

## ظلي سبأ

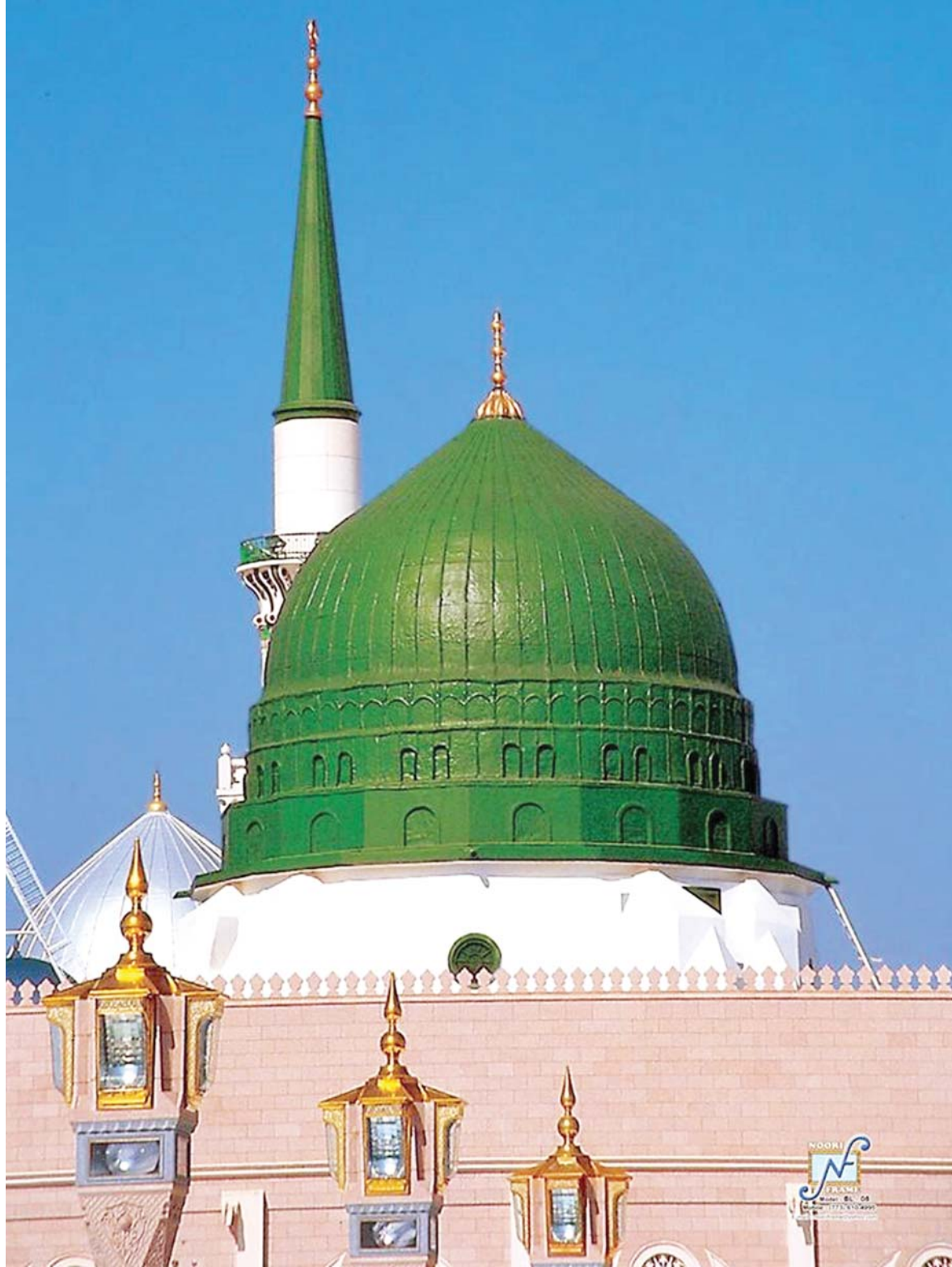


د. عمر علوي بن شهاب

يا لظبي حل في ذاك الربا  
وبه قد سعدت أرض سبأ  
طرفه أشعل ضوعا في دمي  
وهو يستقري بعين مطلبها  
إنه حسن عصي وصفه  
كان في سقمي وسهدي سببا  
قربه حسبي وأقصى أملي  
فمتى يدنو وأقصى الأربا  
رق لصب كم يعاني كلفا  
لا ينام الليل يرعى الشهبا  
كرما جدلي بوصل عاجل  
بيننا نرفع فيه الحجبا  
قدري أنت فعطفا لفتي  
طالما ذاق العنا والنصبا  
كابد الأهوال لم يسعفه الس  
حظ إن شرق أو إن غربا  
وإذا استمطر سحبا لم يكن  
برق ذاك السحب إلا خلبا  
مرفا قد لحت في شاطئه  
تخذ الشعر إليه مركبا  
المدينة المنورة

