

تطوير قدرات 10 جمعيات خيرية في مقياس (بيكاسو) لتحقيق الفاعلية والكفاءة ورضا المستفيدين



هذه المعايير إلى مساعدة المنظمات في الإدارة بفاعلية وكفاءة أكثر وتعد منهجا في تحديد التحسينات المطلوبة كما تشرك الموظفين من العاملين والمتطوعين وتعتبر أداة لتحقيق النتائج.

والمولين، مبيناً بأن بيكاسو عبارة عن أداة تقييم ذاتية مدعومة بالأدلة والبراهين لتبني نظام منهي غير معقد، مشيراً إلى أن بيكاسو تشتمل على اثني عشر معياراً للجودة بثلاثة مستويات وتهدف



حدثها ووضع مستهدفات واضحة للتحسين وترتيبها حسب الأولويات ومقياس التقدم إلى جانب مراجعة العمليات الداخلية والخارجية مما يؤدي للتحسين والتطوير وإظهار جودة العمل للمانحين

وشد الخبشي على أهمية المشروع للتحسين كفاءة وفعالية العمل في الجمعيات الخيرية ورفع مستوى الرضا عند المستفيدين والعاملين والمتطوعين واكتشاف مواقع الخلل والمشكلات ومنع

مناسبة معيار بيكاسو للمنظمات غير الربحية الصغيرة والمتوسطة والكبيرة، معدداً فوائد استخدام بيكاسو في الجمعيات والتي تظهر من خلال تقييم الأداء الفعلي مقارنة بما هو موجود في الخطط الموضوعة وتعزيز التطوير والتحصين المستمر وإظهار احترافية ومستوى الجودة في العمل والخدمات المقدمة للمستفيدين والمناحين إلى جانب تحسين نظام الإدارة والتخطيط في الجمعيات وتحسين عمليات التواصل في الجمعيات داخلياً وخارجياً وزيادة دافعية الإدارة والموظفين والمتطوعين للعمل وارتفاع المصداقية والثقة لدى المولين وارتفاع نسبة الحلول الإبداعية الجديدة للمشكلات والتعامل مع الأمور بطرق جديدة أكثر فعالية فضلاً عن كونها أكثر ملائمة لطبيعة القطاع الخيري من بعض المعايير الأخرى كايرو ٢٠٠١.

جدة - البلاد
تمكن مشروع تأهيل الجمعيات الخيرية في مقياس بيكاسو للجودة من تأهيل ٩٧ قيادياً يمثلون ١٥ جمعية خيرية في عدد من مناطق المملكة وذلك بهدف مساعدة الجمعيات على تحقيق الفاعلية والكفاءة ورفع مستوى الرضا عند المستفيدين والعاملين والمتطوعين. وأوضح مشرف المشروع الأستاذ بدر الخبشي أن مشروع تأهيل الجمعيات الخيرية في مقياس بيكاسو للجودة والذي أطلقته مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية ومؤسسة عدن للاستشارات وبناء القدرات تمكن من تدريب ٩٧ قيادياً على معيار بيكاسو يمثلون ١٥ جمعية خيرية، كما تم عقد اجتماعات مع الاستشاريين في الجمعيات الخيرية. وأضاف الأستاذ بدر الخبشي أن المشروع الذي يحظى بشراكة مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية يتميز من خلال

منع استخدام الميكروفونات إلا في الأذان أو الإقامة في تبوك



يؤيد ومن يعارض يبحثون عن مصلحة المجتمع في دينه ومعاشه ونسال الله تعالى للجميع الإغانة في تلمس الحق والثبات عليه أنه ولي ذلك والقادر عليه .

