كلمات من القلب

بقلم: هناء عصام

أحلى حاجة ف اوروبا ان محدش له دعوة بحد وكل واحد ف حاله (تعمل اللى انت عايزة مش هتفرق)
بس بعد شوية بتحس ان اوحش حاجة ف اوروبا ان محدش له دعوة بحد وكل واحد ف حاله (انشالله تموت قدامهم ....برضه مش هتفرق) !!
والله بترابك بعفرك بمناخير اهلك اللى ف كل حاجة وحشتينى يا مصر

×××

لما البرامج و المواقع و الجرايد تعمل copy paste لأى خبر او افتكاسة مكتوبة ع النت يبقى الناس اللى ع النت بقوا هما الاعلاميين و الاعلاميين بقوا مجرد شوية ناس جالسة ع النت !
قال وتتسألون من اين تأتى اللخبطة و البلبلة !!؟ اهيه ياخويا !!
بقى مصدر خبرك ..الاخ اللى جمبك !!!!!!!! وعجبى!!!

×××

• إعلامية بالتلفزيون المصري

الانتخابات النيابية في مصر قبل رمضان

كتب – شاكر عبدالعزيز وعاطف ابوشبيكة

إبراهيم محلب

أكد المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء أنه سيتم عقد الجولة الثانية من الحوار مع الأحزاب السياسية لمناقشة قوانين الانتخابات، للتأكيد على أن الحكومة جادة في إجراء الانتخابات بأسرع وقت، مشيرا إلى أن هناك توافقا على ضرورة اجراءها (الانتخابات البرلمانية) قبل شهر رمضان المقبل.

وقال المهندس محلب إن شاء الله مجلس النواب يكون موجودا قبل شهر رمضان ، ومن المهم في تلك المرحلة أن يأتي مجلس نيابي يعبر عن الشعب عن طريق انتخابات نظيفة وحرة لتكتمل أركان الدولة وخارطة الطريق ، وهذا هو هدف الحكومة" .

من ناحية أخري ، أكد رئيس الوزراء أن مدينة بورسعيد تعتمد بصفة أساسية على التجارة ، مشيرا الي أنه تم صرف ٢٠٠ مليون جنيه لإنشاء مشروعات تنمية في بورسعيد فوق الموازنة المخصصة للمحافظات.

وأكد أن الحكومة تبذل كل ما بوسعها لحل مشكلات تجار بورسعيد المطالبين بعودة المنطقة الحرة فى ظل الحوار الصادق والرؤية الوطنية الخالصة ، موضحا أنه كلف وزير المالية بلقاء وفد يمثل التجار والبائعين بمدينة بورسعيد لبحث مطالب التجار والمتمثلة فى عودة المنطقة الحرة كما كانت فى الماضى ، وتم التوصل إلى حلول مرضية.

وأضاف أن معاش الضمان الاجتماعى سيصرف لكل من يستحق لأبناء بورسعيد ، بالإضافة إلى شبكة التأمين الصحى ، مؤكدا أن الحكومة لن تتصادم مع أى فئة من فئات المجتمع وستقدم كل المتاح لهم.

التوافق بالاجماع:

وأكد رئيس الوزراء أن التوافق كان بالإجماع، على احترام الأحكام الدستورية العليا، وجميع الأحكام القضائية.

وتعد مصر بلا برلمان، منذ يونيو ٢٠١٢، عندما حلت المحكمة الدستورية العليا، مجلس الشعب، الذي تم انتخابه بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، التي أطاحت بالرئيس الأسبق، محمد حسني مبارك.

وتم تأجيل إجراء الانتخابات التشريعية، والتي كانت من المقرر إقامتها على مرحلتين، بين ٢١ مارس، و٧ مايو، بعد حكم المحكمة الدستورية، بعدم دستورية جزء من قانون الانتخابات، يتعلق بتقسيم الدوائر الانتخابية، التي يجرى الاقتراع بها، بالنظام الفردي.

