

# ٦٠ مليون ريال لإنشاء برج خيري لصالح المعوقين



**الدمام - حمود الزهراني**  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة جمعية الأطفال المعوقين أن العمل الخيري في المملكة يحمل فكرياً مؤسساً ناضجاً، تسهم فيه الدولة والعديد من القطاعات إلى جانب المواطنين، الأمر الذي يعطي المملكة ميزة استثنائية، وأوضح سموه أن الاستقرار والأزدهار الذي تعيشه المملكة وفر بيئة داعمة ومحفزة للعمل الخيري تكاملت بتفاعل ووعي الجميع، وقال لدى زيارته الأحد الماضي حفل توقيع اتفاقية إنشاء مشروع عملاء شركة الاتصالات السعودية الاستثماري الخيري لصالح جمعية الأطفال المعوقين والذي تتجاوز تكاليف إنشائه ٦٠ مليون ريال، أن الجمعية تعتز بشراكتها مع العديد من الجهات الحكومية والتجارية والبنوك ووسائل الإعلام، الأمر الذي يمكنها من مواصلة رسالتها الخيرية والتوسع في خدماتها وتطوير برامجها، مشيراً إلى أن مظلة مراكز الجمعية تضم الآن عشرة مراكز عاملة وثلاثة مراكز تحت الإنشاء.



## قل لي كيف تقرأ التاريخ؟

عبد الرحمن آل فرحان

كثير من نقاشاتنا الاجتماعية مع أصدقائنا ومعارفنا في المجالس والمقاهي والاستراحات وغيرها من التجمعات لا تخلو من احتدامات فكرية وتجادبات لفظية تشبه إلى حد التطابق ما نشاهده من نقاشات وجارات ساخنة على شاشات الفضائيات العربية، أودج منتفخة وأنفاس متلاحقة وأصوات متضخمة تنتهي عادة باحتقان نفسي واهتياج وجداني يحملها كل منا فوق صدره وهو عائد إلى منزله، وبالنظر في معظم هذه النقاشات نجد أن جلها يرتكز على ما سطره المؤرخون الأوائل لنا، كل بقر التاريخ بطريقته وعلى النحو الذي يشبع منهجه ويفذي فكرته ورويته، الحدث التاريخي واحد غير أن ما نسج حوله من حكايا فإلغيات وربما بالئات، فلا تحققت لنا العبوة بالحدث التاريخي ولا تمكننا من فك هذا الشبكه المتلفة حول حدث ذلك الحدث أو تلك الواقعة، ولو دققنا التأمل في كتب التاريخ لوجدنا أن معظمها ليست سوى خلجات وانطباعات المؤرخ ذاته التي ربما أن جلها لا يمت للحقيقة بصلة، والدليل.. انظر لنشرات الأخبار في قنواتنا.. تجد الخبر واحداً.. والشاهد واحداً! لكن كل يروي له وفق إيديولوجيات القنائة وأهدها، فإذا كان هذا هو شأن واقعنا المعاصر اليوم الذي ندعاه في كل فرد الشاهد والمؤرخ والصدر للمعلومة في أن واحد فما بالك بأحداث تاريخية طويت تحت مئات السنين بعد يظهر منها سوى هذه الكتب وما فيها من تضاربات وتقاطعات تركها مؤلفوها في طريقيتنا! لتكتلح فيها كما يقول المصريون ( هذا التحيز الفطري لمصادرنا التاريخية جعل من المستحيل إثبات شيئا في التاريخ أو نفيها! وفي ذات الوقت جعل من فضيلة إعادة التفكير في الأحداث والمصادر التاريخية أمراً صعباً كونها تضع مصداقية البعض على المحك؟! إن تجاهلنا حقيقة أن التاريخ البشري اختراع بشري وجهد بشري يفترض أن تبقى سرديات وإخبارياته داخل الأطر البشرية فقط هو ما يفضي لكثير من نزاعاتنا وخلالاتنا المخفية منها والعلنة والتي ما من خلاص منها بغير إدراك وفهم خلفيات وأهداف كل مؤلف على حده، فبعضها إن لم تكن من أجل تضخيم أطراف على حساب أطراف أخرى فإنها لا تدعو عن كونها مجرد تكهنات قد يصيب شيء منها وقد يخفق، والمعنى.. أن ما من مؤرخ اتفق العلماء والباحثون في التاريخ العربي وغير العربي على أنه كتب لإخبارياته بلا توابل؟ وهو ما ينبغي أن يرواها وأنت تقلب في أي كتاب تاريخي بين بيديك، لكن في المقابل لا ينبغي أن نتجاهل ما في التاريخ من حقائق، إذ لا يعقل أن يكون كل كتاب التاريخ مدلسون، هناك حقائق وهناك أكاذيب.. وللحقيقة فإن مشكلاتنا ليست في تلك الأكاذيب أو تلك الحقائق.. مشكلاتنا في بعض الأكاذيب غدت حقائق والحقائق غدت أكاذيب.. هكذا بقصد منا وبغير قصد حتى باتت معاركتنا الكلامية اليوم ليست سوى مرفعات نذاع بها عن تلك الحقيقة دونما يقين لدينا من كونها فعلاً حقيقة، والعكس كذلك بالنسبة للأكاذيب التي نجد كل أدواتنا ولحاضها وتفتيدها ونحن لا نعلم حقاً أي أكاذيبه حقاً أم لا!! غير أن كل ذلك يهون بالمقارنة مع أرتق اجترار كل هذه الجدلديات التاريخية لنحاكم بها واقعنا وحاضرنا أو نجعل منها نقاط ارتكاز تشكل بها مستقبلنا.

## صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا



### وزير الحج يستقبل سفير أوكرانيا

**الرياض - واس**  
استقبل معالي وزير الحج الدكتور بندر بن محمد حجار في مكتبه بالرياض أمس سفير جمهورية أوكرانيا لدى المملكة فاديم فاخروشيف. وتناول اللقاء الأمور المتعلقة بشأن حجاج مسلمي أوكرانيا لهذا العام ١٤٣٦هـ، حيث نوه السفير بالجهود والتسهيلات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج إضافة إلى الخدمات المقدمة من وزارة الحج.

### مشاركة في الأسبوع الخليجي

**الباحة - البلاذ**  
أطلق مستشفى القرى العام أمس، فعاليات الأسبوع الخليجي لتعزيز صحة الفم والأسنان، بحضور محافظ القرى عبدالله بن زايد العربي، ومدير المستشفى فهد بن عوض قليل، وذلك بمقر المستشفى. وقد استهدف العرض المصاحب للفعاليات طلاب الصفوف الأولية بمدارس المحافظة، وجميع شرائح المجتمع من خلال عرض العديد من اللوحات التوعوية والصناعات الطبية المتعلقة بصحة الفم والأسنان. كما باشر الفريق الطبي فحص أسنان الأطفال وتطبيق مادة الفلورايد الوقائية لهم، فيما تم تنظيم محاضرة توعوية مبسطة للطلاب لتعليمهم الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون والخيط السني. وأكد مدير المستشفى فهد عوض قليل، أن الأسبوع الخليجي لتعزيز صحة الفم والأسنان يركز على عدد من المحاور الطبية والتوعوية من أهمها تصبغات الأسنان والجير وطرق الوقاية منها وعلاجها ومرض السكري وآثاره على صحة الفم والأسنان.

## مو.. معقول!

•• ان تظل تحلم بمستقبل زاهر دون ان تتخذ خطوات صادقة توصلك الى ذلك المستقبل.. ومع هذا يعيد ذلك الفشل الى الحظ فقط.



### أمشي عدل يحتر عدوك فيك

•• يقال إن أحد الأخوة المقيمين عندنا من باكستان الشقيقة كتب له أحد معارفه قبل أن يصل للعمل إلى بلادنا يسأله عن كيفية الحياة هنا في هذه البلاد.. فرد عليه قائلاً: أمشي طويلاً إلى تاكل تمر.. تروح يمين يسار فيه سيف.. يقصد أن عليك أن تلتزم النظام والاستقامة والعمل بشرف والخلاص فإنك سوف تاكل تمرًا وتعيش في سعادة أما إذا اردت أن تميل إلى الطريق غير السليم فتذهب بك شهواتك الذاتية إلى هذا الجاني أو ذلك فتبتعد عن الطريق السليم والواضح فإن هناك سبغين مشرعين لهذه الحالات. وكان اخونا الباكستاني بذلك السطر الواضح كل الوضوح يشير إلى ذلك العلم بشعاره النخلة والسيفين.. وهو دلالة على أن من يقوم حسب هواه تاركاً أو متنبكاً لطريق الصلاح هذا هو مصيره.. وأما من كان طريقه العمل الواضح والصدق فيه فإنه ينعم بطيب العيش لا خوف عليه وهو ما ينطبق على كل من يعيش على هذه الأرض سواء كان مواطناً أو مقيماً عليه أن يتحمل بذلك القول الآخر.. الذي يقول "أمشي عدل يحتر عدوك فيك". ليس هناك أجمل ولا أحسن من الاستقامة في كل شيء.. فهي الطريق السليم الصحيح.. فنحن في هذه البلاد نعطي للأخوين أقدارهم إذا ما كانوا هم محافظين على هذه الأقدار في ذواتهم فلن نجدنا إلا الأكثر محافظة عليها.. وذلك نابع من قيمنا كشعب له أرومته العربية والتي يؤطرها إسلام صافي النبع يروي العطايش بكل حب وصدق.