المجاورة والمأمول من الجميع الرجوع إلى فتاوى علمائنا قبل ردود أفعال مبنية على حب الخير أو على العاطفة فقط عند البعض ونحن على يقين أن الجميع من

تبوك-سعد الشهراني نظراً لتذمر البعض من رفع أصوات المكبرات في بعض المساجد واستمرار الوضع مع التنبيه المستمر رأى فرع وزارة الشؤون الإسلامية والإفتاء والدعوة والإرشاد بمنطقة تبوك مستأنسة بفتاوى صادرة عن هذا الموضوع للعلامة الشيخ محمد العثيمين رحمه الله وللعلامة الشيخ صالح الفوزان حفظه الله واللجنة الدائمة كلها توجب أو تغلب جانب إغلاق المكبرات الخارجية أثناء الصلاة والإكتماء

بالمكبرات الداخلية أما الخارجية فلأذان والإقامة لما في ذلك من دفع التشويش على المساجد القريبة من بعض المساكن

مصرع شخصين في حادثين منفصلين بالمدينة المنورة

غراب (وتم توجيه فرقتي إسعاف وفرق الإسعافية المتقدمة بقيادة القائد الميداني وعند الوصول للموقع اتضح وفاة السائق كذلك . الجدير بالذكر أن السيارتين في الحادثين اشتعلتا بالنيران وتم إخمادها عن طريق الدفاع المدني. والمتوفيان مواطنان رحمهما الله .

الطريق الممتد حديثاً بين طريق القصيم وطريق الهجرة (طريق قريظة) بعد مفرق طريق المهدي وعلى الفور تم توجيه فرقتي إسعاف أرضي وفرق الإسعافية المتقدمة بقيادة القائد الميداني وعند الوصول للموقع اتضح وفاة السائق فيما البلاغ الثاني أفاد عن انقلاب مركبة على طريق المدينة المهدي الزراعي (طريق

المدنية المنورة-جازي الشريفي أوضح المتحدث الرسمي لهيئة الهلال الأحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة خالد بن مساعد السهلي أن العمليات الاسعافية بمنطقة المدينة المنورة تلقت بلاغين مختلفين عن حادثين وكانت تفاصيلها كالتالي :البلاغ الأول : أفاد بوقوع حادث انقلاب مركبة على

مسامرة شعرية في أدبي أبها

وذلك في مقر اللجنة الثقافية بالمجاردة. من جهته أشاد الدكتور أحمد ال مريع رئيس النادي، بالدور الثقافي الذي تقوم به اللجان الثقافية التابعة للنادي في محافظات منطقة عسير، من خلال برامجها وفعاليتها الصيفية التي تقدمها بالتوازي مع برامج النادي.. ودعا ال مريع جميع المهتمين بالشأن الثقافي إلى حضور البرامج الصيفية للنادي ولجانه الثقافية في المحافظات، الإفادة منها وإثراء الحوار من خلالها.

ابها-مرعي عسيري يقم نادي ابها الأدبي مسامرة شعرية رمضان، للدكتور محمد بن علي الحازمي بعنوان "رمضان في الشعر العربي"، يقدم لها ويديرها الدكتور محمد بن يحيى أبو ملحة، وذلك في مقر النادي عقب صلاة التراويح مباشرة. إلى جانب آخر تقيم اللجنة الثقافية التابعة للنادي في محافظة المجاردة، مسامرة رمضان للشاعر محمد عاطف الزليعي بعنوان "رمضان في ذاكرتهم"، عقب صلاة التراويح مباشرة،

ضبط وافد عربي يمارس الحمامة دون ترخيص



بالمشاة وبمن يمارس النشاط بدون ترخيص حفاظاً على صحة المواطنين والمقيمين. وقال إن صاحب العلاقة قد تقدم بإغلاق الموقع نهائياً وتوقيع جميع محتوياته كاملة وعدم ممارسة الحمامة لحين حصوله على ترخيص نظامي.

وذكر أن المكان الذي كان يمارس فيه الحمامة يخلو من أي اشتراطات صحية، وأنه عرضة لانتشار الأمراض البولية، نظراً لافتقاره للمقومات الصحية. وحذر الصفيان الجميع بضرورة تجنب الأماكن غير المرخصة طبيًا، حفاظاً على سلامتهم، من خطورة انتقال الأمراض، مؤكداً على ضرورة أن من يريد مراجعة العيادات الشعبية أن يتأكد من حصولها على التراخيص الرسمية من جميع الجهات المختصة، حفاظاً على صحته، مؤكداً على أن الجولات الميدانية للمراقبين مستمرة وفي جميع الأوقات، وأنه لن يتم التهاون مع من يتلاعب بصحة المواطن والمقيم، وسيتم تطبيق جميع العقوبات والأنظمة بحق المخالفين.



