

بمشاركة ٢٥ لوحة باللونين الأبيض والأسود

(فوتوغرافيو جدة ٢٠١٥) يختتم فعالياته في ثقافة جدة



جدة-ثقافة البلاد
لختتم معرض "فوتوغرافيو جدة ٢٠١٥" فعالياته مساء الثلاثاء الماضي بعدما استمر عشرة أيام استقبل خلالها وفدا من السودان وعددا من مندوبي الفن التشكيلي في منطقة مكة المكرمة. وأقيم المعرض في صالة عبد العظيم رضوي في مقر جمعية الثقافة والفنون في جدة، وضم ٢٥ لوحة فوتوغرافية، جميعها باللونين الأبيض والأسود، تجسد أفكارا مختلفة، بعدسات الفنانين سلطان مندلي، سعود محجوب، بكر سندي، فؤاد سلطان، والفنانين الراحلين، نبيل جنبي طارق الجهني. وقد انطلقت مجموعة "فوتوغرافيو جدة" عام ٢٠٠٢م وتوقفت عام ٢٠٠٩م بعد وفاة عضويها نبيل جنبي وطارق الجهني، وقدمت في هذه الفترة ما يقرب من ٢٥ معرضا في مختلف مدن المملكة وخارجها (بيروت والمغرب)، وعادت هذا العام لنشاطها بعد توقف ستة أعوام.



فيما يعرض أول أيام عيد الفطر المبارك في الكويت

فيلم (حبيب الأرض) قصة الشاعر الشهيد فايق عبد الجليل



الشهيد رؤية الشبيخة / انتصار سالم العلي في هذا العمل هي تكريم لكل شهيد كويتي وتكريم لكل شاعر حقيقي على وجه هذه الأرض الأمر الذي دفعهم للموافقة على هذا العمل دون أي مقابل مادي. وأضاف أن والده يعتبر رجل المعادلة الصعبة حيث يظهر هذا الفيلم كيف ترجم والده شعره الإنساني والوطني الي واقع ملموس وذلك من خلال صموده وأسره واستشهاده في سبيل وطنه مضيغا ان سر والده ليس في جمال قصائده فقط ولكن في شخصيته الانسانية الفريدة حيث كان يكتب بأسلوب البساطة المستحيلة و يتعاطى نفس الأسلوب في حياته اليومية مع من هم حوله



حنان المهدي والفنان عبدالله الطراوراه بالإضافة الي مجموعة من النجوم وضيف الشرف المشاركين مثل الفنان القدير سليمان الياسين والفنان جمال الردهان والفنانة لطيفة المجرن والفنان عبدالله التركماني وخرن والموسيقى التصويرية للفيلم للمؤلف الموسيقى الكبير طارق الناصر والمكياج للمحترف العالمي عبدالله اسكندري.

من جهة اخرى قال الفنان فيصل العميري: اكتملت الصورة التي أرادها فايق عبد الجليل بأننا سنديكي كويتيين نموت ونحيا كويتيين وليس غريب علينا جميعا بأن هذا الحشد اليوم اتفق بالإجماع على أن الكويت كأرض هي منبع العطاء والسخاء الذي تقدمه دائما وأبدا لأبنائها المخلصين، فلم منا ألف تحية وتحية. مشيرا الي ان فايق عبد الجليل اسم ارتبطت به ذاكرة لجيل ليس على الصعيد الفني فقط وانما على الصعيد الإنساني الوجداني والفني الأدبي، صورلنا لهجتنا طبعنا وعاداتنا كلها تمثلت في احرف شعره الفذ فلم يترك لنا شيئا الا وارخه لنا فأين نحن منك ياأبا فارس وأين أنت منا؟ فقد اختصر شاعرنا الشهيد كل معاني الحب والإخلاص والحكمة في أشعاره فكان شاعرا يجول في خلجات



لقلبي وممتع لأهمية تاريخه و وجوب الحرص في التعامل مع التاريخ... و من هنا تشكلت لدي الرؤية الأخرافية المناسبة والتي ترتكز في تسليط الضوء على اللحظات المختزلة في حياته وربطها برموز للانتقال بين فترات حياته المختلفة بكل رشاقة واحترافية كما اشار المخرج ان ابطال العمل كان لهم جزء مستغرقا تصوير الفيلم ٤ اشهر وكان مثل السهل الممتنع وذلك لعدة أسباب فهو سهل لقرب الشخصية