كلمة المحرر

شاكر عبدالعزيز

أزمة

لاشك ان البلاد العربية الآن تمر بأزمة يمكن ان تطلق عليها "ازمة اليمن الشقيق" هذه الدولة العربية الضاربة في جذور التاريخ والتي قضيت فيها عشرة ايام تعرفت فيها على تاريخها وحضارتها وأهلها تتعرض لازمة حقيقية من بعض الفصائل التي حاولت السيطرة على الحكومة الشرعية والاستيلاء على السلطة الامر الذي دعا الرئيس الشرعي للبلاد بطلب النجدة من اخوانه الزعماء العرب وجاءته على الفور نجدة الاشقاء في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي وانضم اليهم العديد من الدول العربية من بنيها مصر والسودان والاردن وهكذا ظهرت (النخوة العربية الاصيلة) في الوقوف بجانب الحق .. والشرعية ضد الهمجية الغاصبة.

بقى أن نقول أن الاعلام في دولنا العربية يجب ان يؤازر ويناصر هؤلاء الأبطال المغاوير الذين شنوا عمليات جوية ضد مليشيات الحوثيين .. ولكننا نرى بعض الابواق الاعلامية تحاول دائما ان تتمثل بالمثل القائل (خالف تعرف) بدلاً من الوقوف خلف القوات المسلحة العربية التي تحاول اعادة الحق الى نصابه تجدهم يحاولون (زرع الفرقة والانقسام بين صفوف امتنا العربية) ولقد قرأت مقالا قبل ايام في جريدة الجزيرة السعودية للاعلامي المعروف الدكتور عبدالله العوين لمست فيه عتباً على بعض الاعلاميين المصريين في احدى القنوات التلفزيونية حين تعرضوا لبعض المواقف السلبية وحدد ثلاثة اسماء بالاسم .. وهؤلاء من الذين يمكن ان نطلق عليهم (اعلاميون من فصيلة خالف تعرف).

يحاولون دائماً ايجاد صورة غير ما ينتظرها الناس في هذه الايام على أمل ان يكونوا (في الصورة) والحقيقة ان امتنا العربية في هذه الايام تبحث عن اعلام جاد يساند الحقوق العربية ويقف خلف الابطال من رجال القوات المسلحة العربية الذين يخوضون مواجهة شريفة لتعيد الحق الى نصابه والى رموز "التوك شو" والاعلاميين الذين يعيشون في اثواب غير اثوابهم الحقيقية أفيقوا.. وتعالوا معنا الى كلمة سواء وقدروا المواقف حولكم دون غرور.

قانون الخدمة المدنية الجديد يقضي على الوساطة ويحدد مرتب الموظف

كتب – عاطف ابوشبيكة

أشرف العربي

أكدت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، أن قانون الخدمة المدنية الجديد سيقضي على الوساطة فى شغل الوظائف العامة من خلال تحديد شغل الوظائف العامة بمسابقة مركزية يعلنها وينفذها الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، ويشرف عليها الوزير المختص بالخدمة المدنية. وأضافت وزارة التخطيط، فى بيان صحفى صادر عنها بعنوان "أسئلة وأجوبة حول قانون الخدمة المدنية"، أن القانون أيضا قضى على التفاوت الصارخ فى الأجور من خلال تطوير أجور العاملين، موضحا أن القانون الجديد قسم أجور العاملين إلى أجرين وظيفى ومكمل، ويمثل الأجر الوظيفى نحو ٧٥ ٪ من إجمالى الأجر، والباقى للأجر المكمل الذى سوف يكون مربوط بقرار مركزى يصدر من رئيس مجلس الوزراء ويسرى على جميع الجهات الحكومية.