الدمام-حمود الزهراني ضبطت بلدية وسط الدمام، وافداً عربياً يمارس الحمامة في شقة بطريقة غير نظامية.

وأوضح مدير عام إدارة العلاقات العامة والإعلام المتحدث الإعلامي بأمانة المنطقة الشرقية محمد بن عبدالعزيز الصفيان في تصريح صحافي أن بلدية وسط الدمام ممثلة في إدارة صحة البيئة، وخلال جولاتها المسائية على المنشآت الصحية، كشفت محلاً لبيع العود والعسل اتضح أنه متصل بشقة عبارة عن إعادة قام صاحبها باستخدامها في استقبال المواطنين والمقيمين، وممارسة الحمامة. ولت إلى أنه اتضح خلال عملية التفتيش والعيادة وجود وافد عربي يمارس عملية الحمامة لاجد المواطنين، إضافة إلى أن الموقع مخالف صحياً ونظماً، حيث لا يوجد تصريح ممارسة نشاط الحمامة بالشقة ولا يوجد تصاريح لمن يقوم بممارسة هذا النشاط. وأكد أنه نظراً للخطورة الصحية تم إغلاق المحل والشقة، لزاولة نشاط بدون ترخيص طبي، لافتاً إلى أنه يتم حالياً اتخاذ الإجراءات النظامية بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، فيما يتعلق

صحة تبوك تستقطب المزيد من الأطباء الزائرين

تبوك-سعد الشهراني تبوك- الإدارة العامة للمراكز المتخصصة بالأطباء الزائرين بوزارة الصحة وضمن برنامج الطبيب الزائر الذي يهدف للمساهمة في تقديم الخدمات العلاجية للمرضى والمراجعين وانطلاقاً من اهتمام المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة تبوك وعلى رأسها مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الصيدلي محمد بن علي الطويلي الذي يولي استقطاب الكفاءات الطبية المميزة اهتماماً كبيراً. وتشهد المنطقة زيارة عدد من الأطباء الزائرين في التخصصات التالية: مستشفى ضياء (جراحة عامه) مستشفى امج (جراحة عظام) مستشفى الملك فهد (تخدير - أخصائي جهاز هضمي - أمراض صدرية) مستشفى تيماء (عيون - أطفال) مستشفى الملك خالد (عيون - أمراض صدرية) مستشفى حقل (باطنية - قلب كبار) مستشفى الملك فهد التخصصي (جهاز هضمي)، وأوضح مدير إدارة المستشفيات بمنطقة تبوك الأستاذ / عبدالكريم بن سليمان العنزي أن برنامج الطبيب الزائر يهدف إلى تعزيز الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في مناطق تواجدهم والحد من الصعوبات التي يعانونها بعض المرضى وتوفير عناء السفر والارتقاء بالخدمات الطبية، وتمكين أفراد المجتمع من تلقي الخدمات الصحية التي ترتقي لتطلعاتهم ، وقال إنه يمتد لفترة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد أو للعمل بشكل دائم على برنامج التشغيل الذاتي ، وذلك لتعزيز التخصصات في مستشفيات المنطقة .

