

(رمضان)



د. عمر علوي بن شهاب

يَغْمُرُ الْقَلْبُ سُرُورٌ وَأَمَانٌ
بهجة الدنيا ليالي رَمَضَانَ
يا لنورٍ شِعْ فِينَا أَلْقَا
يا لشهرٍ فُتِحَتْ فِيهِ الْجَنَانُ
بك نلقى الخير يا شهر الرضا
بك يزهو الكونُ يَخْتَالُ الزَّمَانُ
نَتَدَاوَى فَيْكَ مِنْ عِلَّتِنَا
يَنْتَفِي دَاءٌ عَنِ الْقَلْبِ وَرَانَ
رمضانُ أَنْتَ فَوْزٌ وَتَقَى
رمضانُ أَنْتَ حُبٌّ وَحَنَانُ
أَنْتَ لَأَرْوَاهُ رَوْحٌ رَاحَةٌ
أَنْتَ تَسْبِيحٌ وَذِكْرٌ وَبَيَانُ
فِي بِلَادِي لَكَ لَحْنٌ خَالِدٌ
إِنَّهُ الْإِيمَانُ وَالسَّيْمَانُ
وَعَلَى إِيقَاعِهِ قَدَرٌ قَصَصَتْ
ذَاكَ فِي فِرْدَوْسِهَا الْحُورُ الْحَسَانُ
لكِ نَادِي مِنْ سَمَوَاتِ الْعُلَى
من جِوَارِ الْعَرْشِ لِلدُّنْيَا أَذَانَ
فَاسْتَفَاقَ الْكُونُ فِي تَرْتِيلِهِ
وَعَدَا يَشْدُو بِهِ كُلُّ لِسَانٍ
وَسَرَى فِي النَّاسِ جَمْعًا عَبِقًا
عَصَرَ الْأَفْقَ بِعُودٍ وَوَبَانٍ
يَتَجَلَى إِلَهُ فِيهِ لِلوَرَى
عَجَزَتْ عَنْ وَصْفِ مَا يَجْرِي مَعَانٍ
لِذِ بَقَلْبٍ تَجِدُ إِلَهُ بِهِ
بِكَ إِنْ قَدْ ضَاقَ يَا هَذَا مَكَانٍ
فَازَ مِنْ أَخْلَصَ فِي طَاعَتِهِ
دَاعِي السَّبْرِ دَعَاكُمُ وَدَعَانٍ
مُوسِمُ الْخَيْرِ فَحَقِّقْ وَجْهَهُ
تَرْضِي الْمَوْلَى أَمَا أَنْ الْأَوَانَ
قَدْ نَصَرْنَا طَاعَةَ النَّفْسِ عَلَى
طَاعَةِ الرَّبِّ الْحَسْبِ الْمُسْتَعَانَ
إِنْ عَيْشًا نَغْضِبُ إِلَهُ بِهِ
لَهُوَ عَيْشُ الْهُونِ بَلْ أَيُّ هَوَانَ

المدينة المنورة

ثقافة المدينة المنورة في القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجري

في عدها الجديد وقفت على أطلال أدب الترسل والمراسلات
الحوثيون: التهام الدولة الهشة.. قراءة معمقة في المجلة العربية

(هل كانت الأرض كرة من جليد)
ويواصل كل من الأستاذ الكبير أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري عبر زاويته (تباريح) والشاعر والكاتب الكبير الأستاذ سعد البواردي عبر زاويته (ماقل ودل).. وكذلك زاوية (سؤال الظل) للروائي الدكتور واسيني الأعرج.. وزاوية (أعلام) في الظل) للمؤرخ الأستاذ محمد القشعري إلى جانب (حكاية قصيدة) التي يعدها الدكتور عبدالله تفتان.. مصفحة القراء والتعليق بهم في عوالم المعرفة والثقافة والأدب.. كما تنشر المجلة العربية عرضاً لجملة من الإصدارات العربية والأجنبية.. إلى جانب جملة من النصوص الأدبية والإبداعية الشعرية والقصصية المنوعة من مختلف أقطار الوطن العربي.. وتأتي المجلة العربية عبر ملف (المتابعات) عدداً من الوجوه الثقافية العربية الراحلة مؤخرًا في حين حل الأستاذ سعد التفتقي ضيفاً على الصفحة الأخيرة من المجلة العربية (حتى نلتقي)..



