

الغامدي : عقوبات الجرائم الإلكترونية تصل إلى السجن والغرامة في محاورة (نشر الثقافة والمعرفة الرقمية) بأدبي الطائف



وفي نهاية الأمسية قام رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي الثقافي بالطائف عطا الله العبد بتكريمه ضيوف اللقاء، من ممثلي وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات.



كما بين بعض طرق الحماية فيما يتصل بكلمات المرور وتشغير الملفات المهمة وأخذ سخع اختيارية من الملفات المهمة بشكل دوري وتحصيل البرامج والملفات من موقع موثوق فيها.

الطايف - ثقافة البلاد
أكد ممثل وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات المدرب حاتم الغامدي أهمية نشر الثقافة والمعرفة الرقمية، التي تهدف لرفع الوعي بأهمية تقنية المعلومات وردم الفجوة الرقمية، وزيادة استخدام تقنية المعلومات، والمساواة في الحصول إلى مجتمع المعلومات.
وبيّن الغامدي - خلال الأمسية التي أقيمت من وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات - عقوبات الجرائم الإلكترونية التي تصل إلى السجن والغرامة، ودور وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات في أم安 المعلومات وحماية مستخدمي التقنية والشبكة العنكبوتية داخل المملكة من خلال برامج وعمليات القرصنة ومن الجرائم الإلكترونية.
كما تحدث عن أهداف الخطة الوطنية للاتصالات وتقنية المعلومات التي تنص على التحول إلى مجتمع معلوماتي، واقتصاد رقمي، لزيادة التنمية، وتوفير خدمات الاتصالات وتقنية المعلومات لكافة شرائح المجتمع، في جميع أنحاء البلاد.
وأوضح الغامدي كيفية العمل على بناء صناعة قوية في القطاع ليصبح أحد المصادر الرئيسية للدخل، موكداً أهمية استخدام برامج مكافحة الفيروسات ومكافحة التسخين وجدار الحماية الشخصية وتحديثها بشكل دوري وفحص الكمبيوتر دورياً باستخدام أحد برامج الحماية والتتأكد من تحديث نظام التشغيل.

عقل سيء السمعة رواية لـ (زينب حفني)



المراجحة، فينبع علينا حاضرنا ويدركنا كم كان سفلة في مرحلة من مراحل حياتنا! قد يدفعنا التفكير في زلتنا إلى محاولة تغيير أنفسنا أو تطبيب شخص جرحناه ذات يوم، أثبت نفسى في تلك الفترة الجميلة حيث حيati على مشاعر الكره التي حملتها على الرواية قائلاً: «تأخذنى زينب حفني إلى عالمها الرواية من الكلمة الأولى من مدهش»، وعلقت الكاتبة على الخلاف الآخرين: «يظل جانب من الماضي غافياً مجهولاً يزف في ذهني، لأن أمل قد ذهبت داخل أعماقها إلى أن ينفي يوماً على هزاته إلى بارتها».

بمشاركة أكثر من ٢٥ مثقفاً وباحثاً وكاتباً وشاعراً وإعلامياً ملتقى (الثقافة والانتماء) يختتم فعالياته بـ ٦ توصيات في نادي تبوك الأدبي



تبوك - ثقافة البلاد
اختتمت فعاليات ملتقى نادي تبوك الأدبي الذي أقيم بشعار "الثقافة والانتفاء" بمشاركة أكثر من ٢٥ مثقفاً وباحثاً وكاتباً وشاعراً وإعلامياً، على مدار ثلاثة أيام، وتوصل إلى ست توصيات.

وناقش الملتقى محاور عديدة أبرزها حول

الثقافة والانتفاء على أهمية دور الملتقى والأديب والكاتب والإعلامي في تعزيز مفهوم الانتفاء في هذه المرحلة، والوحدة الوطنية والعمل بروز جديدة للتواصل مع

المتغيرات من خلال الإنتاج الأدبي، ومن خلال وسائل الإعلام وتقديم صورة المملكة بما يتناسب مع أهميتها ومكانتها ودورها

الإقليمي والدولي.

وأوضح المتحدث الإعلامي بنادي تبوك الأدبي، نائب رئيس النادي عبد الرحمن خلف العكيمي، أن اللجنة الخاصة بملتقى

الثقافة والانتفاء، بالنادي الأدبي أوصت إلى صدوره تفاصيل دور النادي في تأهيل توزيع النشاطات الثقافية التي تحقق تواصلاً بين كافة أطياف المجتمع في سبيل بناة مجتمع متancock.

