أحلام المشهدي تمثل المملكة في المعرض الجماعي الدولي بباريس

جدة – محمد يوسف

اختارت لجنة المعرض الجماعي الدولي بباريس بعض لوحات الفنانة التشكيلية السعودية الدكتورة أحلام المشهدي لتمثل أعمال التشكيليات السعوديات في المعرض المقام حالياً بالعاصمة الفرنسية ووزعت دعوات المعرض والبرشور الخاص به وعليه صورة واسم ولوحة من أعمال الفنانة احلام المشهدي في بادرة تنفرد بها لأول مرة فنانة عربية وسعودية تشارك في مهرجان تشكيلي دولي بباريس فيما اشاد النقاد بأعمالها كونها أصغر فنانة تشارك في هذا المحفل الدولي.. حيث أدهشهم الأسلوب الفني الراقي الذي أوصلها للعالمية في هذه السن المبكرة.

وتقول الفنانة أحلام أنني أشعر بالفخر ان أمثل بنات وطني واستطعت ايصال رسالة للعالم بالمستوى الفكري والثقافي والفني الذي وصلت إليه التشكيليات السعوديات واصبحن ينافسن نظيراتهن من الاوروبيات والامريكيات اللاتي شاركن المعرض.. وتقول أحلام أنني لست وحدي التي أتيحت لي هذه الفرصة فقد سبقتني تشكيليات سعوديات أكبر مني في محافل دولية وقدمن أعمالا مشرفة كالفنانة شليمار شربتلي وعلا حجازي وغيرهن.. وتعد أحلام لمعرض خلال الموسم القادم في أواخر العام الميلادي الحالي.

قلم رصاص

خالد محمد الحسيني

انتبهوا من العلاج في الهند

لظرف مرضي لاحد الاصدقاء تواصلت مع عدد من المراكز الصحية والمستشفيات في "الهند" لوجود مراكز يقال انها تقدم مستوى صحياً متقدماً خاصة في ما يتعلق بالضعف في الاعصاب او الشلل والعلاج عن طريق "زيوت" ولهذه المراكز او يمكن يقال عن بعضها "المحلات" نشرات وصور للدعاية حتى ان بعضها يُعالج جميع الأمراض عبر الزيوت ومواد خاصة بهم.. قبل ثلاثة اشهر نقل لي احد الاصدقاء ان صديقه ذهب لاحد المراكز مصابا بما يشبه الشلل الكامل حتى انه سافر محمولا على كرسي خاص لعدم استطاعته السير على قدميه وبعد حوالي ثلاثة اشهر عاد للمملكة يسير على "عكاز" ثم بعد مرور نصف عام تعافى لأسباب علاج "المروخ" .. اجريت اتصالا بأحد هذه المراكز في "كيرلا" ووجدت ان تكلفة العلاج والسكن والمطعم لمدة شهر لا تزيد عن عشرة آلاف ريال سعودي ومن يرغب بمستوى افضل تصل التكلفة الى ١٢ ألفا فقط للمريض والمرافق.. المشكلة ان اقارب واصدقاء سافروا الى هناك واكثرهم يحمل ثقافة ومعرفة وساهموا للأسف في "تضليل" الناس وشجعوا العشرات بل المئات للسفر خاصة مع قلة التكلفة.