د. أحمد محمد سالم



د. عبد الله الحاج

الاستشراف وترجمة الكتاب العربي.. قراءة حول الروائي التركي.. كما يتتبع الانجازات والإكرامات) كما تنشر المجلة الدكتور أحمد الصالح سؤال التكوين:



أديبا حائل احتفل بتتويج الفائزين بمسابقة الدكتور ناصر الرشيد للمكتبات

قيام، حفظ الله ببلادنا من كل سوء ومكروه". ثم أوبريت إنشادي لقصيدة وطنية القاها المنشد خالد الفلاح وفرقته، تلاها كلمة الداعم المالي للجائزة معالي الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد القاها نيابة عنه أخوه الأستاذ عمر بن إبراهيم الرشيد رحب فيها براعي الحفل وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر بن صالح الحجيلان وبضيوف الحفل، ومنها الفائزين بالجائزة، وشكر باسم أخيه معالي الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد صاحب فكرة الجائزة لارتباطها التام بالقراءة، وشكر أديب حائل على تبني هذه الجائزة، وتحدث عن أهمية القراءة في كافة المجالات، وذكر عدة قصص في السنة النبوية تدل على أهمية القراءة والكتابة.

لهذا الوطن بالأمن والاستقرار، تحفة عاصفة حزم لمن أساء الجوار والأدب، وعاصفة أمل لمن مسه سوء أو سغب". ثم بعد ذلك قصيدة شعرية باللغة العربية الفصحى للشاعر المتألق خليف بن غالب الشمشري نالت استحسان الحضور، ثم كلمة الفائزين القاها نيابة عنهم الأستاذ جمال الرويضي قال فيها: "أعز مكان في الدنيا سرج سابع، وخير جليس في الزمان كتاب، ولا يزال الكتاب يمثل أحد رموز التراث الثقافي، وسجل الأمة الواعي على مر العصور، وهو الوعاء الذي يحفظ الفكر البشري ويرتقي به، لذلك جاءت هذه المسابقة مشيرة لأهمية الكتاب في النهضة العلمية والأدبية والاجتماعية في المنطقة..".

في الزمان كتاب، ولا يزال الكتاب يمثل أحد رموز التراث الثقافي، وسجل الأمة الواعي على مر العصور، وهو الوعاء الذي يحفظ الفكر البشري ويرتقي به، لذلك جاءت هذه المسابقة مشيرة لأهمية الكتاب في النهضة العلمية والأدبية والاجتماعية في المنطقة..".

تمنية الوعي وبناء الشخصية، تحييم في أمسية مطهرة بين خيرين، خير جليس وهو الكتاب، وخير داعم وهو معالي الدكتور ناصر الرشيد، ونرحب بأشقاء وشقيقات الدكتور ناصر الرشيد على حضورهم وتشريفهم لنا اليوم، أيها الفائزون والفائزات فوزكم تميز وانفراد، وللمشاركين شرف رفع السارية لهذه المسابقة..".

بأسمكم جميعاً نشكر سعادة وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر الحجيلان، والشكر والثناء للزملاء أعضاء مجلس إدارة النادي الأدبي الثقافي في منطقة حائل على هذه الفعالية الختام الشكر للنادي الأدبي الثقافي في منطقة حائل ومجلس إدارته؟ أنه قام بأحد؟ دور المظلمة منه خير



عمر إبراهيم الرشيد



عبد الله حسن الكنانة



د. ناصر الحجيلان



د. ناصر الرشيد

حائل-ثقافة البلاد

أقام النادي الأدبي الثقافي في منطقة حائل مساء الأحد الماضي حفلاً بمناسبة توزيع جوائز مسابقة معالي الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد للمكتبات المنزلية الخاصة في منطقة حائل، واحتضن الحفل مبنى رجال الأعمال التابع للرفة التجارية الصناعية بحائل في قاعة الشيخ علي بن محمد الجميعة.

حاضر الحفل وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية الدكتور ناصر بن صالح الحجيلان، والمشرف العام على الإدارة العامة للمكتبات بوزارة الثقافة والإعلام الأستاذ عبدالله بن حسن الكنانة، ورجل الأعمال المعروف الأستاذ عمر بن إبراهيم الرشيد نيابة عن أخيه راعي الجائزة معالي الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد، وعدد من المسؤولين وأعيان المنطقة، وجمع من المثقفين والأدباء ورجال الإعلام.

بدأ الحفل الذي قدم فقرات برنامجها الأستاذ صهيب الأحمدى بترحيب حار بالحضور، ثم بتلاوة آيات من القرآن الكريم تلاها الأستاذ عبدالله بن محمد العززي، ثم تم عرض فيلم وثائقي عن مراحل جائزة معالي الدكتور ناصر بن إبراهيم الرشيد للمكتبات المنزلية الخاصة في منطقة حائل منذ بدايتها كفكرة وصولاً لحفل تتويج الفائزين.