

تعليم الخبر يطلق «موسوعة الأمين» لمراكز مصادر التعلم



يدل على العمل الكبير الذي قام به أمناء مصادر التعليم في قطاع الخبر، كاشفاً في الوقت ذاته عن ملتقى سنوي لأمناء مصادر التعليم في قطاع الخبر يتم خلاله عرض عمل لتطوير العمل داخل المراكز في المدارس.

ومن جهة أخرى أوضح مشرف مصادر التعليم بمكتب التعليم بالخبر إبراهيم الحسون، أن مشروع الموسوعة تسهل وتوفر جميع الأوعية والوسائل والبرامج والأنشطة التي يحتاج إليها أمين مصادر التعليم في عمله وتطور من مهاراته، مبيناً أن المشروع عمل عليه جميع أمناء القطاع عبر لجان تم تشكيلهم لإصدار النسخة الأولى.

الدمام - حمود الزهراني
دشن مكتب التعليم بالخبر، أمس، الإصدار الأول من «موسوعة الأمين»، والتي أطلق مشروعها شعبية مصادر التعلم بمكتب التعليم بالخبر بحضور مدير المكتب سعيد بن عبد الله القحطاني، وعدّد من المشرفين و٤٦ أميناً من أبناء مصادر التعلم في القطاع.
وأكّد مدير مكتب التعليم بالخبر سعيد القحطاني، خلال حفل التدشين على أن انجاز مشروع «موسوعة الأمين» يُعد من النجاحات التي حققها المكتب، مشيراً إلى أن شمولية الموسوعة واحتواها على كل ما يحتاجه الأئمين



صباح الخير

الباحثة:

الله عَزَّ وَجَلَّ فَقْد

من أسوأ الأمور التي نشاهدتها في حياتنا اليومية وتجلب الكثير من المعاناة والأمراض حركة السير في الطرقات، وبالرغم من التطور الذي تشهده قطاعات وزارة الداخلية مثل الجوازات والدفاع المدني وغيرها إلا أن المشاهد يجد أن المروء تحول من مسؤولية السير وتطویره إلى مهمة تقتصر على التفاتة ومخالفات الائتمان ومخالفات الغافلية وهذه

الخير مدننا ٠٠ صباح الخير مدننا ٠٠ صباح الخير مدننا

مو.. معقول!

ان يستمر الارتفاع التدريجي في اسعار الوجبات الغذائية دون اي حسيب او رقيب ليس من المعقول ان يصل سعر ساندوتش الشاورما الى اربعين ريالاً في بعض المناطق مع ان تكلفته لا تزيد عن خمسة ريالات.

A portrait photograph of Ali Mohammad Al-Hasson, a middle-aged man with a prominent mustache, wearing a traditional Saudi headdress (ghutrah and agal) and glasses. He is dressed in a white agal and ghutrah. The photo is set against a light blue background and is enclosed in a white rectangular frame.

على السوادى شابا يمنيا مقتول العضلات ضاحك "السن"

لا يعرف شيئاً إلا العمل.. كان ذلك منذ أكثر من خمسين عاماً عندما
كانت في مقتبل العمر كنت أحسبه ابنها لعمي الذي تبناه ورباه كان
مكوحاً واحداً من أولاده ولم أفطن إلى أنه - يمني - الجنسية - إلا عندما
افتقدته ذات يوم وسألت عنه "عمي" رحمة الله الذي قال لي لقد ذهب
إلى "اليمن" ومن جهة التي بأن هناك بدأ آخر اسمه - اليمن - كنت
أعتقد انه ذهب إلى أحد البيساتين بذلك المسمى.. لاكتشف بعد زمن
أنه بلد مجاور آخر.

لأنه أنسى ذلك - الزفاف - الضيق الذي كان يسكن في أحد بيوته
المجموعة عرفت أخيراً انهم يمنيون.. كان كل واحد منهم يحمل -
ذديعاً - أي راديو مليء بقماش والغريب أن كل واحد منهم يستمع
إلى إذاعة واحدة.. كانوا أحد نسيج المجتمع - المتصالح - ذاك ..

نم نكن نعرف أن هذا خارج سياق هذا المجتمع ومرت الأيام وتالت
اللليالي وحدثت ثورة ١٩٦٢م وتغير الحكم هناك لتبدأ بواحد انفكاك
باتك اللحمة وان كانت لم تنفك أبداً حتى بعد ذلك التصرف الغريب
الذي تصرفه الرئيس اليمني عند دخول صدام حسين إلى الكويت
وانضمامه إلى ذلك التصرف المقيت وظل اليمنيون لهم مكانتهم
وتقديرهم وأصبحوا محل عنابة واهتمام بلادنا فماذا حدث ليتغير
كل شيء هناك.

