

الأخيرة

محافظ بلجرشي يفتتح ملتقى أسر التوحد الأول بالباحة



افتتح محافظ بلجرشي سيف بن سعيد الغامدي أمس، ملتقى أسر التوحد الأول بمنطقة الباحة، وتوجه المحافظ في العرض المعد بهذه المناسبة، حيث أطلع على ما ينتجه من كتيبات وارشادات عن مرض التوحد، والقى باستشاريين وأخصائيين والأشخاص المشاركين في في منطقة الباحة والمحافظات التابعة لها، وكذلك دعم المنشآت ودورات التوعية والدراسات، وكذا دعم المنشآت ومدارس البنين والبنات بالأشخاص والمختصات والممرضات. بعد ذلك ألقى الخطابي، كلمة نوه فيها بما تبذله حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود والممرضين والممرضات. بعد ذلك ألقى حفظه للهـ، من دعم وزارة الشؤون الأسرية بالباحة، أحد ابن إبراهيم العاصمي خلال الحفل.



المجنون في الأرض

عبد الرحمن آل فرحان

في أوج الصراع العنصري تجاه السود في أمريكا قامت إحدى المجالات الأمريكية دائمة الصيت بنشر صورة على غالها يظهر فيها رجل أسود وآخر أبيض فيما يبدو أنهما في حالة شجار، كان يتلقى كل منها للأخر بخفة وهو يصرخ، غير أن أحدهما كان يحمل سكيناً والأخر ليس في يده شيء، ثم يدعه ما يزيد عن ٣ أشهر قامت ذات المجالة بنشر ذات الصورة مع طمس صورة السكين، وطلبوا المجالة من قرائها تحديد الرجل الذي كان يحمل السكين في النسخة السابقة المصورة من دون الرجوع للعدد القديم المنشرة فيه، وكانت العالمية الساحقة للصوصون توكل أن كان يحمل السلاح هو الرجل الأسود! فنشرت المجلة نتيجة التصويب مع السخفة الأولى للصورة والتي كان الرجل الأبيض فيها هو الحامل للسكن وليس الأسود، فقصد الشارع الأمريكي حيثها بنفسه - سينا العنصر الأبيض منه - ليس لأنه ظالم بطبعه ومحفظ في قراره نفسه، فمعظم من قام بال تصويب كان تصويبه تلقائياً وغافلاً لا يرجو من شاركته في هذا التصويب ظلم السود مطلقاً! إنما كانت الصدمة أنه اكتشف أخيراً أن اطباعاته السليمة المسيبة عن السود، والتي تقدّمت بها روحه وتشبع بها كل خلايا ذنه كانت حانياً صلداً بيته وبين رؤية الحقيقة كما هي عليه، لم يدر بخلده وهو يشارك في ذلك الاستفتاء أن مشاركته لم تكن سوى ترجمة غلبة لحالة اللاوعي الذي كان هو وعيه من البعض غارقوه فيها، لقد وساوا في عائلات تحدّر من السود، وترعرعوا في مجتمعات تعلن السود، ودرسوها في مدارس تستبعد السود، وتخرجوا من جامعات لا تمثل العرق الأسود حتى خريجها وهكذا حتى تلستهم كراهية السود بياً بعد جيل! ودونها أسباب وجيهة أو منطقية لكل ذلك، فكان من البديهي جداً بعد كل هذه التجارب العنصرى أن يصوت الغالبية ضد الرجل الأسود بلا تردّ!! ومن دون حتى الرجوع لأصل الصورة التي كانت بين يديه، وحينما اتضحتحقيقة لهم استيقنوا جميعاً وارتكوا أنهم كانوا يساهمون سوياً على مطايا الحقد والكرهية باتجاه الاحتراب الأعلى مرة أخرى فكسرموا أصدام العنصرية وفكروا نظريات التمايز العرقي، وعدلت القوانين وانتقلت تلك الشعوب من شعب مشحون بكرهية السود إلى شعب متسم بالحب ليس بالسود فقط بل مع جميع الآلوان والعرقيات والأধيان، لكن ماذا نحن؟ هل لدينا مجنونون فعلاً ضد عنصر ما.. ضد لون ما.. ضد طائفنا ما.. ضد قبيلة ما.. ضد فئة ما.. إن كنتم تظلون أن الإنجابية هي لا، فما تفسيركم لكل هذه الدماء المسفوكه من حولنا؟

ad_alshihri@
adalshihri@gmail.com

توزيع ٤٥٠ سلة غذائية على الأسر النازحة من عدن



جدة - ابراهيم المدبني وزع مكتب الشفاعة العالمية للشباب الإسلامي بالكلا في حضوره ٢٤٠ سلة غذائية على الأسر النازحة من عدن في مختلف مديريات محافظةحضرموت. تأتي عملية التوزيع ضمن حملة حامل الحرمين الشريفين للاغاثة العاجلة والتي تنتهز اللذة بغيرها من المتضائلات. وتكون السلة المقدمة في كل شئ،..؟ لكن كيف يصنع فينون يقتني في كل شيء؟..؟

كثرة الكلام منقصة في العقل وخلل في النفس فانتبه عليهم فهما رأس مالك.

٠٠ الذين يعتقدون أنهم على حق دائمًا وأهونوا باستمرار.

٠٠ تستطع أن تقفع نفسك بصحة ما تقول وتغلل لكن ينس من حقك على الآخرين أن يكتنوا مقتنعين بذلك.

٠٠ الذين يتقمتون صفا في فوضهـ لا يعرف الحقد طريقـاً إليها.

٠٠ هنـاك نوعـان من البـشر واحد يـأسركـ بالـحـلـةـ والـآخـرـ يـجـعـلـ أـكـثـرـ

افتـقـاتـاـ وـرـضـاـ يـخـلـقـ.

٠٠ سـهـلـ جـاـنـ تـسـلـبـ حقـ غـيرـكـ فيـ لـحـظـةـ "ـطـيشـ"ـ لـكـ قـلـتـ لـسـتـ

سـيـدـاـ فـيـ أـعـمـاـكـ.

٠٠ الـرـأـسـ اـنـسـ قـارـ عـلـىـ التـقـوـقـ فـيـ الـلـحـظـةـ الـتـيـ يـعـنـدـ الرـجـلـ فـيـهـ

أـنـ وـهـدـ هـوـ التـقـوـقـ.

٠٠ عـنـدـاـ تـشـاهـدـ "ـطـاغـيـ"ـ دـخـلـ "ـالـقـصـ"ـ تـدـرـكـ بـإـنـ هـنـاكـ

يـاـ"ـ مدـبـرـ لـكـ شـيـ وـيـزـدـ اـقـتـاعـ بـعـدـ السـمـاءـ.

٠٠ سـالـ رـجـلـ أـخـرـ كـيـفـ تـرـكـ الـدـيـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

أـمـرـيـ وـكـيـفـ تـرـكـ زـوـجـيـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

كـيـفـ تـرـكـ أـخـيـ وـلـقـيـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ

عـمـيـاتـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ قـالـ مـاتـ ق