alaqiq\_123@hotmail.com

## •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

<p>•• الأستاذ أسعد حمزة شيرة الذي تواجد قبل يومين في المنطقة الشرقية لحضور عقد قران "سبغته" ابنة السيد عقيل حسن زبيري على الشاب ريان محمد علي علام. قال ان فرح الابناء متقدم عند الانسان على كل افرحاه لانه يشاهد سعادته في فرحتهم.. وهم امتداد له في الحياة.</p>	<p>•• الاستاذ عثمان العمير رئيس التحرير الأسبق لجريدة الشرق الأوسط وصاحب صحيفة ابلانف الالكترونية يقال انه أول من فتح نافذة الصحافة الالكترونية على هذا الفضاء الرحب وتبعه بعد ذلك عشرات الصحف.. لكن الأسبقية تظل لفرحاه لانه يشاهد سعادته في فرحتهم.. وهم امتداد له في الحياة.</p>	<p>•• الدكتور عبد الرحمن حسين مدير مستشفى غسان فروع بجدة إخصائي الأمراض الجلدية.. قال في حديث جاني مع أحد الزملاء ان الطب رسالة سامية ولابد على من يتهن هذه المهنة ان يراعي الله في عمله ويعطيهِ من اخلاصه ما يخرجهُ من أي تساؤل أمام الله سبحانه والصدق والشرف.</p>	<p>•• الدكتور عبد الرحمن حسين مدير مستشفى غسان فروع بجدة إخصائي الأمراض الجلدية.. قال في حديث جاني مع أحد الزملاء ان الطب رسالة سامية ولابد على من يتهن هذه المهنة ان يراعي الله في عمله ويعطيهِ من اخلاصه ما يخرجهُ من أي تساؤل أمام الله سبحانه والصدق والشرف.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## •• الى متى يظل الإنسان الذي لا يرعوي عن غيه يريد أن يكون في المقدمة؟



### الوفاء .. الغائب

ما أكثر ما نسجم عن "الوفاء" وما أكثر القصص والموافق في الحديث عن الوفاء وأهميته ودوره وأنه من خلق الإسلام.. لكن ما أكثر ما نسجم عن انعدام الوفاء ونغيابه بين الناس..  
اتحدث وأنا أتأمل من مواقف رواها لي الناس ووقفت عليها للتأكد من صحة القصص ووجدت أن مجتمعنا لحنه الكثير من عدم الالتزام بهذا الخلق.. قبل أيام وفتت على قصة بكل تفاصيلها وتأكد لي أن ما قاله الأستاذ الزيدان رحمه الله أن المجتمع "دنان" قليل يعني على قصة رواها قصة عمرها أكثر من ثلاثة عقود لشخصية غير عادية قدمت جهداً وخدمة ومعاناة لأكثر من نصف قرن للمجتمع إضافة إلى ما قدمه من ايادي بيضاء لعهد كبير من الذين عملوا معه في الجهة التي كان يعمل فيها بل والتي ارتبطت باسمه وبوجوده وبجهوده وحقه للجهة المالكة ملايين الريالات والوجود في السوق وفجأة عندما طلب برغبته أن يغادر حتى وان قيل برغبة غيره.. انتهى المشهد والصورة القلبية ووجدت أن ما كان فيه أكثر مما باعتته.. وواصل صدقي محدثاً عن الرجل المعني بأنه لا يفكر في مثل هذه المواقف وواتن من نفسه والمنصفون من الناس يعرفون دوره واضافته للوظيفة لكنه يقول صدقي نحن الذين نعرف كل هذا ولم نجد من الذين تفضل عليهم بعد الله على مدى سنوات طويلة وكان خلفهم ما يشير لوفائهم الا بعض العبارات من البعض الذين عرفوه في سنوات ماضية. اما زملاء "اليوم" فقد التزموا الصمت معلنين ذلك بردود غير مقبولة!.. قلت لصدقي مذكراً اياه بأن هذا الامر قديم وقيل فيه ما قيل من الكتاب والادب والشعراء ما الجديد مع صدقك! اجابني اعرف ان الصورة قديمة وتكررت مع صدقي وغيره من مئات السنوات.. لكنني لازلت ابحت عن الذين ارتبطت افعالهم واسماؤهم بهذا الرجل وبعضهم يذكره في المناسبات او عند الحديث عنه وهناك من "تجاهل" فضله بعد الله ووقوفه ودفاعه عنهم وتجاهل الكثير من لخطائهم! قلت لصدقي وانا اعرف ان ردي لن يكون مقنعاً له.. هذه هي الحياة رضيعنا او لم نرض.. لكن ذلك لا يمنع من رد الجليل ولو بكلمة شكر وموقف جميل وهو أقل ما يمكن.. اما لتجاهل.. اما البلاذ وتكران الجليل.. اما اسدال الستار ونسيان "المعروف" لهذا خلق غير مقبول ولا يمكن القبول بأي تبرير له!!  
وسأل هؤلاء كيف تعيشون بين الناس وأنتم بعيدون عن ما تتادون به وتقولونه وتكتبونه من اهمية الوفاء والموافق "الرجولية" وتقديم التحية لأصحاب الفضل بعد الله!..  
لكن لقد اسعفت لو ناديت حياً!!  
قال الشاعر:  
مات الوفاء.. فلا رقد ولا طمغ  
في الناس لم يبق الا الأيس والجزع  
فاصبر على نقه بالله وارضى به  
فالله اكرم من يرجي ويتبع