وتنشر مضمون هيكل الأجور الجديد والذي يضم الأجر الأساسي الذي يمثل ٨٠٪ مما يتقاضاه الموظف.. مع اقرار قانون الخدمة المدنية الجديدة. علي أن تمثل ال ٢٠٪ الباقية "حزمة" من الحوافز التي سيتم اقرارها بقرار من رئيس الوزراء. وتم حساب الأجر الأساسي الجديد علي أساس.. بداية الدرجات الواردة في القانون ٤٧ لسنة ٧٨ بالإضافة إلي العلاوات الخاصة التي ضمت للأجر الأساسي ونسبتها ٣٠٥٪ حتي ١ /٧ /٢٠١٤ والمقررة بداية بالقانون رقم ١٠١ لسنة ١٩٨٧ بالإضافة إلي العلاوات الخاصة التي لم تضم بعد للأجر الأساسي ونسبتها ٦٠٪ وتضم أيضاً العلاوة الاجتماعية المقررة بالقانون رقم ١١٨ لسنة ٨١ لجميع العاملين بالدولة بفئة موحدة ستة جنيهات والعلاوة الاجتماعية المقررة بالقانون رقم ١١٣ لسنة ٨٢ بفئة موحدة أربعة جنيهات شهرياً ومنحة عيد العمال بفئة عشرة جنيهات بالإضافة إلي الحوافز بنسبة ٢٠٠٪.٩٠٦ جنيهات أول تعيين و٣٢٣٤ للممتازة .

أولاً.. الوظائف التخصصية وتضم عشرة مستويات وظيفية المستوي الأول فيها يقابله حالياً الدرجة الممتازة وتبدأ بأجر أساسي "٣٢٣٤ جنيهاً" شهرياً.

المستوي الثاني وتناظر الدرجة العالية حالياً ويبدأ الأجر الأساسي "٢١٤٨ جنيهاً" ونسبة الترقية بالاختيار وتشمل جميع شاغلي المستوي والترقية بالأقدمية تتم لمن شغل المستوي سنة واحدة في الدرجة الأدني.

المستوي الثالث ويناظر درجة مدير عام حالياً والأجر الأساسي "١٩٤٥ جنيهاً" والترقية بالاختيار تشمل شاغلي المستوي كله أما الترقية بالأقدمية فتقتضي مرور سنة عليه من الدرجة الأدني.المستوي الرابع وتناظر حالياً الدرجة الأولي بأقدمية سنة فأكثر والأجر الأساسي "١٦٠٠ جنيه" والترقية بالاختيار لكل شاغلي هذا المستوي.. أما الترقية بالأقدمية فتقتضي مرور سنتين في الدرجة الأدني.

المستوي الخامس ويناظره حالياً الدرجة الأولي بأقدمية سنة فأقل والأجر الأساسي "١٥٤٠ جنيهاً" والترقية بالاختيار تشمل كل شاغلي الدرجة أما الأقدمية تتم بقضاء ٣ سنوات في المستوي. المستوي السادس ويناظره حالياً الدرجة الثانية بأقدمية ٣ سنوات فأكثر والأجر الأساسي "١٣٠٠ جنيه" ونصف عدد شاغلي المستوي لهم الحق في الترقية بالاختيار أما الترقية بالأقدمية فتقتضي مرور ٣ سنوات علي شغل هذا المستوي.

المستوي السابع ويناظره حالياً الدرجة الثانية بأقدمية أقل من ٣ سنوات والأجر الأساسي "١٢٠٣ جنيهات" ولحوالي ٤٠٪ من شاغلي هذا المستوي لهم الحق في الترقية بالاختيار ولكل شاغلي هذا المستوي الحق في الترقية بقضاء ثلاث سنوات في المستوي. المستوي الثامن ويناظره حالياً الدرجة الثالثة بأقدمية أكثر من ٦ سنوات والأجر الأساسي "١١٠٠ جنيه" ولحوالي ٣٠٪ من شاغلي هذا المستوي الحق في الترقية بالاختيار ولكل شاغلي المستوي الترقية بأقدمية ٣ سنوات في المستوي.

المستوي التاسع ويناظره حالياً الدرجة الثالثة بأقدمية أكثر من ٣ سنوات وحتي ٦ سنوات الأجر الأساسي له "١٠٠٠ جنيه" ولربع شاغلي هذا المستوي الحق في الترقية بالاختيار ولجميع شاغلي المستوي الحق في الترقية بأقدمية ٣ سنوات في المستوي.

المستوي العاشر ويناظره حالياً الدرجة الثالثة بأقدمية أقل من ٣ سنوات ولخمس شاغلي هذا المستوي الحق في الترقية بالاختيار والأجر الأساسي له "٩٠٦ جنيهات" ولكل شاغلي المستوي الحق في الترقية بالأقدمية ٣ سنوات في المستوي.

