

الخميس ٢٥ /رجب /١٤٣٦هـ الموافق ١٤/مايو/٢٠١٥م السنة ٨٥ العدد ٢١٢٣٢

استراحة الخميس



سؤال يحتاج الى اجابة: أين الصحفي السعودي المتخصص؟

تابعت عن قرب نشأة كلية الإعلام في مصر وهي اول كلية متخصصة لتخريج الاعلاميين في مصر وكان ذلك في عام ١٩٧١ ميلادية وكان صاحب هذه الفكرة هو الصحفى والكاتب المصري المعروف جلال الدين الحمامصى .. وتخصصت هذه الكلية في تخريج ثلاث تخصصات هي اقسام (الصحافة) و(العلاقة العامة) و(الإذاعة والتلفزيون) وكان عدد طلاب هذه الدفعة ٢٠٠ طالب تم توزيعهم على الشعب الثلاث بعد اجتياز اختبارات تحريرية وشفهية "صعبة" للتعرف على قدرات هؤلاء الطلاب فيما اذا كانوا يصلحون للعمل في الصحافة والاذاعة والعلاقات العامة ام لا ومن اجتياز هذه الاختبارات

> تم قيده للدر اسة بأول كلية للاعلام في مصر وبالفعل وصل عدد كبير من هؤلاء الطلاب الى مناصب رئيس التحرير في الصحف القومية او الخاصىة او مدراء التحرير او نواب رؤساء التحرير نظرا للاختبار الجيد الذي طبق عليهم.

بعدها قامت العديد من الجامعات العربية ومن بينها جامعات الأزهر وجامعات المملكة في إنشاء (اقسام للأعلام) لتخريج شباب صحفيين ليعملوا في الحقل الصحفي .. ولقد تابعت عن قرب إنشاء (قسم الصحافة) فى كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الذي ارسل لنا دفعة من الطلاب للتدريب في (صحيفة البلاد الام) وكان من بينهم الدكتور غازي زين عوض الله والزملاء الاعزاء عبدالله خوجة بكة وعبدالرحمن عبدالواحد ونبيل العشري (السفير الآن بالخارجية السعودية) وعبدالرحمن عبدالملك الذي عمل فيما بعد في وكالة الانباء السعودية وكان يرافقهم الاستاذ واحد وهو الخدمة المدنية ولكن ذلك لم يكن

(ثاقب) للتدريب العملي في جريدة البلاد. والحقيقة ان كليات الاعلام تخرج الصحفى الكشكول" الذي الم بكل فنون العمل الصحفي ولكن تخصص الصحفي في مجال معين لا تقوم به وعندما جئت الى العمل في هذه الجريدة قبل سىنوات بعيدة حاولت

جلال الحمامصى تطبيق مبدأ التخصص وسماعدني مدير تحرير البلاد في وقت مبكر الدكتور هاشم عبده هاشم في تخصص زاوية وصفحات (الخدمة المدنية) وبالفعل تمكنت ولله الحمد وبالمثابرة ان اكون (صحفي متخصص) فى الخدمة المدنية واحمد الله اننى دخلت الى قلوب كل العاملين في الخدمة المدنية بدءا من الوزير الانسان المحترم معالي الاستاذ تركى خالد السديرى مرورا بمعالى الاستاذ

عبدالرحمن السدحان الأمين العام لمجلس الخدمة المدنية في هذا الوقت والاستاذ عبدالحميد جمال حريرى والاساتذة عبدالعزيز شرف وطه عطية وعصام ابوزنادة وسحمي الهاجري وفهد الوافي وحتى اصغر موظف او فراش بالديوان ومازالت علاقتي الانسانية معهم قوية حتى اليوم والحمد لله .. اقول لقد حاولت ان اطبق ذلك على نفسي في ايجاد (الصحفي المتخصص) ولو في مجال

(قصوى) وتجد المراسلين الحربين من دول متوفر في أي صحيفة زميلة اخرى. العالم اول من يتحرك لتغطية اخبارنا في بقى ان اعود اليوم لما كتبه الاستاذ عبد المحسن هلال في الزميلة عكاظ تحت عنوان (الصحافة آسف "متأخرين". والتخصص) والذي تساءل فيه عن سبب ويضيف الاستاذ ناصر الشهري عضو مجلس غياب التخصص في مجال العمل الصحفي وقد علق على هذا المقال الاستناذ ياسر

د. سعود رشاد زبيدي

صحفنا المطية.