«القفلة» ترصد اتجاهات  
القراءة في المجتمع السعودي

جدة- المحرر الثقافي  
صدر العدد الثاني، مجلد ٦٤، من مجلة «القفلة» الثقافية، وتضمن غلافها التقرير الخاص حول اتجاهات القراءة وأنماطها في المجتمع السعودي، كما يحمل العنوان نفسه وأنجزها مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي، الذراع الثقافية لرامكو السعودية.  
وتنوعت الموضوعات والأبواب في العدد، ومنها «حياتنا اليوم»، حيث طرح أسامة إبراهيم تساؤلا حول الأسباب التي تدفعنا لدفع البشقيش، كما يصحب القارئ في جولة تاريخية وجغرافية وثقافية حول الإكرامية.

بقية ٦٧٥ ألف دولار أمريكي  
(كتارا) تطلق أكبر جائزة في حب الرسول الكريمكتارا  
katara

جدة- ثقافة البلاد

تطلق المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) أكبر جائزة في حب الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم) تحمل اسم (جائزة كتارا لشاعر الرسول) تحت شعار "تجمل الشعر في مدح خير البشر"، وذلك في حفل يقام مساء الاثنين المقبل في مسرح الأوبرا بالحي الثقافي، وسط حضور عدد من المسؤولين والشخصيات العامة والمهتمين بالشأن الثقافي.

وتعد جائزة شاعر الرسول أول نشاط ثقافي ديني ينظم على مستوى الوطن العربي، ويهدف إلى اختيار المتسابق الذي سيتألق ويتجمل ويصدق بأجمل القصائد وأعذب الكلمات والأبيات، مستخدما كل أدوات الشعرية وأساليب وتراكيب اللغة العربية للارتقاء بالحب الشعري، والوصول إلى أبهى جماليات الشعر التخصص في مديح الرسول وسيرته النبوية العطرة، ومن ثم الاستحواذ على أسماع وقلوب الجمهور العريض الذي يستمتع بحيادية شديدة وينتقد نقدا موضوعيا.

وتسعى الجائزة إلى حفظ اللغة العربية السليمة وتداولها بشكل صحيح.. كما تهدف إلى تشجيع أبناء الوطن العربي والإسلامي على حفظ الشعر والاهتمام به لما له من أثر طيب في زرع القيم الإسلامية الأصيلة في نفوسهم وللمحافظة على تراثنا وتناقله عبر الأجيال، إلى جانب استثمار الشعر في إبراز رسالة الإسلام السمحة والدود عنها ضد المغرضين من أصحاب النفوس المريضة الذين يسعون إلى تشويه صورة ديننا الحنيف.

وإحياء التراث من الأشعار الإسلامية القديمة والألوان الشعرية الحديثة في مناخ يغلب عليه روح المنافسة والتفاعل، وإبراز المواهب الشعرية المهمة والتطبيق بها في سماء العالمية بدلا من الانغلاق في نطاق المحلية.

أما جوائز المسابقة فهي خمس وتبلغ قيمتها الإجمالية ٦٧٥ ألف دولار أمريكي وهي: الجائزة الأولى ٢٠٠ ألف دولار، الجائزة الثانية ١٠٠ ألف دولار، الجائزة الثالثة ٥٠ ألف دولار، الجائزة الرابعة ٢٥ ألف دولار.

بدوره استعرض خالد عبد الرحيم السيد المشرف العام على "جائزة/كتارا/ لشاعر الرسول" شروط المشاركة في الجائزة وهي أن يكون موضوع القصيدة في مديح الرسول (صلى الله عليه وسلم) وسيرته النبوية، علما بأن المشاركة مقصورة على القصائد المكتوبة باللغة العربية الفصحى، وتكون

المشاركة مقصورة على شعر الفصحى العمودي التقليدي أو الشعر الحر أو التفعيلة ولا تقبل قصيدة النثر، في حين أن المشاركة مفتوحة للشعراء من كافة أنحاء العالم من سن ٢٠ إلى سن ٦٠ عاما، على ألا تقل القصيدة عن ٢٠ بيتا ولا تزيد على ٦٠ بيتا.. وألا تكون القصيدة المقدمة مكررة أو حائزة على جوائز أخرى.