وأضاف "العكيمي" أن الأبحاث المشاركة أكدت أهمية العمل الشفافي في تحقيق التفاعل مع المجتمعات الأخرى، بما يضمن نقل صورة مشرفة عن الوطن ومنجزاته

تكريم المعلمين المتميزين بينهم

تعليم فر الباطن يكرم الفائزين في جائزة التميز في الأنشطة الأدبية والطلابية



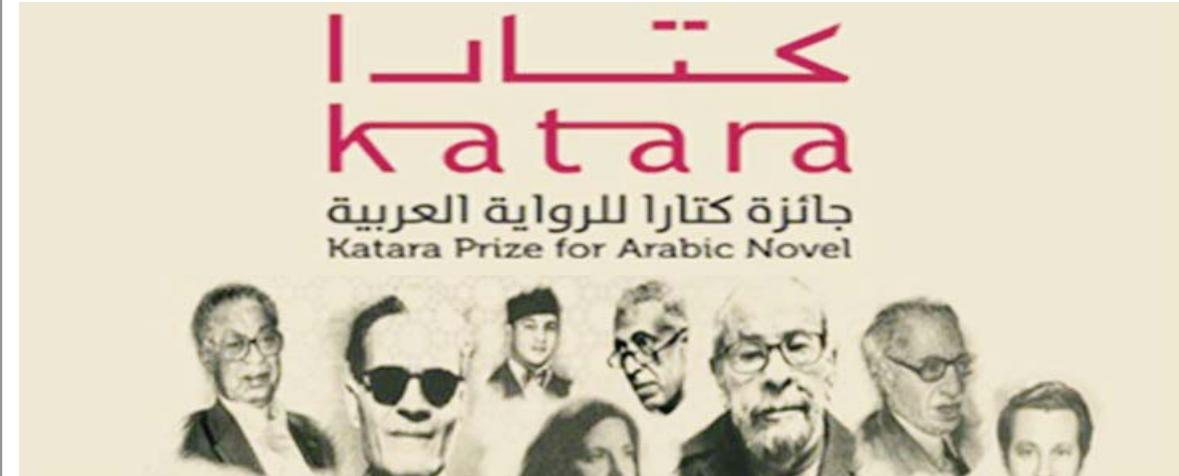
حر الباطن - البلاد
احتفى قسم النشاط الطلابي والتعليم بفرج الباطن بجامعة التميز في مشاركته للأنشطة الأدبية والطلابية لهذا العام الدراسي ١٤٣٥-١٤٣٦هـ بحضور مدير التعليم عايض بن ناجع الرحيلي وخالد الفعل الذي أقام بهذه المناسبة الذي رئيس قسم النشاط الطلابي بالإدارة فهد بن زايد الشمراني كلمة أوضح فيها أهمية البرامج الوطنية وبرامج الأمن الكافي وتعزيز اللحمة الوطنية وسعي النشاط داعياً إياهم إلى بذل المزيد من الجهد والابداع في خاتمة الحفل تم تكريم الفائزين بالجائزة في دورتها الثانية.

الورد والبطيخ في الظهور



جدة - ثقافة البلاد
احتفل الكاتبة رباب ابراهيم بحفل توقيع كتابها (الورد والبطيخ) الكتاب الساخر وهو أحدث إصدارات دار الكجاج للنشر، ويكشف الكتاب بصورة ساخرة، العديد من المشاكل والأخطاء، التي يقع فيها الحيون والتويدي - بل ويعي - لافتاد العلاقة بأكلها. واقف الحقل في مكانة العيبكان في الظهران مول في مدينة الظهران في إطار دور شركة الكفاح التي تأسست في قطاع آثار الميتقوع وضمن بروتوكولات التعاون مع المؤسسات الثقافية والكتبات الكبرى.

(كتارا) تفتح باب الترشم للرواية فقط



جدة - ثقافة البلاد
أعلنت اللجنة المنظمة لجائزة كتارا للرواية العربية عن فتح باب الترشح للدورة الثانية في الفئات الثلاث لجائزة وهي: الرواية المنشورة، الرواية غير المنشورة، والدراسات، حيث يتم قبول مشاركة الأعمال التي صدرت في الفترة من أول

نوفمبر ٢٠١٥ إلى ٢١ ديسمبر ٢٠١٥. وفي

بالتعاون مع أدبي الطائف وبحضور ٢٠ متدربة (فنون المطابف) تقيم دورة الخط العربي للفتيات

الطايف - البلاد
أوضح رئيس لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي "ماجد الشنقيطي" أن الدورة استهدفت الفتيات من سن ١٠ إلى ١٤ سنة، وهدفت إلى تعريف المتدربات بالطرق الصحيحة لكتابة الحرف العربي وأنواع الخطوط العربية والتشكيل الصحيح لها، مضيقاً أن الدورة استمرت لمدة خمسة أيام بحضور ٢٠ متدربة.

بنظيم جمعية الثقافة والفنون بالطائف وبالتعاون مع نادي الطائف الأدبي انطلقت مساء الأحد المتصدر دورة الخط العربي في مقر النادي قدمتها الخطاطة الراudingة "الزهراء" بنت عبد الناصر الشعاع.