دعاية مجانية

وزاد من تضليل الناس قيام شاب بنشر مقطع فيديو يشجع فيه الناس على الذهاب لمركز صحي اظهر اسمه وصور الاطباء الذين يعالجون القلب والشلل بمواد خاصة بهم يتم حقنها في جسم المريض وانت تشاهد الفيلم تكتشف ان المركز الذي يُعالج هذه الامراض التي تعتذر عنها مستشفيات امريكا والمانيا وبريطانيا عبارة عن غرفة وسرير ومكتب للطبيب ومريض "ملقى" على السرير ويقول انه خلال يومين شعر بتحسن في القلب وصاحب الدعاية يتحدث بأسلوب يُغرر بالناس وقال ان المدينة التي عالج فيها "عمه" امتلأت مساكنها بالمرضى واسرهم واكثرهم من دول الخليج.. وبعد اسبوعين شاهدت مقطعا آخر يتحدث فيه شخص سعودي يُصحح الخدعة التي وقع فيها كثير من الناس بوجود علاجات واجرى احاديث مع بعض المرضى الذين لم يجدوا أي تحسن وكسبت هذه "الدكاكين" ملايين الريالات والدولارات حتى ان احد الاخوة حدثني ان التنافس قائم بين هذه المراكز وقد عرفوا ان العرب يمكن ان يصدقوا كل شيء فأصبحوا يقدمون خدمات اضافية ضمن مجموعة الامراض وبسعر "تنافسي" ولازال الناس يواصلون اتصالاتهم والحجز الذي لا يتوفر في بعض هذه المستشفيات الا بعد اشهر وبعضها يشترط البقاء ٤٠ يوما والعودة لهم بعد ستة اشهر ولهذه المراكز مواقع وصفحات عبر "النت" وقد نفعت في بعض الحالات التي تحتاج لشيء من العلاج الطبيعي الا ان تأكيد بعض الذين ذهبوا الى هناك وجدوا تحسنا جعل الطلب على هذه المراكز كبيرا ادى لاعتذار بعضها عن استقبال المرضى..

اردت هنا ان اوضح "معاناة" صديقي وغيره واتمنى من وزارة الصحة التدخل لتوعية الناس خاصة وهي تستطيع ان تقف على مستوى هذه المستشفيات التي تعالج جميع الامراض بالأعشاب والزيوت ووجود السكن الذي يبدأ من غرفة بدون مكيف الى غرفة وصالة بمكيف وغسالة ملابس ومطعم يقدم الاكل الهندي كل ذلك مهما كان المرض ولمدة شهرين مع المرافق و"الكاري" بأقل من ٢٠ الف ريال اما ما يحصل بعد ذلك فلا يعنيهم بشيء وتبقى مراكز امريكا والمانيا وغيرها تنتظر الزبائن او المتضررين من الزيت والأعشاب.

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

•• المدينة المنورة:

وقع مدير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة المكلف الدكتور إبراهيم بن علي العبيد مؤخراً، اتفاقية "خدمات تعاون أكاديمي لمشروع برنامج الدراسات العليا" مع جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. وأوضح الدكتور العبيد أن مشروع الخدمات الإشرافية والعلمية جاء نظير ما تمتلكه الجامعة الإسلامية من إمكانات وخبرات علمية وأكاديمية متميزة، تضيف المزيد من الخبرات الأكاديمية لجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في برامج الدراسات العليا لمرحلة الماجستير في تخصصات التفسير وعلوم القرآن، والعقيدة، والسنة وعلومها (فقه السنة، وعلوم الحديث).

••الرياض:

ينظم كرسي الأمير عبد الله بن خالد لأبحاث حساسية القمح (سلياك) بمدينة جامعة الملك سعود الطبية الدورة التدريبية السابعة لأطباء الأطفال خلال الفترة من ١٧-٢١ محرم ١٤٣٧ هـ.

وأوضح مشرف الكرسي الدكتور أسعد بن محمد عسيري، أن الهدف من الدورة هو تحضير أطباء الأطفال للامتحان النهائي الإكلينيكي لزمالة طب الأطفال السعودية والعربية والجزء الثاني لامتحان الزمالة البريطانية لطب الأطفال، مبيناً أن التسجيل في الدورة سيكون عبر البريد الالكتروني : cdrc.ksu@gmail.com .