## د. الزهراني عميد الكلية المجتمع



بندر الزهراني

عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها ..

## أمل حجازي تتعرض لحادث



ديي - البلاذ

تعرضت الفنانة اللبنانية أمل حجازي لحادث أصيبت على إثره بجمل في فقرات الظهر، وكسور في اليد. أمل كانت تمارس بعض التمارين الرياضية في منزلها، حيث اختل توازنها وانزلت، الأمر الذي أصابها بأوجاع متزايدة، وفي الوقت الذي اعتقدت فيه أنه حادث بسيط لن تزيد نتائجه على الرضوض البسيطة، فوجئت بتزايد أوجاعها، ليتبين أصابها في فقرات الظهر وكسور اليد. الفنانة اللبنانية حالياً طريفة الفرائش تنفيذاً لإرشادات طبيبها الخاص الذي نصحتها بالراحة التامة حتى تستعيد صحتها، وذلك حسب ما أوضحت في البيان الذي نشرته عبر صفحتها الرسمية، وطمأنته وحلته الفانز على حالتها الصحية.

## من مناطنا الجميلة ..

### تدشين مركز خدمة العملاء



**جدة - البلاذ**  
دشن مدير جامعة الملك عبدالعزيز المكلف الدكتور عبد الرحمن بن عبيد البويهي، مركز "خدمة العملاء" بعمادة تقنية المعلومات، وأوضح البويهي أن ما تقدمه عمادة تقنية المعلومات، يعد ركيزة أساسية في أعمال الجامعة وخدماتها المقدمة للطلاب والطالبات، مشيراً إلى أن استحداث مركز "خدمة العملاء" يأتي متسقاً مع أهمية استخدام التقنية الحديثة، مقدماً شكره لجميع من أسهم من الفعاليات المختلفة والنسويين لتقديم هذه الخدمة المتميزة، من جانبه أكد وكيل عمادة تقنية المعلومات الدكتور محمد حمزة عابد أن تدشين مركز "خدمة العملاء" يوفر الجهد ويوزد الإنتاجية في خدمة الطلاب وعضو هيئة التدريس، مبيناً أن العمادة سعت إلى توفير خدمة نظام براعي

## الفنانه أحلام المشهدي تشارك بأعمالها في معرض بيروت الدولي وبيئالي الاسكندري

**الدمام - البلاذ**  
نظم قسم العلاج الطبيعي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر الملتقى الخليجي الثالث للعلاج الطبيعي بالجمع السكني بالمستشفى بهدف تبادل الخبرات والموقوف على آخر المستجدات والمنتجات البحثية في مجال التخصص.. مما ينعكس إيجابياً على الخدمات المقدمة للمرضى.



وقد شاركت إخصائية العلاج الطبيعي أحلام المشهدي بعدد من اللوحات من الجسم الكبير للتوعية بمخاطر الانسحاب التي تؤدي إلى حالات الشد العضلي والالتواء وما ينتج عن الأم الظهر والعضلات واحسلام فنانه