

# اللواء اليحيى يوجه بتكريم الوكيل رقيب خالد كيري لقاء تفانيه في مجال عمله



اللواء اليحيى



الرياض : اللواء  
وجه مدير عام الجوازات اللواء سليمان بن عبدالعزيز اليحيى بتكريم الوكيل رقيب خالد كيري ، أحد أفراد الجوازات العاملين بمنفذ الطوال بمنظمة جازان لقاء العمل الانساني الذي قام به ووثقته وسائل الإعلام حيث التقطت عدسة احد المصورين الوكيل رقيب كيري وهو يحمل طفل يمني صغير ويقبل رأسه في مشهد انساني عفوي أشاد به الكثيرون من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي ، وأوضح اللواء اليحيى بان هذا الأمر ليس بغريب على رجال الجوازات الذين يؤدون أعمالهم بتفاني وتعامل راقى يعكس ما يتحلى به هؤلاء الرجال من خلق فاضل وتعامل حسن مع الجمهور وبما لا يؤثر سلباً على الأعمال المناطة بهم ، وتأتي هذه المبادرة من لدن اللواء اليحيى في إطار دعم منسوبي

الرياض : اللواء  
وجه مدير عام الجوازات اللواء سليمان بن عبدالعزيز اليحيى بتكريم الوكيل رقيب خالد كيري ، أحد أفراد الجوازات العاملين بمنفذ الطوال بمنظمة جازان لقاء العمل الانساني الذي قام به ووثقته وسائل الإعلام حيث التقطت عدسة احد المصورين الوكيل رقيب كيري وهو يحمل طفل يمني صغير ويقبل رأسه في مشهد انساني عفوي أشاد به الكثيرون من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي ، وأوضح اللواء اليحيى بان هذا الأمر ليس بغريب على رجال الجوازات الذين يؤدون أعمالهم بتفاني وتعامل راقى يعكس ما يتحلى به هؤلاء الرجال من خلق فاضل وتعامل حسن مع الجمهور وبما لا يؤثر سلباً على الأعمال المناطة بهم ، وتأتي هذه المبادرة من لدن اللواء اليحيى في إطار دعم منسوبي



## من أوراق الصباح

ناصر الشهري

### إلى (فحامة) الرئيس!!

بعد أن دمر اليمن أرضاً وإنسانياً.. تحدث الرئيس السابق علي صالح يوم أمس معرباً عن مشاعر خارج الواقع والممارسة على الأرض.. حيث قال: إن الحرب التي شهدها بلاده، نزلت فيها الدماء بدون وجه حق لم يكن لها أسباب. داعياً إلى التسامح مع من وضعفم بأعدائهم هنا فمة التناقض والتسويق الفاضح. الفاضح الذي لن تستطيع الاجابة عليه يا فحامة الرئيس: ألم تكن قد تولدت الشعب اليمني بالانقسام منذ سقطت. ألم تقل في تهديدك للسجل والمسرب في وقت سابق، بانك سوف تعمل على صوملة اليمن.. ثم ألم تقل في تسجيل آخر في توجيهك لجيشك والحوثيين: أحرقوا كل شيء جميل في اليمن.. مشيراً إلى أنه شعب يمني.. لم يعرف مصطلحك كريسيس؟

ثم ألم تعمل على استقطاب أعداء الأيمن من جيل "مران" لاندخالهم بالسلاح بغناون مليشياتك إلى مدينة "عمران" ثم ألم تقنع خزانك النفوية من حقوق الشعب اليمني قبلته. واقتحام منه.. ألم تنتم من الرئيس هادي بعد أن رفض طلبك بتجاوز الحظر عليك والانفراج عن جزء من أموالك في البنوك اليمنية. وهو ما جعلك تتأمر عليه في احوال الحوثيين إلى صنعاء واعتقاله. وتنفيذهم ما تريد بعد الاستيلاء على السلطة لتمويل الحرب؟

يا "فحامة" الرئيس كيف تكتب على الناس والتاريخ بلا ذمة ولا ضمير في صورة فاضحة لوقائع الممارسة وتعترف انه لم يكن لاسالة الدماء أسباب في حين كنت أنت مهندس الأسباب والأهداف!!