••الطائف:

زار وفد من نادي الرواد الشبابي بمنطقة نجران أمس الأول مركز الطائف العلمي، حيث تجولوا بالمركز واستمعوا إلى شرح مفصل عن الأجهزة والمعروضات، مثل جهاز التحليل الكهربائي للماء وكيفية فصل غاز الهيدروجين وغاز الأكسجين، وجهاز رسم الموجات الرملي وملاحظة العلاقة بين السرعة وطول الموجه، وجهاز محاكاة العمود الفقري عند الإنسان، وجهاز الإعصار (التورنيدو)، إضافة إلى عدد من المعروضات العلمية الأخرى في مختلف التخصصات.

من المحبرة

علي محمد الحسون

أبناء ولكن بلا آباء

•• ذهبت ذات يوم الى مركز ايواء مجهولي الابوين في جدة كانوا اطفالاً وبعضهم قد شب عن الطوق قليلا، كنت أقرأ في تفاصيل وجوههم سؤالا قلقا وحائرا من هم ابواي وكيف أتيت الى هذا المكان؟

صحيح ان الرعاية والاهتمام بهم كان كبيراً لكنه بالقطع لن يلغي ذلك السؤال الدقيق في اعماقهم وقد ذكروني بذلك الشاب الذي كان في المدينة المنورة قبل اكثر من خمسين عاما كان شاباً وكان معروفا ولكن كان يطارده السؤال الصعب والمر "من هما أبواي؟" وكان هناك من "يغمزه" من أقرانه اذا ما اختلف معهم فعاش حياة "مكربة" انساق في نهايتها الى استخدام كل ممنوع من الدواء الذي كان يأمل ان يخرجه من حالته تلك حتى دخل مغارة المخدرات فأنهى بذلك حياته لإدمانه لبعض تلك الأقراص. ان صورته لم تفارق مخيلتي وأنا اشاهد هؤلاء الابرياء الذين كانوا ضحية "نزوة" من "مجرمين" دفعوا بهم الى هذه الحالة من الضنك النفسي الرهيب.

أعجبني ذات يوم لقاءً اذاعياً مع اثنين من هؤلاء وقد انتهيا من دراستهما الجامعية وقد تحدثا عن وضعهما بكل جرأة وقالا لا يهمنا كيف اتينا الى هذه الدنيا طالما نحن نمارس حياتنا بكل جدارة واقتدار فأصل الفتى ما قد حصل وليس من قال كان أبي بل من قال هاأنذا؟..انهما ادخلا السرور الى نفسي وهما يتحدثان بكل ثقة، لكن هل كل من هم في مثل ظروفهما تخلصوا من عقدة النقص هذه ولعل في التسمية مجهول الأبوين فيها بعض الراحة من لفظة لقيط البشعة؟ ..ان الالتفات لهم بمزيد من الرعاية التي لا تحسسهم بانهم حالة خاصة فيها الكثير من العلاج لهم فهم ضحية لخطأ ارتكب في حقهم دون علمهم.. فكيف يعاقبون على جرم كانوا هم ضحيته.

alaqiq_123@hotmail.com

مو.. معقول!

•• أن تتضارب الأقوال امام هذه الجريمة البشعة التي حدثت يوم الجمعة الماضي في القديح وهي الجريمة التي لا يجب أن يكون هناك قول خارج ادانتها.

تدشين مراكز إسعافية في مستشفيات تبوك

تبوك.سعد الشهراني

اقتضت الحاجة إلى ضرورة وجود مراكز إسعافية في مستشفيات منطقة تبوك لذا صدرت توجيهات مدير عام صحة تبوك الصيدلي محمد بن علي الطويلعي من قبل ، وبدعم من إدارة المستشفيات وإدارة التشغيل الذاتي وبالتعاون مع مستشفيات المنطقه ؛أنهت إدارة الطوارئ والازمات في صحة تبوك كافة التجهيزات الطبيه اللازمه وتم بالفعل إفتتاح باكورة هذه المراكزالإسعافيه من خلال مركزين صحيين الأول داخل مستشفى الملك فهد في مدينة تبوك والآخر في مستشفى الولادة والأطفال لتعمل على مدار الساعة وذلك في خطوه تطويريه للنقل الإسعافي بالمنطقه وتقديم أفضل الخدمات الصحيه اللازمه للمواطنين.