أن الأوان الآن لإيجاد (الصحفي المتخصص)

الذي يتلقى دورات ومن بين أهمها (الترجمة

وبالذات اللغة الانجليزية) لأن الصحفى

بدون لغة اجنبية مساعدة يصبح عمله ناقصا

اننا نجد الغرب يولى لهذا الموضوع اولوية

ناصر الشهري د. منصور كدسة

لهذه الاخفاقات فى تخريج القدرات الصحفية الغسلان في مقالة بصحيفة الوطن . وأشار والاعلامية. فقد وافق اتحاد الصحافة الى غياب المراسىل العسكرى خاصىة بعد العربية في مؤتمره الذي انعقد في طنجة (عاصفة الحزم) التي بدأت قبل اسابيع ولم مؤخرا على انشاء اكاديمية متخصصة في نجد الصحفي السعودي المتخصص الذي يلاحق هذه الاحداث، بقى ان نقول ان الملكة الصحافة والاعلام يقوم بالتدريس لمخرجاتها متخصصون في مختلف وسائل الاعلام. كأكبر منتج للبترول على مستوى العالم يجب وهـو المشىروع الـذي تقدم بـه عضو مجلس ان يكون بها الصحفي المتخصص في شؤون البترول وشؤون التعليم والخدمة الاجتماعية ادارة الصحفيين السعوديين الزميل ناصر الشهري الذي شارك ممثلا لهيئة الصحفيين والصحفية المتخصصة في شمؤون المرأة والشىؤون الاجتماعية والاقتصىاد والأمن في المؤتمر. العام بالاضافة الى الصحفي المتخصص بقي ان اقول ان مصر تنبهت لهذا الموضوع في الشؤون الرياضية واعتقد انه متوفر في

في ايجاد "الصحفي المتخصص" وخلقت اجيال متعاقبة من المحررين في مجالات مختلفة وكان من اشهر المحررين العسكريين فى مصر على سبيل المثال مكرم محمد احمد وصلاح قبضايا وفاروق الشاذلي وجمال الغيطاني وعبده مباشر وياسر رزق كل هؤلاء ومما يدفعنا للمطالبة بالصحفى المتخصص محررين عسكريين فى الصحف القومية فى مصر ومن أشهر محررات المرأة سكينة فؤاد ونعم الباز ومنى نشىأت ومن اشهر محرري صفحة الحوادث في مصر محمود الشرق الاوسط ونحن مازلنا نأتي ولكن عبدالسميع وسامي جوهر وابراهيم الزغبي ومصطفى سنان وغيرهم حاولت مصر ان توجد (الصحفى المتخصص) بفضل التنوع ادارة هيئة الصحفيين السعوديين : ونتيجة الكبير في المجال الصحفي.



همس الكلام

"استراحة الخميس" تكليف جديد من رئيس التحرير لعدد من الاخوة الزملاء .. ارجو إن اكون على قدر هذه الثقة وهو يحتاج الى النبش فى الذاكرة .. اليوم .. والأمس وغدا لتقديم "شيء يقرأ" في ظل ما تموج به صحافتنا من احداث ورؤى .. أحاول هنا قدر استطاعتی ان اقدم شیء .. وللعزيز القارئ استميحك العدر لو خيبت أملك .. مع كل حبى ومودتى.

شاكر













حدة – الدلاد

من اجمل ما شاهدته في (مدينة جدة) الساحلية منذ عشت فيها لسنوات طويلة هذه الصالونات الأدبية الاسبوعية التي تشهدها هذه الدينة كل اسبوع وابدأ بأكبر هذه الصالونات واقدمها وهي اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة التى بدأت من سنوات بعيدة استضافت كل ألوان الطيف الثقافي في المملكة والعالم العربي من الرجال والنسباء.. مؤخرا غاب صاحب الاثنينية عنها لظروف صحية ولكن الاثنينية استمرت بدعم ومساندة ابنه الاكبر المهندس محمد عبدالمقصود خوجة لتستمر في عطائها. واعود الى اسبوعية الدكتور عبدالمحسن القحطانى الذي يستقبلك بشوق هو وكل ابناءه الذكور من البوابة الرئيسية لمنزله لتستمر الاسبوعية في عطائها.



اما المستشيار محمد سعيد طيب فقد انقلبت

اسبوعين من الثلاثاء للجمعة وهي لخاصته من

ونعود لخميسية الاستاذ المستشبار سعيد

العامودي والتى توارثها عن والده وهى بعد مغرب

كل خميس وتستمر حوالي الساعة ويحضرها

جمع من الادباء والمفكرين والمثقفين وبعض

الادباء والمفكرين والمثقفين.