الدمام-حمود الزهراني

أعلنت رئيسة دار لولوه للانتاج الفني الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح، خلال المؤتمر الصحفي الإثنين الماضي أن فيلم حبيب الأرض سيتم عرضه سينمائيا للجمهور أول أيام عيد الفطر المبارك تزامنا مع الذكرى ٢٥ للجزء العراقي لدولة الكويت هذا العام، موضحة أن السينما تلعب دور كبيرا في حياتنا الاجتماعية والفكرية فهي أداة فعالة من أدوات الثقافة والمعرفة كما أنها الآن هي المؤرخ الأول لحضارات وتاريخ الشعوب فهي دليل على ارتقاء المجتمعات وأحدى وسائل الاتصال الحديثة وخاصة في قضايا التغيير الاجتماعي والثقافي مثل القيم والمعتقدات والاتجاهات والمواقف والآراء ومن هنا اكتسبت السينما أهمية كبرى عالميا مؤكدة على أن الخليج العربي ليس فيه تجارب سينمائية ترتقي للمنافسة العالمية إلى الآن وأنه لفخر لنا جميعا أن يتم تصويره وإخراج وإعداد ممثلين لفيلم حبيب الأرض الذي يتناول قصة الشاعر الشهيد عاشق الكويت فايق عبد الجليل بطريقة عالية ولكن تم تنفيذها على أرض الكويت.

وحول تحمسها لانتاج هذا الفيلم قالت الشبيخة انتصار الصباح أن الشاعر فايق عبد الجليل ليس فقط أشهر أسير كويتي منذ غزو النظام العراقي للكويت عام ١٩٩٠ وإنما شخصية كويتية كبيرة وملهمة أثرت في كل من حولها فتجد في كل لحظة من لحظات حياته حب الكويت وارضها في عينيه وبين صفحات أعماله فهو قدرة ومثال للجميع علي العطاء والبذل. وأشار رمضان خسروه الكاتب السينمائي ومخرج الفيلم أنه منذ ثلاثة أعوام وهو في حضرة الغائب الحاضر، تلك الهامة التي غابت جسدا ولكنها ظلت في وجداننا روحا تلهمنا قيمة العطاء، منذ ثلاثة أعوام وهو يرتوي من نبع عطائه المتدفق اما من قصيدة او مقالة او موقف، مشيرا انها تجربة اكدت له ان الفن رسالته باقية وأن قيمة المرء ما يحسنه، ولم يقف الأمر عند ذلك فقد كان حب الوطن لشاعرنا منهجا وسلوكا تراه في احرف قصائده وتلمسه في اعماله الخالدة، والعمل جاء ليحافظ على مرحلة من وجداننا الوطني

تنظيم اللقاء الأول للسعوديين الدارسين في السودان

الثقافي بالسودان منبع بن موسى المطيري من ناحيته: " أن هذا اللقاء يؤكد على معاني الوحدة الوطنية في المملكة العربية السعودية التي انعكست إيجاباً على الطلاب السعوديين في السودان. وتم خلال اللقاء تقديم الدروع التذكارية للطلاب المتخرجين من الجامعة هذا العام، كما تم تقديم الهدايا التذكارية للضيوف.

واحدة تؤكد معاني الوحدة الوطنية والانتماء للمملكة العربية السعودية، مقدمين شكرهم للسودان حكومة وشعباً على حسن الاستقبال. من جانبه، قال المشرف الدراسي والأكاديمي بالمحققة فهد القحطاني: إن اللقاء تناول سير العملية الدراسية والموقف الأكاديمي للطلاب السعوديين الدارسين بالجامعة. وقال للمحق

الدارسين بالسودان شاكر مساعد الياسي في كلمة له خلال اللقاء عن شكره لسفارة الملكة بالسودان على حسن اهتمامهم بأبنائهم الطلاب السعوديين الدارسين في السودان، وقال: " أن اللقاء يعكس اهتمام وزارة التعليم بالطلاب السعوديين الدارسين بالخارج". وأضاف إن الطلاب السعوديين منسجمين في بوتقة

الخرطوم - واس
نظمت المحققة الثقافية بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالسودان أمس الأول بمدينة ومدني وسط السودان اللقاء الدوري للطلبة السعوديين الدارسين في جامعة الجزيرة. وعبر الطلاب بكلية الطب بالجامعة منسق الطلاب السعوديين