تكريم الفائزين بجائزة تقدير

المدينة المنورة – واس

دشن مدير عام تعليم منطقة المدينة المنورة ناصر بن عبدالله العبدالكريم أمس القاعة الثقافية بمكتب التعليم شمال المدينة، بحضور مدير المكتب بدر بن سعود الفهيدي،وعدد من القيادات التربوية بالمنطقة.واستهل الحفل بآيات من القرآن الكريم ، ثم ألقى مدير مكتب شرق المدينة كلمة أوضح فيها أن القاعة الثقافية ستكون مقراً للقاءات والمؤتمرات والاحتفالات التعليمية والبرامج التدريبية العامة وغيرها من المناشط التعليمية والثقافية ، ثم استمع الحضور إلى أوبريت بعنوان (بناة المجد). عقب ذلك ألقى العبدالكريم كلمة أشاد فيها باللوحة الإنشادية التي قدمها طلاب المدارس التابعة للمكتب وفاء وحبا للوطن والقيادة .

الحقل والفلاح والنبتة الإرهابية

عبد الرحمن آل فرحان

مشكلة المتطرف الحركي التابع للتنظيم المسلح أياً كان هذا التنظيم وأياً كان مذهبه ولونه وعرقه ليست في تقبله للفتوى المتطرفة فقط وتنفيذها، بل في وعيه السطحي وضيق مداركه عن رؤية الأمور بألوانها الطبيعية وأحجامها الحقيقية كما هي عليه في الواقع الزماني قبل المكاني ، ما يعني أن مهمة محاورته والتناقش معه مهمة عبثية تبعث على السخرية تارة والشفقة تارة أخرى ، خذ مثلاً الدعشنة أو ما يعرف بتنظيم القاعدة الجديدة .. تجدها تطرفاً مرضياً دوغمائياً غارقا في التقوقع الوثوقي على الذات ، ومسجور بتخيلات ذهنية هي أقرب للفانتازيا من الواقعية ، لكن ذلك لم يكن ليشكل أدنى خطورة فيما لو بقيت تلك الدوغمائية الفكرية حبيسة لأذهان أصحابها ، غير أنها خرجت وغدت تسير فوق دبابات مهلكة ، وتتطاير مع صواريخ حارقة ، وتدب على نصل سكاكين لا تأخذها في رقاب الأبرياء العزل رأفة أو رحمة ، وراحت تستهدف دوريات الشرطة وجنود الحراسات في وطننا ، وما مسألة تفجير الفرد منهم لنفسه بغض النظر عن أي شيء آخر إلا ترجمة فعلية لتلك التخيلات المرضية ، فالتنازل عن الحياة بكل هذه البساطة ومن خلال هذا الأسلوب البشع ليس بالأمر الهين إلا إن كان الوعي مغيباً تماماً في لجة من الوهم السحيق الذي لا يبقي لنور البصيرة من بصيص ولا يذر ، ولكم أن تتخيلوا ذلك الفتى الذي اندس بين المصلين في مسجد القديح قبل أيام وهو يتسحب رويداً حتى أخذ مكانه وليس في ذهنه من شيء غير اتلاف نفسه وإلحاق الأذى والموت والدمار بالمحيطين به ، ماذا كان يدور في ذهنه بينما كان يخلع حذاءه قبل أن يدلف من باب المسجد ؟ لقد خلعها بشكل تلقائي لأنه يعرف تماماً أن الدخول للمسجد بالنعال لا يجوز ، لكنه نسي في الوقت نفسه أنه يتسلل وبين جنبيه حزام الموت الذي لم يستثن حتى طفل للتو ابتهج بتخرجه من رياض الأطفال . هذا الداعشي ليس سوى امتداد لأمثاله من الدواعش في إحدى منتجاتهم الفلمية الذين كانوا يوهمون الناس بأنهم حريصون على صحتهم حينما عرضوا مشاهداً لهم وهم يعدمون علب السجائر بالجرافات لأنها ضارة وتتسبب في قتل النفس ، لكنهم تناسوا في مشهد آخر صورتهم وهم ينحرون رجلاً كان يصرخ بملء فيه " لا إله إلا الله محمد رسول الله " وحد السكين يتغول في نسيج رقبته حتى فصل رأسه عن جسده ؟ والمعنى أن الذهن الارهابي ليس متاحاً لغير الأفكار الارهابية مهما كانت أناقة وموضوعية المحاور معه .. فالكل بالنسبة لمتخيله ليس سوى شيطان .. والدولة التي احتضنته وعلمته وعالجته ليست بالنسبة له إلا وكراً للشياطين ، وكل مساعي الحوار بالنسبة له لا تعدو سوى حيل شيطانية قد تم برمجته مسبقاً لصم آذانه عنها ، لذلك الحل يكمن في استراتيجية الفلاح مع العشبة الضارة التي تنهك نباتات حقله وتؤذيها، فهو لا يقطف جزئها العلوي مطلقاً حينما يهم بالتخلص منها ، إنما يحفر التربة المحيطة بها بكل حذر حتى يصل لآخر جزء من جذورها ثم ينتشلها بهدوء ودونما أن يسبب أدنى ضرر للنبتة الجيدة النامية بجوارها ، وهي استراتيجية متعبة وطويلة وشاقة بل شك .. لكنها الطريقة المجدية والوحيدة المتاحة وغيرها مجرد مضيعة للجهد والوقت .. تأملوها .