قناصل الدولة المعتمدين في جدة.

استقبال زوارها اسبوع للحديث عن احدى الموضوعات العامة التي تشغل بال الناس في الوقت الحاضر. اما الاستاذ مصطفى رضا رجل الاعمال المعروف

فيستضيف فى اسبوعيته بعض الادباء والمفكرين والشعراء وكان اخرهم الاديب الجزائري المعروف واسيني الاعرج.

تواصل اثنينية الاستاذ عبدالرحمن الراجحي

الدكتور واصف كابلى فضل ان تكون اسبوعيته جدة – الىلاد عقب صلاة الجمعة للقاء الاحبة والاخوان والاصدقاء.

اما الدكتور غازي زين عوض الله فأقام اسبوعين فى مصر بمشاركة ادباء مفكرين ومثقفين من المملكة وجمهورية مصر العربية التى حقق فيها نجاحا ملحوظا.



الاستاذ جميل مرزا رجل الاعمال

ٰىىرد قلىلا".

كيف التجأت أنا الى زنديه

خبأت رأسى عنده وكأنني

حتى (فساتين) التي اهملتها

فرحت به . . رقصت على قدميه

طفل اعادوہ الی ابویہ

المناسبات الاخيرة سجلت كاميرا البلاد الصورة رقم (٢) بدأ يشرب الشاهي هذه اللقطات لضيفنا الاستاذ جميل مرزا. بعد أن خفت شعدة حرارة الكأس

> الصورة رقم (۱) تسلم كوبا صغيرا من الشماى السياخن وهمو ينتظر عليه حتى

لصغير. الصورة رقم (٣) علامة الرضا تبدو

عليه مع مركازه بعد ان انتهى من شرب الشاهي وكانت هذه الابتسامة الخفيفة.

إطلالة اليوم السابع ××× إطلالة اليوم السابع ××× إطلالة اليوم السابع ××× إطلالة اليوم السابع ××× إطلالة اليوم السابع اليوم السابع

بين خالد المالك .. وغازي القصيبي

تابعت باهتمام شديد كتابات الاستاذ خالد المالك رئيس تحرير المزميلة الجرزيرة منذ بدأت أعاصفة الحزم للمفحة الأولى مــن هــذه آ

خالد المالك الجريدة الرصينة ..

ولكن شدنى اول مقال لكى اقرأ الجزيرة يوميا وابدأ بمقال الاستاذ خالد المالك .. الذي لاحظت فيه كمية هائلة من المعلومات وتحليل صادق حسين للشقيقة الكويت ومرحبا بالفرسان.



غموض فيه ينم عن وعي وادراك كامل بما يحيط بنا من احداث وذكرتني مقالات خالد المالك في الصفحة الأولى بمقالات الراحل المبدع الدكتور

غازي القصيبي التي كتبها عن عاصفة الصحراء" في الشرق الأوسط ٍابان غزو صدام

نزار قباني

بها امتنا العربية الا ان شعراء العالم العربي تنبهوا الي غياب (مهرجان الشىعر العربي) الـذي كـان لـه شنة

بعد ان غاب عنها لسنوات واذكر انني

____م الم____ن والأزمات التي تمر فيها

ورنة كبيرة وحاولوا اعادته من القاهرة 🛛 حمل الزهور الي .. كيف ارده شاركت في احد هذه المهرجانات وكان ما عدت أذكر والحرائق في دمي

بطل من ابطاله الشاعر الكبير نزار قبانى وقد استضافت جامعة الدول العربية هذا المهرجان الشىعرى الكبير وقد اعادني الدكتور عبدالله مناع مرة اخرى الى الشاعر الكبير نزار والذي افرد له في كتابه عدة صفحات تضمنت مجموعة من وعندما حدثت نكسة يونية ١٩٦٧م في اجمل قصائده ومنها قصيدة (ايظن) يقول

المعروف له حضور جيد في كافة المنتديات

الادبية والفكرية والفنية بحكم عمله القديم

لموجة للفنون في وزارة المعارف في احدى

مهرجان الشعر العربى

وصبايا مرسوم على شفتيه

حولتني بلحظة لشاعر يكتب بالسكين





قهوة الحكيم على

محمد الشدى توفيق الحكيم

عودة كنوز (ماسبيرو)