شم النسيم

كتب – عاطف ابوشبيكة

هو مهرجان يقام سنوياً في فصل الربيع، إلا أنه ينسجم مع موروث ثقافي أقدم حيث كان من أعياد قدماء المصريين في عهود الفراعنة، ويحتفل فيه جميع المصريين بدخول الربيع بزيارة المنتزهات وتلوين البيض وأكل الفسيخ.

ترجع بداية الاحتفال به إلى ما يقرب من خمسة آلاف عام، أي نحو عام (٢٧٠٠ ق.م)، وبالتحديد إلى أواخر الأسرة الثالثة الفرعونية ويحتفل به الشعب المصري حتي الآن. وإن كان بعض المؤرخين يرون أن بداية الاحتفال به ترجع إلى عصر ما قبل الأسرات، ويعتقدون أن الاحتفال بهذا العيد كان معروفًا في مدينة هليوبوليس "أون". وترجع تسمية "شم النسيم" بهذا الاسم إلى الكلمة الفرعونية "شمو"، وهي كلمة مصرية قديمة لها صورتان:وهو عيد يرمز – عند قدماء المصريين – إلى بعث الحياة، وكان المصريون القدماء يعتقدون أن ذلك اليوم هو أول الزمان، أو بدأ خلق العالم كما كانوا يتصورون.

وقد تعرّض الاسم للتحريف على مرّ العصور، وأضيفت إليه كلمة "النسيم" لارتباط هذا الفصل باعتدال الجو.

أطعمة شم النسيم الخاصة:

ويتحول الاحتفال بعيد "شم النسيم" – مع إشراقة شمس اليوم الجديد – إلى مهرجان شعبي، تشترك فيه طوائف الشعب المختلفة، فيخرج الناس إلى الحدائق والحقول والمتنزهات، حاملين معهم أنواعا معينة من الأطعمة التي يتناولونها في ذلك اليوم، مثل: البيض، والفسيخ (السمك الملح)، والخَسُّ، والبصل، والملانة (الحُمُّص الأخضر).

ما قل ودل .. أخبار مصر المحروسة

هشام النحاس

فردان في الكابينة

القاهرة – البلاد

حادث الطائرة الالمانية التي سقطت مؤخراً في فرنسا دق ناقوس الخطر واصدرت سلطة الطيران المدني قرارا بان يكون فردان داخل كابينة القيادة طوال الرحلة لمزيد من الامن والسلامة لركاب الطائرة.

الأمام الأكبر يقابل وفد الكونجرس

فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر الدكتور احمد الطيب استقبل وفد مساعدي الكونجرس الامريكي وقال لهم ضمن اللقاء ان العبث بأمن الخليج سوف يقابل بالمقاومة وعرفهم بجهود الازهر في مواجهة التطرف والارهاب.

خالد فودة

الأهرام يكرم فودة

مؤسسة الأهرام الصحفية في مصر كرمت اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء وذلك لجهوده في تنظيم وتأمين القمة العربية والمؤتمر الاقتصادي الذي عقدا في شرم الشيخ .حضر الاحتفالية رئيس مجلس ادارة الأهرام الكتب احمد النجار.

أميتاب باتشان

فوائد الشهادات مستمرة

القاهرة – البلاد

فوائد شهادات استثمار قناة السويس الجديدة في مصر مستمرة ولن يتم إلغاؤها هذا ما أكدته رئاسة الجمهورية في مصر ردا على ما نشر في احد المواقع الاخبارية وان فوائد الشهادات ستصرف في موعدها.

سميرة أحمد بخير

الفنانة سميرة احمد تماثلت للشفاء بعد اجراء عملية قسطرة بالقلب واستقرت حالتها الصحية وهي تقضي حاليا فترة النقاهة وبعدها تستعد لعمل درامي جديد.

أحمد الطيب

الدكتوراه للفنان اميتاب باتشان

الفنان الهندي الكبير اميتاب باتشان منحته اكاديمية الفنون بمصر الدكتوراه الفخرية في حفل حضره وزير الثقافة المصري واساتذة كلية اكاديمية الفنون تقديرا لاعماله خلال زيارته الاخيرة لمصر.