ad_alshihri@
adalshihri@gmail.com

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

طراد

•• الكاتب الاستاذ طراد العمري المتواجد هذه الأيام في جدة التقى ببعض الأصدقاء في دعوة مختصرة.. حيث كان محل ترحيب به منهم.طراد احد الكتاب "الملفتين" بما يطرحه من أفكار وأطروحات عديدة.. وذات نفس أدبي ووطني.

الخوجة

•• الاستاذ عبدالمقصود خوجة اطمأن عليه بعض أصدقائه الذين لم يشاهدوه لفترة طويلة كان خلالها قد امتنع عن الظهور حيث تعرض لوعكة صحية عندما شاهدوه وهو يقوم بواجب العزاء في الفقيد الدكتور طلال بكر أول أمس في جدة الذي انتقل الى رحمة الله فازدادوا اطمئناناً على صحته.

الفتيحي

•• رجل الذهب الاستاذ أحمد حسن فتيحي في كلمة شكر فيها كل زملائه في مركز فتيحي الذين قاموا بتنظيم فعاليات المزاد الأول في دار فتيحي للمزايدات يوم الجمعة الماضية.وقال لقد كان يوماً.. زخرت فيه روح العطاء والولاء والثقة والمودة.. كان يوماً جميلاً..

•• الذين يبحثون عن تبرير لما حدث في القطيف لابد أنهم يعيشون بعقلية تحتاج إلى مراجعة.

مدير جامعة الملك سعود يشارك طلاب الجامعة فرحة تفوقهم العلمي

الرياض – البلاد

أكد مدير معالي جامعة الملك سعود الدكتور بدران بن عبد الرحمن العمر، أهمية دور الأنشطة الطلابية في بناء شخصية الطالب، ورفع مستواه العلمي والتعليمي. جاء ذلك في كلمة لمعاليه خلال رعاية الحفل الختامي للقاء العلمي السادس لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود، بحضور ووكلاء الجامعة وعميد شؤون الطلاب، وعميد السنة التحضيرية. وعبّر معالي الدكتور بدران العمر عن فخره و اعتزازه بحصول طلاب جامعة الملك سعود على ٢٢ جائزة علمية، والريشة الذهبية في الحفل الختامي الذي أقيم على مستوى المملكة مؤخرًا بمحافظة جدة. وكانت عمادة السنة التحضيرية قد فازت بالمركز الأول كداعم رئيس في إنجاح اللقاء العلمي السادس بجامعة الملك سعود، وتسلم الدكتور الجهني درعاً بهذه المناسبة.