عندما نقول نحن في مصر "ماسبيرو' فنحن نقصد على الفور التلفزيون المصرى الذي بدأ في عام ١٩٦١ وقام على انشائه الدكتور عبدالقادر حاتم وزير الاعلام في حكومة الرئيس جمال عبدالناصر في هذا الوقت، وفي داخل هذا المبنى العتيق توجد

محمد عبد الوهاب اشرطة وافلام تاريخية ترصد كل احداث مصر القومية منذ قبالة ثورة عام ١٩٥٢م

وحرب عام ١٩٥٦م والاعتداء الثلاثي على مصر وبناء السد العالى وحفلات توزيع الاراضى على الفلاحين المعدمين بعد قيام الثورة وانشاء الاصلاح الزراعي ولكن اهم ما لفت نظري في هذه الايام ان التلفزيون المصري بدأ يفرج عن كنوزه (مقابلات مع طه حسين، وعباس محمود العقاد واخر ما شاهدته مقابلة مع الموسيقار محمد عبدالوهاب والله الله على ايام زمان.

(برافوا) یا طلال عمل جید ادهشنى العدد الاخير الذي وصلني من

(مجلة الحج والعمرة) التي تصدرها وزارة الحج .. العدد جاء مفاجأة لي بكل ما فيه من مواد واخراج وصور تاريخية العدد جاء بمناسبة مرور (۷۰) عاما على صدور هذه المجلة .. وعلى الرغم من انها صادرة عن طلال قستي احدى الوزارات في بِلادنا – الا – ان العدد جاء مدهشا ومتميزا .. والسبب ان رئيس

التحرير الذى تولى هذه الجريدة مؤخرا وهو الزميل طلال قستى وهو صحفى واعلامى متميز اغرق من سنوات طويلة منذ كان يأتينا فى البلاد لزيارة (عمنا واستاذنا عبدالغنى قستى يرحمه الله) سافر طلال ودرس بالخارج وعاد وعمل لفترة في شركة كهرباء جدة واستقر مؤخرا في مجلة الحج والعمرة ليصدر هذا العمل المتميز الذي يضم الكثير من المعلومات التاريخية عن الحج والحجاج.

الوثيقة

هذا اصدار اخر متميز (وقع في يدي) تحت عنوان الوثيقة وهو صادر عن المديرية العامة للجوازات واخترت منه هذه اللقطة للواء سليمان بن عبدالعزيز اليحيى وهو يزور العقيد سالم طعيسان العنزي بمستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض اثر اصابته بمنطقة الحدود الشمالية وكنا في السابق نعيب على المجلات الصادرة عن الاجهزة الحكومية انها لا تخرج عن الاشادة بكل ما في

هذه الادارة من اعمال ولكن (عدد الوثيقة) الاخير تحرر من كل ذلك واستعرض تأييد العالم كله لحكيم العرب الملك عبدالله بن عبدالعزيز – يرحمه الله – وتحدث عن الملك سلمان بن عبد العزيز الذي تولى قيادة المسيرة من بعده في بيعة الوفاء له وللامير مقرن بن عبدالعزيز ولي العهد وقدم نبذة والفنون العدد في مجمله (وثيقة).



تاريخية عن الملك (سلمان) امين سر الملوك متحدثا عن ولى ولى العهد محمد بن نايف ثم خرج الى موضوعات متنوعة عن ثقافة السفر والسياحة واستطلاع عن مدينة ينبع المدينة القادمة من قلب التاريخ وموضوع متميز عن المخطوطات العربية وموضوع الجمعية العربية السعودية للثقافة

اليمامة السمعودية في ذلك الوقت البعيد الاستاذ محمد الشدي امده الله بالصحة والعافية ومراسل المجلة في القاهرة شاكر عبدالعزيز ان تكشف شيئا عن (بخل الكاتب الكبير توفيق الحكيم) الذي يضرب به المثل وبالفعل ذهبنا لمقابلته بالأهرام وطلبنا القهوة وانتظرنا (من سيدفع) ولكن اكتشفنا ان القهوة على حسباب الاهرام وليس على حساب توفيق الحكيم ولم نوفق في اكتشاف بخله الشديد تذكرت هذا الموقف وإنا اقرأعنه في كتاب الدكتور عبدالله مناع " شموس لا تغيب "عندما ذكر ان قول مثقفوا مصر لم يكن باطلا عندما قالوا في اربعينيات القرن الماضى بأن الكاتب هو عباس العقاد وان الاديب هو طه حسين وان الفنان هو توفيق الحكِيم" .. فقد كان الحكيم شاعراً قاصا روائيا مسرحيا فيلسوفا ولذلك يسميه البعض " أب الرواية ".