١٣٠٠ قطعة أرض للمغتربين

القاهرة – البلاد

اعلنت وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية في مصر عن تخصيص ١٣٠٠ قطعة ارض من اراضي (بيت الوطن) الخاصة بالمصريين المغتربين في المدن الثلاثة القاهرة الجديدة – والشيخ زايد – ودمياط الجديدة وسوف يبدأ تسليم الاراضي خلال شهرين.

مهاب مميش

امتحانات الجامعة ١٤ مايو

مجلس جامعة عين شمس وافق على بدء امتحانات الفصل الدراسي الثاني اعتبارا من يوم ١٤ مايو فيما وافق مجلس جامعة الاسكندرية على بدء الامتحانات اعتبارا من ٢٣ مايو على ان تحدد كل كلية الظروف المناسبة لها.

سميرة أحمد

دفعة جديدة من المتطوعين

الفريق اول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربي وافق على قبول دفعة جديدة من المتطوعين بالقوات المسلحة من الحاصلين على ٧٠٪ للشهادة الاعدادية والدبلومات في عدد من التخصصات التي تحتاجها القوات المسلحة.

قصة (ليلة القدر) ومصطفى وعلي أمين

كتب – شاكر عبدالعزيز

علي أمين

مصطفى أمين

ياسر رزق

قالت الكاتبة الصحفية صفاء نوار، نائب رئيس تحرير الأخبار، إن مؤسسة "ليلة القدر" كانت أول مشروع للصحافة الإنسانية، ليس فى مصر فقط بل فى الشرق الأوسط، وبدأت منذ الخمسينات عن طريق الأستاذين الكبيرين مصطفى وعلى أمين، مشيرة إلى أنهما كانا يفكران فى الجوانب الإنسانية بطريقة غير طبيعية.

وأضافت نوار أن الكاتبين لم يتوقفا على مؤسسة ليلة القدر، حيث انبثقت منها مشروع "لست وحدك"، وهو من المشروعات الإنسانية الرائعة، ويدعم الإنسان معنويا وماديا، وهناك مشروع أسبوع الشفاء، والذى يهدف إلى التخفيف من معاناة المريض، وهناك مجموعة ممتازة من الأطباء المتطوعين الذين يقومون بعلاج الحالات.

وأشارت إلى أن الكاتب الصحفي ياسر رزق، رئيس مجلس إدارة الأخبار، ورئيس تحرير الأخبار، أعاد باب "نفسي"، حيث هناك أمنيات عديدة للأطفال وأسرهم لا تستطيع تلبيتها فتقوم المؤسسة بتلبيتها، مبدية سعادتها بحصولها على جائزة مصطفى وعلى أمين فى الصحافة الإنسانية، حيث إن لجنة التحكيم تتألف من الكاتبة الصحفية مها عبد الفتاح، والكاتب فاروق جويدة، والأساتذة سناء البيسى، وعباس الطرابيلى، وياسر رزق، ومحمد الهوارى، ومحمد بركات، وسليمان جودة، وهى لجنة تحكيم قوية جدا.

وأوضحت نوار، أن الكاتب الصحفى ياسر رزق، رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم ورئيس تحرير الأخبار، أعاد الروح إلى المؤسسة والجريدة من جديد والتي بدأت تستعيد مكانتها وظهر فيها التطوير.

وقالت نائب رئيس تحرير الأخبار، إن الكاتب الصحفى الكبير مصطفى أمين مدرسة صحفية فى حد ذاته، واستفاد منها الكثيرون، مؤكدة أنها كانت تتعلم منه أسبوعيا درسا جديدا.

وأضافت صفاء نوار، أنها تلتمس العذر لشباب الصحفيين حيث لا يوجد أحد يعلمهم مثلما كان يحدث مع أبناء جيلها، مشددة على أنها تحاول أن تنقل ما تعلمته على يد الكاتب الكبير مصطفى أمين إلي شباب الصحفيين في جريدة «الأخبار».