تبوك-سعد الشهراني تبوك- الإدارة العامة للمراكز المتخصصة بالأطباء الزائرين بوزارة الصحة وضمن برنامج الطبيب الزائر الذي يهدف للمساهمة في تقديم الخدمات العلاجية للمرضى والمراجعين وانطلاقاً من اهتمام المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة تبوك وعلى رأسها مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الصيدلي محمد بن علي الطويلي الذي يولي استقطاب الكفاءات الطبية المميزة اهتماماً كبيراً. وتشهد المنطقة زيارة عدد من الأطباء الزائرين في التخصصات التالية: مستشفى ضياء (جراحة عامه) مستشفى امج (جراحة عظام) مستشفى الملك فهد (تخدير - أخصائي جهاز هضمي - أمراض صدرية) مستشفى تيماء (عيون - أطفال) مستشفى الملك خالد (عيون - أمراض صدرية) مستشفى حقل (باطنية - قلب كبار) مستشفى الملك فهد التخصصي (جهاز هضمي)، وأوضح مدير إدارة المستشفيات بمنطقة تبوك الأستاذ / عبدالكريم بن سليمان العنزي أن برنامج الطبيب الزائر يهدف إلى تعزيز الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في مناطق تواجدهم والحد من الصعوبات التي يعانونها بعض المرضى وتوفير عناء السفر والارتقاء بالخدمات الطبية، وتمكين أفراد المجتمع من تلقي الخدمات الصحية التي ترتقي لتطلعاتهم ، وقال إنه يمتد لفترة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد أو للعمل بشكل دائم على برنامج التشغيل الذاتي ، وذلك لتعزيز التخصصات في مستشفيات المنطقة .

الجمارك السعودية تشارك بمعرض توعوي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



السعودية في كافة منافذها الجمركية (البرية، الجوية والبحرية) وأطلع طلاب الجامعة وزوار المعرض على العديد من الوسائل والطرق التي يسلكها المهربون لحاولة تهريب المنوعات إلى المملكة، كما شاهدوا عروضاً مباشرة للوسائل الحية " الكلاب البوليسية"، قمنها عدد من الكوادر المتخصصة في الجمارك السعودية، حيث بينت تلك العروض القدرة الفائقة التي تمتلكها هذه الوسائل الحية في سرعة كشف وإحباط أنواع كثيرة من المنوعات كالمخدرات والأسلحة وغير ذلك، وتأتي مشاركة الجمارك السعودية في هذه الفعاليات في إطار المسؤولية الاجتماعية المستمرة التي تحملها على عاتقها.

الدمام - حمود الزهراني شاركت مصلحة الجمارك العامة في معرض توعوي في النادي الصيفي الثالث عشر التي تنظمه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المدينة الجامعية بالرياض ويستمر لمدة أربعة أيام يتضمن جهودها المتواصلة في مكافحة التهريب بكافة أنواعه، ويهدف المعرض لرفع درجة الوعي لدى طلاب الجامعة وزوار المعرض بخطورة أفة المخدرات ووسائل المهربين المختلفة التي تم إحباطها ومنع دخولها بتوفيق من الله تعالى ثم بجهود رجال الجمارك كما يتضمن المعرض عرضاً للسلع المثلثة والمغشوشة التي تضبطها الجمارك

فيما تشهد دورة (القصة) بأدبي جدة حضوراً مميزاً
النعمي: لا بد أن نتعامل مع الأدب لا أن نفهمه

تأسيس جيل شبابي مبدع يتفاعل مع المشهد الثقافي بإيجابية تأثراً وتأثيراً. وتشتمل المبادرة في موسمها الثاني على المجالات التالية: الشعر، القصة القصيرة، الرواية، البحث العلمي في مجالات الثقافة الإسلامية، البحث العلمي في اللغة العربية وآدابها. هذا ومجال التسجيل في المبادرة مازال مفتوحاً إلى نهاية شهر رمضان المبارك عن طريق موقع نادي جدة الأدبي الثقافي.

المفاهيم السردية لغة واصطلاحاً، ومشيراً إلى أن السرد لا بد أن يكون موازياً مع الوصف وملاناً مع الأحداث. الجدير بالذكر أن هذه الفعالية تجيء ضمن فعاليات مبادرة (الإصدار الأول) في موسمها الثاني، وهي مبادرة تعزز الشراكة بين القطاع الحكومي (ممثلاً في أدبي جدة)، والقطاع الأهلي (ممثلاً في مبادرات عبد اللطيف جميل الاجتماعية)، وتهدف إلى

