

## من دفعني لعناقك الشمس غير لطفك



ومن أودعني سجن الأوس غير ورد قدمتيه  
لي  
ومن أضاع كل المسارات غير بهاء إطلالتك  
التي ألبستني ثوب التوهج  
فأصبح الوقت كله ربيعاً  
شكل كل أفراح الدنيا

سيف المرواني

عازف شجن - السعودية

ومن التشتت نهاراً  
ومن الرحيل وطناً  
من علمني أبجدية العشق سواك  
ومن أعرقني بموج البهجة غيرك  
ومن أغراني بالربيع سوى ابتسامتك  
ومن أعاد للحلم رونقه غير إشراقتك  
ومن منح للحظات كل شعاع غير حياك  
ومن دفعني لعناق الشمس غير لطفك

والورد أنت أريجه  
والزهر أنت حقله  
والينابيع أنت الماء الجاري فيها  
يا عمي  
رددي لحن الحياة  
وأعيدي تشكيل الوقت  
وانسجي من النسيان أملاً  
ومن الحرف تزياناً

رفرفي في كل الأفياء  
وانسجي من البهجة لحناً  
ومن الشهد تزياناً  
ومن الأمان شعاعاً  
ومن العتمة ألقاً  
ومن الغربة شواطئ أمان  
ومراكب عشق  
ومن الغياب حضوراً يرسم بهجة مشعة في  
كل الأفاق  
التي تكتسح جميع المسارات الباحثة عن  
إشراقة الحياة  
يا طفلة الربيع  
ويا مطر البهاء  
ويا ليل الإشراف  
ويا عمراً به تجددت للحظات  
واكتسبي كل شيء السرور  
الحياة أنت سرها  
والأمل أنت مرافقه  
والنور أنت إيقاعه  
والعطر أنت روحه  
والأدب أنت عنوانه

يا طفلة الغيم والمطر  
ويا كل إحساس ندي  
وكل أمل يتألق في جميع المسارات  
كم أذهلني ترنمك  
يا عم ممكن كاس ماء تروي عطشي  
ويغسل همومي  
وتبدد غربتي  
وتحتويني من دنيا الغياب  
يا لحظة أسرة  
سجلي لقاء على ضفاف الأمل  
احتوي إشراقات النور،  
أنتشت له كل البلابل  
وغردت معه النسائم  
واستباححت كل إحساس  
فهطل مطراً أروي عطش العمر  
يا من تكتسبي بالبياض والخجل  
حلقي بي في أفاق الدهشة  
وترنمي على سواحل الانتشاء  
ليتحول سكون اللحظات إلى فرح تخضربه  
الأعماق  
ورببعا يشكل كل زوايا الحلم

## وانهار مشروع الفريد

بدأت بالتخطيط والتصميم لبناء قصر  
يضيء في إبداعه ما يصممه أكبر المصممين  
على مستوى العالم أجمع، ثم بدأت مستعينة  
بالله ووضعت حجر الأساس لهذا المشروع  
الضخم والفريد من نوعه، ووضعت جل  
اهتمامي لنجاح هذا القصر الشامخ العظيم،  
بدأت بنائه طوبة طوبة إلى أن أنهيت البناء  
والهيكل الأساسي، ثم بدأت بالتشطيبات  
النهائية من دهانات والسوان فأنقذت الجودة  
والجمال إلى أن انتهيت بعد تعب وبناء دام  
لوقت طويل، استغرق جل طاقتي وجهدي  
البدني والنفسي لظهور هذا البناء بأعلى  
صورة، ثم بدأت بتقسيمه إلى أجنحة كل  
جناح يباهي الآخر بالجمال والروعة، وبعد  
أن اكتمل مشروع المميز والفريد من  
نوعه وسمع عنه أشهر المصممين وابههم  
واجتمعوا على أن من صممه يفوقهم نكاهاً  
وإبداعاً، فقد جمع هذا البناء ما لم تجمعه  
قصور الدنيا بأسرها، والآن جاء الوقت  
الحاسم والمناسبت لكي أعيش بهذا المكان  
الذي أوليته جل العناية والاهتمام، ها أنا  
أقف على مدخله متأهبة للدخول وما أن  
خطوت أول خطوة لدخوله حتى انفجرت  
بانهار وسقوط هذا الصرح الشامخ المنيف  
وأراه يهوي إلى الأرض حتى يتسارى بها  
وكأنه لم يكن هناك أي بناء، تحطم وتحطمت  
أحلامي مع جميعها وأصبحت هباءاً منثوراً،  
أعلمون يا سادة ما هذا البناء، الكل يظنه  
مسكن لكنه في الحقيقة حلمي الذي بنيت  
كقصر له أجنحة متعددة، كل جناح هو عبارة  
عن حلم وأمنية لها ما يميزها عن الأخرى،  
لكنه سقط قبل أن يرى النور..