وأشارت نوار، إلى أن مؤسسة «ليلة القدر» لديها رأس مال جيد ويتم الصرف على المشروعات من أرباح المؤسسة، كما أن أصدقاء مصطفى أمين يمدون يد العون إلى المؤسسة لتنفيذ مشروعات «أسبوع الشفا» حيث سيتم التبرع بمليون جنيه لإحدي المستشفيات، وسيتم التبرع بمليون جنيه لمستشفى بنى مزار وطوخ. وأضافت أنهم تبرعوا العام الماضى بـ٢ مليون جنيه منها مليون لمعهد القلب؛ لإنشاء غرفة عناية مركزة للأطفال بها ٣ أسرة مجهزة، وتم افتتاحها العالم الحالى.

من ملوك الطرب في مصر (محمد عبدالوهاب)

كتب – عاطف ابوشبيكة

محمد عبدالوهاب

ولد فى حى باب الشعرية بالقاهرة ملحن ومؤلف موسيقي وممثل ومنتج بدأ حياته الفنية مطربا بفرقة فوزى الجزايرلى عام ١٩١٧ ثم انتقل بعد ذلك الى فرقة عبدالقادر حجازى ثم فرقة عبدالرحمن رشدى فى ١٩٢٠ قام بدراسة العود فى معهد الموسيقى العربية ثم التحق بمعهد جوبرين للموسيقى الشرقية والغلابية فى عام ١٩٢٥ التحق بوظيفة مدرس موسيقى بوزارة المعارف حتى عام ١٩٢٨ وتركها وانضم الى فرقة سيد درويش وفرقة الريحاني وبدأ العمل بالاذاعة عام ١٩٣٠ ومن هنا دخل عالم التلحين والغناء والتاليف الموسيقى وبدأ فى السينما عام ١٩٣٣ حيث اشترك فى ٧ افلام انتخب رئيسا لنقابة الموسيقيين عام ١٩٥٣ ورئيسا لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين ١٢ دورة بدءاً من عام ١٩٥٥ من اغنياته: "الكرنك" "الجندول" "لا مش انا اللى ابكى" "جفنه علم الغزل" "الطلاسم" "كلنا نحب القمر" "لا تكذبى" كما لحن للعديد من المطربين من اجيال مختلفة منهم عبدالحليم حافظ وفايزة احمد وصباح وله اوبريتات عديدة منها: "وطنى حبيبى" "الجيل الصاعد".

سيرته الذاتية

تاريخ الميلاد ١٣ مارس ١٨٩٧

تاريخ الوفاة ٤ مايو ١٩٩١ م.

برامج (التوك شو) في مصر و(صراع الديوك) وميثاق الشرف الإعلامي

كتب – شاكر عبدالعزيز

محمود سعد

عمرو أديب

لميس الحديدي

أحمد موسى

يجمع خبراء الإعلام على أن هذه برامج «التوك شو» حاليا لا تصب في مصلحة المصريين، بل إنها خلقت فوضى إعلامية، حيث مناقشة الفضائح والتشهير بالأفراد، من خلال مصادر معلومات مشوشة، مما يؤدي إلى إفساد الوعي والمعرفة.كما يلفتون إلى أن برامج «التوك شو» لا تزال تعتمد على «المذيع النجم»، الذي يحاول فرض شخصيته على برنامجه وضيوفه ويبدي رأيه، في مخالفة صريحة لقواعد العمل الإعلامي، إلى جانب التحيز لوجهة نظر واحدة و«تجييش» الضيوف الذين يعبرون عنها، مما يؤثر على الرأي العام.

بداية؛ يرى الدكتور محمد وهدان، أستاذ الإعلام بجامعة الأزهر، أن برامج «التوك شو» هي بمثابة «صراع الديوك»، فهي لا تصب في مصلحة المجتمع ولكن في مصلحة أعداء الأمة، ففي هذه المرحلة التي تعيش فيها مصر بعد ثورة ٢٥ يناير تحتاج مصر إلى البناء، ولكن هذه النوعية من البرامج تعمل على بث العورات، وإثارة الغرائز والفضول من خلال إذاعة الفضائح والتشهير بالأفراد.