من مناطقنا الجميلة ..

(نلتقي لنرتقي) لتطوير مدارس المملكة

ينبع – محمد جاب الله

شارك فريق تطوير وحدة المدارس بإدارة تعليم ينبع . بنات في لقاء تبادل الخبرات بين وحدات البرنامج الوطني لتطوير المدارس بالمملكة تحت شعار (معاً نلتقي لنرتقي) والمقام بالمدينة المنورة بمشاركة إدارات تعليم القنفذة وحائل والقويعية .وتضمن اللقاء عرضا لأهم منجزات وحدة تطوير المدينة المنورة خلال الأعوام السابقة تقدمت بها رئيسة وحدة تطوير المدينة المنورة الأستاذة ليلى الصيفي وزيارات ميدانية لمدارس تطوير بالمدينة المنورة حيث عرضت الابتدائية الثلاثون تجربتها في تطبيق نموذج تطوير المدارس كما حضرت الزائرات ملتقى تبادل الخبرات على مستوى مدارس تطوير المدينة في المتوسطة السابعة عشر وعلى هامش اللقاء تم زيارة الفريق لمتحف مدينة المعرفة واختتم الملتقى بتكريم مساعد مدير تعليم المدينة للشؤون التعليمية مريم الجهني للمدارس المشاركة وتسليم الزائرات شهادات الشكر والتقدير .

وأشارت رئيسة فريق تطوير المدارس بتعليم ينبع منى المضواحي أن التواصل الإيجابي بين وحدات تطوير على مستوى إدارات التعليم بالمملكة يحقق النمو المهني لمشرفات تطوير المدارس وينشئ شبكات مهنية بين الوحدات لتوفير فرص تبادل الخبرات والتجارب والدعم ترسيخاً لمفهوم مجتمع المعرفة واختتمت حديثها بشكر تعليم المدينة على حسن الوفادة وعظيم الفائدة .

تدشين معرض (توظيف ٢٠١٥)

جدة – البلاد

دشن نائب أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة المهندس محيي الدين بن يحيى حكمي ، فعاليات معرض "توظيف ٢٠١٥" بفندق الهيلتون بمحافظة جدة، ويستمر ثلاثة أيام .

وتجول المهندس حكمي داخل المعرض مطلعاً على نوعية الوظائف والمهن المتاحة في هذا المعرض ، مؤكدا أن مثل هذه المعارض أثبتت جدواها من حيث عدد الإقبال والتوظيف الفعلي وتوفير الوقت والجهد في البحث عن الوظيفة التي تؤمن مستقبل الشباب والفتيات .

محي الدين حكمي

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

ريهام سعيد تتسبب في إغلاق قناة النهار على اليوتيوب

القاهرة – البلاد

تسببت الإعلامية المصرية ريهام سعيد، وفريق عملها في أزمة لقناة النهار.إدارة موقع "جوجل" قررت اغلاق قناة النهار على موقع "يوتيوب" بسبب صورة في ديكور برنامج "صبايا الخير" الذي تقدمه ريهام سعيد.مصمم الصورة، كريم البواب، اتهم القناة بتعديها على حقوق الملكية الفكرية، حيث اكتشف استعانة فريق العمل ببرنامج "صبايا الخير" باستخدامهم للديكور من صور خاصة له كخلفية رئيسية للبرنامج.وقال – عبر مدونته الخاصة – الطريف أن أقول إن لدينا نظام حقوق المؤلف سيئ للغاية في مصر، وإن كل إنسان قادر على استخدام كل ما هو/ هي تريد دون تسديد تكلفة استخدام جهود الآخرين شخصياً، عند استخدام عمل الآخر، وأعطي الاعتمادات الكاملة لأصحاب المبدعين من العمل أو دفع تكلفة استخدامه.