جدة-سامي حسون دشّن أدبي جدة اللقاء الأول من دورة (مفاهيم كتابة القصة القصيرة والرواية) للدكتور حسن بن محمد النعمي، الأستاذ المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز، قسم اللغة العربية، وذلك ضمن مبادرة الإصدار الأول التي تنظمها مبادرات عبد اللطيف جميل الاجتماعية بالتعاون مع نادي جدة الأدبي الثقافي. وقد شهدت الدورة حضوراً مميزاً من الجنسين، وتفاعلاً مع أطروحات المدرب، الدورة افتتحها الدكتور عادل باناعمة رئيس اللجنة التنفيذية لمبادرة عبد اللطيف جميل للإصدار الأول، الذي تحدث في هذا اللقاء عن المفاهيم الأساسية للعمل الفني القصصي، كمفهوم الكاتب الحقيقي والكاتب الضمني، ومفهوم القارئ الحقيقي والقارئ الضمني، وقصدية الكاتب والقارئ والنص، إضافة إلى مناقشته لدور القارئ في إحياء النص وإثرائه. وقسم المحاضر الدكتور حسن النعمي الحضور إلى مجموعات، وانطلق بعدها من خلال تكثيف القراءة أولاً، ثم الكتابة عاشرًا، وتبسيط المفاهيم السردية وكيفية قراءة وكتابة القصة، مقسماً ذلك إلى قراءة عامة وخاصة في القصة القصيرة والرواية، معدداً أبرز كتابها كعبدالقُدوس الأنصاري وتوفيق الحكيم ويحيى حقي، ليقرر من خلال محاضراته إلى كاتب وقارئ حقيقي وضميني والمجاز والرمز، مستشهداً بروايتي «أولاد حارتنا» و«الحرافيش» لنجيب محفوظ. وقال النعمي لا بد أن نتعامل مع الأدب لا أن نفهمه، وهذه الجملة اختلف عليها عدد من حضور الدورة خلال قوله إن القصة لا تعكس الواقع بل رؤية الكاتب، وقدم في محاضراته بعض

جدة-سامي حسون دشّن أدبي جدة اللقاء الأول من دورة (مفاهيم كتابة القصة القصيرة والرواية) للدكتور حسن بن محمد النعمي، الأستاذ المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز، قسم اللغة العربية، وذلك ضمن مبادرة الإصدار الأول التي تنظمها مبادرات عبد اللطيف جميل الاجتماعية بالتعاون مع نادي جدة الأدبي الثقافي. وقد شهدت الدورة حضوراً مميزاً من الجنسين، وتفاعلاً مع أطروحات المدرب، الدورة افتتحها الدكتور عادل باناعمة رئيس اللجنة التنفيذية لمبادرة عبد اللطيف جميل للإصدار الأول، الذي تحدث في هذا اللقاء عن المفاهيم الأساسية للعمل الفني القصصي، كمفهوم الكاتب الحقيقي والكاتب الضمني، ومفهوم القارئ الحقيقي والقارئ الضمني، وقصدية الكاتب والقارئ والنص، إضافة إلى مناقشته لدور القارئ في إحياء النص وإثرائه. وقسم المحاضر الدكتور حسن النعمي الحضور إلى مجموعات، وانطلق بعدها من خلال تكثيف القراءة أولاً، ثم الكتابة عاشرًا، وتبسيط المفاهيم السردية وكيفية قراءة وكتابة القصة، مقسماً ذلك إلى قراءة عامة وخاصة في القصة القصيرة والرواية، معدداً أبرز كتابها كعبدالقُدوس الأنصاري وتوفيق الحكيم ويحيى حقي، ليقرر من خلال محاضراته إلى كاتب وقارئ حقيقي وضميني والمجاز والرمز، مستشهداً بروايتي «أولاد حارتنا» و«الحرافيش» لنجيب محفوظ. وقال النعمي لا بد أن نتعامل مع الأدب لا أن نفهمه، وهذه الجملة اختلف عليها عدد من حضور الدورة خلال قوله إن القصة لا تعكس الواقع بل رؤية الكاتب، وقدم في محاضراته بعض

