا يعني الاقتراب من أحدى مزايا اليس.

٠٠ هناك فارق بسيط ولكنه حاد جداً الذي يفصل بين التكبير والكبير.

٠٠ إذا كثر كلام "الرجل" فعل هكذا كانوا يقولون.

٠٠ حب الذات له إشكال عديدة، قد يأتي في آخرها احساسك بأنك الأول ألا يستمرار.

٠٠ الذين يعيشون عن أماكن التي ينون لكي يضعوا اسمائهم عليها

ثق انهم سوف يمدون عن انطافل البنين.

٠٠ المرأة لا يجب ان تكون خلف كل رجل بخطوة، فهناك امراة من

حقها ان تكون قبله بخطوات.

٠٠ كم مرة سبق وان قلت:

في الصيف ضيخت النار؟

٠٠ اذا عرف عنها سترعفكم فرصة سوف تفوتك.

٠٠ العقد "محلة" كريبيه يقف عندها غير الاسيواء من الناس.

٠٠ البحث عن الحق لا يحتاج الى مصباح علاء الدين فقط في حاجة

إلى صفاء النفوس.

٠٠ أنت قادر على ان تتجاوز كل الحواجز اذا ما ملأت قلبك

اصراراً واباماً.

٠٠ جرب أن لخر ثم اذهب الى فراشك "لتنام" أشك في ذلك

الصادقون وحدهم الذين تنكسر تحت حواجز خيالهم نصال الكاذبين.

٠٠ د. هاشم

٠٠ قال الاعلامي المعروف د. هاشم

٠٠ عيده هاشم انه شعر بالحزن كثيراً

٠٠ وهو يتابع الماراثون الخامسة على بطلولة

٠٠ كأس اوروبا بين برشلونه الاسپاني

٠٠ وجيفتونس الاطلطي وهو بريء الاداء

٠٠ الرائق والذى وصفه وكأنك تابع

٠٠ وترى وتعشم سيفونية جميلة وفيسر

٠٠ د. هاشم اسباب حزنه ما ظهر من اعياء

٠٠ جسدي وتحفظ فني وانهيار اياقي وغياب التكبير وضعف

٠٠ والمؤثرات وعلى مدى اكثر من ربع قرن.

٠٠ فقندش

٠٠ الغير الفني صانع من خلال برنامج

٠٠ رمضان "هم وانا" علي واحد من أنشطة الصحفيين في

٠٠ المجال الفني ويدوياً سوف يكون ملتفتاً

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠

٠٠