أمل الفايدي  
السعودية

## أنا الوهن بك اكتمال

لم تهذا الفرسان .. في أوج المعركة !! ..  
لم تخبو النيران ..  
و الخيل مسرجة !! ..  
لم يمسك اللسان .. صمتاً وجهاً لوجه !! ..  
أحار في قلب بان ..  
دنا فيضل مدارج ..  
أنا في هواك العشق .. مدخله و مخارجه ..  
تزيد بردي ملحا ..  
للجرح يؤججه ..  
أنا الوهن بك اكتمال .. موتاً يحيا بد واجه ..  
قولني للصخر ينبت ..  
حياة تخالجه ..  
فكيف بي متى جاء .. النداء أحاججه !! ..  
مري بقطرات الندى ..

عبد الكريم أحمد مصلح كلاب

## أبي



ستألفها من ربك الأعلى

موسى سعيد الزهراني  
السعودية

يا من منحني الحب لي طفلاً  
وبذلت كل العطف لي بذلاً  
كم كانت الأكتاف تحملني  
والحضن مفروشاً ومحتلاً  
حتى كبرت وأنت تكلوني  
ما كان كفف قابضاً بخلاً  
دوايتني وسهرت في مرضي  
وأشرت بالتعليم لي عقلاً  
فنضجت في علم وفي سعة  
لا اشتكي فقرأ ولا جهلاً  
أرشدتني فأجدت تربيته  
حتى ارتقيت منازل المثلى  
ذلتت درياً كنت أسلكه  
حتى استحالت ميسراً سهلاً  
مهما نظمت اليوم قافيتي  
فقصائدي لم تبلغ الجزلاً  
جوزيت يا ابتاه بالحصني

## قل لي بربك



وتودعها في كفف  
أعانك وجدا  
مد حنينه لنبيض  
عانق إحساس  
لللقاء حسك  
تعبت أشواقني  
وأرقتني الحنين  
لتفاصيل عبق الهوى  
في صدرك  
دعني ألق  
بجناحي مترفة  
بمشاعل جمعت  
حبي وحبك  
وأترك ورائي  
بذور سوسنة  
ترفرف من ولعي  
وعشقي لك

صفاء الشريف  
الأردن

قل لي بربك!!  
كيف السبيل لصدك؟!  
كلما فرغ الحنين مني  
أعود لوصلك  
تفرغني ليال  
نامت بغير صوتك  
وكيف تعود لخطرتي  
وتوصل نبضك  
أغمض عيني عليك  
وأغفو  
في متاهات درب  
صاغت رسمك  
وأسسى حروف اسمي  
وأهذي  
وأعلم أنها مرصعة  
داخل قلبك  
تناديني بها  
وانتشي طرباً  
لتجمع مشاعري

## الحب بالتزوية

وتتعلمي .. أن تترجي الألوان  
وتتعلمي .. أن تلطي كل خلية في جسدي بالألوان  
وتتعلمي .. أن ترسمي بحدائك فوق الصفحات  
وتتعلمي .. أن تلطي كل سطر فيها  
وترسمي ذاتك .. وتلونينها  
وتتكمومي في أي زاوية تريد مني  
وتشرعي روحك فيها  
كريشة فنان  
فاليوم أنت ..  
وغدا أنت ..  
زهرة خلقت أوراقي بالألوان ..  
وفروغها بالألوان ..  
وساقها بالألوان ..  
وجذورها تشرب من نبع الجنان

علي محمد بدوي  
السعودية

سئل من الأحاديث تتزاحم في فكري  
دقق من الأسئلة  
وتوقى للإنصات  
رغبة عاصفة بأحتواء جل تفاصيلك وأدقها  
لوحة أن سيمها مليئة بالنبيض الفاتن  
لوحة .. كلها ألوان  
أنت وحدك من سبتعتين فيها الحياة  
أنت وحدك من ستلهبين نار الشوق فيها  
أنت من أرجو  
أن أغفو وأيقظ على جفنيها  
وأطفئ كرزات خديها  
سبديتي .. هل سمعت يوماً عبارة التعلم بالتزوية ؟  
فربكون  
سأهديك أطنانا من الألوان  
لتلهي بها فوق دقات أيامي  
وتتعلمي .. أن تسكبي الألوان