أين على السودي ذلك اليمني الذي كان واحداً من مجتمع كان يعيش
ولا زال يعيش بيننا كواحد من نسيج هذا الكيان الكبير.. تلك الرابطة
لا يمكن فكاكها أبداً مهما حاول البعض العبث بها أو حتى التنكك
بها.. أنها أواصر الجوار التي لا انفكاك ولا انفصال لها.

alaqiq_123@hotmail.com

محو الأمية بقطاع ثجر بنجران

نناقش المشاركون في برامج حملة التوعية
محو الأمية بقطاع ثجر بمنطقة نجران لعديد
من الموضوعات الهادفة إلى تفعيل أنشطة الحملة
تقديم المنهج منفذ منها لخدمة المستفيدين في المراكز
القرى المستهدفة، وأوضح المدير التنفيذي للحملة
محمد علي مهجري أنه تم استعراض إنجازات
شهر الأول منذ انطلاق الحملة والبرامج
الأنشطة المنفذة وكذلك انطلاق الزيارات الميدانية
باحث الاجتماعي والفعاليات الدينية واقتراح
ائزة لأفضل معلم ومعلمة بالحملة، وأيام
مهجري أنه يستفيد من حملة التوعية لمحو الأمية
قطاع ثجر بنجران ٣٠ دارساً و٧٢١ دارسة.

A portrait of Khalid Al-Malk, a middle-aged man with a mustache, wearing a traditional Saudi headdress (ghutrah and agal). He is looking slightly to his left. Below the portrait is a caption in Arabic.

في التقارير.

الماجستير لـ(الملا)

البلاد الدمام - حصل المشرف التربوي بمكتب التعليم بالخبر، هشام بن إبراهيم الملا، على الماجستير في "الأساليب التربوية من كتاب العلم في صحبة الخارج" وذلك في كلية الأذاعـم، للدراسات الإسلامية

أمسية فتح، تدعيم حماسها للانتصار المفجعات في العوان الطيف

A portrait of Egyptian actress Amira Fathy, wearing a striped top. She has long brown hair and is looking directly at the camera with a slight smile.

من مناطقنا الجميلة ..

خطه التطوير الابطاله بجده

A photograph showing a group of seven men in traditional Saudi Arabian clothing (ghutras and agals) seated around a large, dark wooden conference table. They are engaged in a meeting, with microphones and papers visible on the table. The room has a formal setting with a Saudi flag, a large clock on the wall, and a potted plant. The text overlay on the right side of the image discusses the role of the General Federation of Saudi Women's Societies in addressing social issues and promoting women's rights.

Digitized by srujanika@gmail.com

د. ابو نواس : تغيير مفصل الركبة اجزاء خطير وله مضاعفات وخطواته

مكة المكرمة - البلاد

اعتبر د. محمد حامد ابو نواس استشاري اول جراحة العظام واليد واصابات اللاعب عمليات تغيير "الركبة" والتي زادت من منذ سنوات.. اجزاء طبي له خطورته ومحاذيره وقال لـ(البلاد) ان الهدف هو دعامة الشركات المصنعة للمفاصل

د. أبو نواس ولا تحتاجها الا لكل عشرة الاف حالة او اكثر يمكن تفاديه التغيير بوجود مراكز "تأهيل" تعليم المريض على افضل حرق المشي والوزن والسكر وهذه لا توجد في بلادنا بل ان الاطباء - يقول ابو نواس - لا يعطون المرضى جرعات توعية قبل واثنه وبعد العملية قال ان استعمال "الدرل" في العملية يؤثر مستقبلا على القلب والمدمج المريض بالجلطات ويمكن ان يتاثر المفصل الصناعي بأي التهاب ما يؤثر على المريض وصحته العامة وعن وجود مفاصل حديثة افضل من اول تمكن المريض من الحركة و"السجود" قال كل ذلك دعامة مطالبا بفتح راكز لتأهيل وتوعية المرضى وقال ان تغيير مفصل الركبة عمل "تجاري" يست له علاقة بالطفل.. لان المفصل الصناعي بعد عن عمله الطبيعي ..