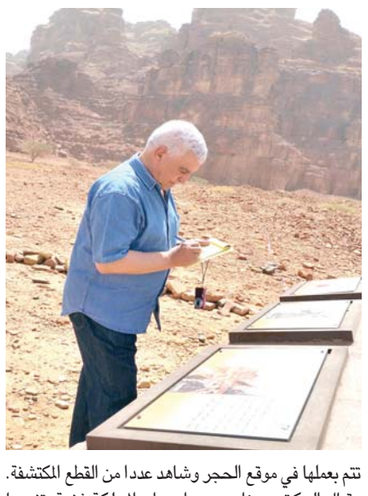
ويبين أن وسائل الإعلام هي طريقة ووسيلة لبناء المجتمعات، والمساهمة في التنمية، وحل متاعب الناس، «ولكن برامج التوك شو بوضعها الحالي لا تساهم في أي من ذلك للأسف الشديد»، فليست كل القضايا يليق مناقشتها في هذه البرامج، فهناك مواضيع يكون من الأفضل مناقشتها في المحاضرات والجامعات أو دور العبادة.

وبحسب وهدان كانت برامج «التوك شو» قبل الثورة المصرية أمامها خطوط حمراء لا تقترب منها، كما أنها أدت لقيام الثورة، فقد كانت تروج للحاكم الفرد ونظامه فقط لا غير، والذي يقول غير هذا لا مكان له. أما بعد الثورة فخلقت هذه البرامج فوضى إعلامية غير مقننة، فوجدنا اتهامات للأبرياء والشرفاء، كما عملت على وجود ائتلافات وفرق مختلفة وفق وجهة نظرها.ويؤكد أستاذ الإعلام أن تمويل القنوات يلعب دورا كبيرا ورئيسيا في توجهات برامج «التوك شو»، وفي الوطن العربي بشكل عام يعمل كل نظام أو فرقة ما أن يكون لها قناة تتحدث باسمها، وبالتالي تكون القناة «آكلة خبزها وحاملة سيفها»، وهو ما يسري على برامج «التوك شو». ويعتقد وهدان أن برامج «التوك شو» التي تتجاوز التقاليد الإعلامية والأخلاقية سوف يلفظها المجتمع بعد فترة طالت أو قصرت، فعندما يظهر من بين ضيوف أحد البرامج من يتشاجر بالأيدي على الهواء، فهذا غير مقبول من الجماهير، التي تدرك جيدا الصحيح من الخطأ، وإذا لم تقدم هذه البرامج شيئا مفيدا لها سوف تتركها على الفور.

آخر خبر

عميد الأثريين العرب يزور مدائن صالح بالعلا

المدينة المنورة –جازي الشريف



قام وزير الدولة لشؤون الاثار المصرية السابق الدكتور زاهي حواس بزيارة لمدائن صالح وموقعي الخريبه وعكمه الأثريين بمحافظة العلا وذلك ضمن مشاركته بملتقى السفر والاستثمار السياحي السعودي والذي تنظمه الهيئة العامة للسياحة والآثار .وشملت الزيارة عددا من المواقع الاثرية أطلع خلالها الدكتور حواس على موقع الحجر (مدائن صالح) الذي يعد أهم موقع أثري في المملكة، وأول موقع سعودي مسجل في قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو، واطلع سموه على المعالم الأثرية في الموقع، وقام بزيارة محطة سكة حديد الحجاز بالحجر التي قامت الهيئة العامة للسياحة والآثار بتأهيلها ضمن مشروع تطوير وتأهيل موقع مدائن صالح، كما شملت الزيارة متحف طريق الحج الشامي بالقلعة الإسلامية، ومتحف سكة حديد الحجاز، ومركز الزوار، وعددا من المرافق الأخرى، واطلع على الجهود التي بذلتها الهيئة العامة للسياحة والآثار في تهيئة الموقع وتوفير البنية التحتية، كما اطلع على نتائج أعمال التنقيب الأثري التي تتم بعملها في موقع الحجر وشاهد عددا من القطع المكتشفة.

وقال الدكتور زاهي حواس إن المملكة غنية بتنوعها وحضارتها وثقافتها وعمقها، وأن العمل على فهم حضارة المملكة وعمقها التاريخي يسهم كحلقة مهمة جدا لفهم الحضارة العالمية .

وقد رافق الدكتور حواس مطلق بن سليمان المطلق مدير مكتب الهيئة العامة للسياحة والآثار بمحافظة العلا وعدد من المسؤولين بالمكتب .