ويُرسل الشاعر مع قصيدته سيرته الذاتية وإنجازاته الشعرية، كما يتم تقديم القصيدة من خلال التسجيل عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالجائزة، بشرط أن تكون القصيدة من تأليفه الشخصي ويحمل كامل المسؤولية الأدبية والقانونية عنها، علما بأن آخر موعد لاستلام القصائد هو ٣١ ديسمبر ٢٠١٥.

واستعرض خالد عبد الرحيم معايير الجائزة، موضحا أن من أهمها الالتزام ببناء القصيدة وتماسكها فنيا من ناحية

## ليمون أخضر) فيلم من حياة وشخص وعوالم المنطقة الشرقية



ليمون أخضر "فيلم قائم" وهو خصص كونه مستلهم من حياة وشخص وعوالم المنطقة الشرقية. المخرج عبد الخالق الغانم قدم بعض الملاحظات حول الفيلم مؤكداً أنه أيضاً يتعرض لمواقف مشابهة، مشيداً بالجهود المبذولة في إنتاج الفيلم والذي ظهر من خلال عرض فيلم كواليس فيلم ليمون أخضر لجمهور الجمعية. بينما طرح مدير الندوة سؤالاً حول مدى تأثر المخرج بالسينما الألمانية كونه يقيم ويدرس السينما في ألمانيا منذ سنوات؛ وطام العمل صورة تذكارية.



تقوم قناة mbc١ بعرض هذه الأعمال لحديث الاتصال مع الجمهور مؤكداً أن تعامله مع الفلمين المنتجين لبرنامج يعيون سعودية كان تعاملًا جادا جدا احتراما لمستوى جودة العمل الفني. من جهته تحدث مؤلف فيلم ليمون أخضر الكاتب علي سعيد، حول التجربة قائلا: "عرض الفيلم في صالة سينما له طعم آخر. كون الفيلم مركز ويحتاج وجود مشاهد يقظ لأن كل مشهد مبني للمشاهد الذي يليه. وحول فكرة قيام قصة حول صديقين، علق سعيد:

الدمام- حمود الزهراني

أكد المخرج السعودي مجتبي سعيد أن فيلمه ليمون أخضر مستلهم من بيئة حياة الساحل الشرقية في المملكة العربية السعودية وأن مفردات الفيلم البصرية استلهمت من العالم الذي تعيش فيه الشخصيات. جاء هذا في ندوة ما بعد عرض فيلم ليمون أخضر في صالة جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء الأحد، وأدار الأمسية المخرج محمد الفرج، والفيلم بطولة إبراهيم الحساوي جعفر الغريب سمير الناصر ياسر الحسن هيثم حبيب حسين يوسف ومجموعة من الممثلين.

وأضاف مجتبي سعيد أن الفيلم الروائي كان تجربة مهمة في إدارة الممثلين المختلفين في التجارب، حيث شارك في الفيلم عدد من الممثلين ومنهم المحترف والذي لديه تجربة سينمائية وهناك القادم من المسرح. أما عن اللهجات الشرقية في الفيلم، فعلق المخرج السعودي أن تنوع اللهجات أمر طبيعي وهو انعكاس لحياتنا اليومية. وحول تجربة مشاركته في برنامج يعيون سعودية لتقديم المخرجين السعوديين، أجاب مجتبي: أصعب شيء على كل سينمائي هو إنتاج فيلم بسبب تكلفة الأفلام، وأهم ما قام به البرنامج في الأساس هو دعم الأفلام وإعطاء فرصة لاختلاف الشباب ليقدموا تجاربهم ومن ثم

أمسية قصصية  
للزارعي والحسن

## في ثقافة الدمام

الدمام- حمود الزهراني  
يقعد بيت السرد في جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم الأربعاء الموافق ٢٤ يونيو في تمام الساعة ٨:٣٠، أمسية قصصية لكل من: طاهر الزارعي وناصر الحسن ومريم الحسن، والتي ستكون السابعة من شهر رمضان المبارك، وذلك بقرع الجمعية وستدير الأمسية عضو بيت السرد الروائية رحاب أبو زيد.



طاهر الزارعي