أيها الرئيس الذي تقحم قلبه وعقله وضيمره واشعل فتنة الانتقام: كنت سوف اعتبرك انك صادق لو انك قلت بدل تسليحك الأخير: أنك قد حققت النتائج التي اشعلت من أجلها الحرب.. وهي تنفيذ تهديديك بالصوملة. والاقتصاص من الشعب الذي اسقطك في ساحة الحرية.. وانك قد نفذت وعدك الذي قلت فيه: إن المبادرة التي أنقذت من الكارثة لم تعد في ذاكرتك الخليجية. بل وردت وصفها بانها قد أصبحت في مهب الريح!! باختصار لو قلت كل هذا لكان احترمت ما قلته من باب الصدق بل بصرف النظر عن حجم الجريمة!! قل بربك بلا كتب ولا تسويق. إنك اليوم أكثر سعادة بتحقيق ما كنت تريد.. وانك قد خربتني وجلست على ثيابي. وليس أن تخرج من جحر المكر العدواني في صورة المجرم المطلقة ليايديه بدماء الشعب ويتحول إلى حمامة سلام منطلقاً من تجربة "التجهيل" التي زرعتها في عقول مناصريك من الذين حرمتهم من التعليم مقابل تغذية الخدود.

أما في الشق الثاني من خطابك المخلوع جسداً وعقلاً والذي اقتدرت فيه مقارنات سعودية يمنية في جنيف!! فان ذلك من أسهف "التوافه" التي مارسستها وتمارسها أمام شعبك القديم والجديد وعالم اليوم.. حيث إن القضية ليست بين السعودية واليمن.. ولكنها بينك أنت ومليشيات عصابة ارهابية ضد الشعب اليمني وشرعيته. وأنت أول من يدرك ذلك جيداً وأول من صنع ونفذ سيناريوهات أعدائه. ألم أقل لك يا "فحامة" الرئيس أنك لم تعر مخلوعاً وتناسي وحسدًا مستعجلاً فقط.. ولكنك أيضاً مخلوع عقلياً!!

NSR2015@hotmail.com  
Twitter:@NasserAL\_Seheri

### صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا ••



## كهرباء الطائف تنظم حملة للتبرع بالدم

الطائف - واس  
نظمت الشركة السعودية للكهرباء في محافظة الطائف حملة للتبرع بالدم لموظفيها، بالتعاون مع بنك الدم، في مقر الشركة بشارع الجيش. وأوضح منسق الحملة ثامر العديني أن أكثر من 500 موظف شاركوا في الحملة، التي تأتي في إطار تعزيز دور الشركة السعودية للكهرباء، وموظفيها تجاه المجتمع المحلي، وتماشياً مع الدور الإنساني والمسؤولية الاجتماعية في العون والمساعدة للمرضى والمتواجين والمستشفيات التي تحتاج إلى الكثير من وحدات الدم، وبين أن الحملة تأتي كذلك في إطار شراكة "السعودية للكهرباء" مع الإدارات الحكومية، ودعم جهود إدارة الشؤون الصحية بالطائف في توفير وحدات الدم.

## غرفة الطائف تعقد أول جمعية عمومية لها

الطائف - البلاد  
عقدت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف مؤرخاً، أول جمعية عمومية لها، بحضور رئيس الغرفة الدكتور سامي بن عبدالله العبيدي، وعدد من أعضاء المجلس، وذلك بمقر الغرفة. وجرى خلال الاجتماع عرض التقرير السنوي وتقرير مختصر من المحاسب القانوني، بعدها كلمة رئيس الغرفة سامي العبيدي الذي رحب فيها بالضيوف، مقدماً شكره لكل من وقف مع الجمعية وساندها، سائلاً الله أن يعينهم على هذه المهمة، وأن يقدموا ما فيه خير للمحافظة.

### مو.. معقول!

•• ان يقوم بعض أصحاب محطات البنزين بخلط "البنزين" بماء أو مادة أخرى دون أن يرف لهم جفئ او خوف من الله أو لا.. والمعاقبة ثانياً.  
هذا ما أوضحه احد متخصصي فحص السيارات عندما قال ان هناك غشاً في البنزين.

### من المحبرة

#### علي محمد الحسون

سعدت جداً قبل يومين وأنا أبطل في مطار المدينة المنورة الجديد لأول مرة وأنا أشاهد ذلك التصميم وذلك البناء في مبناه الجميل.. لكن وكما يقال تسكن في لكن كل "الغصات" أقول ولكن أول ما واجه ركاب الرحلة التي أقيمت من جدة في الثانية والنصف بعد صلاة الجمعة ولجوها عننا كبيراً وبالذات كبار السن منهم حيث أمامهم أن يقطعوا مسافات طويلة جداً من بوابة الطائرة حتى موقع استلام حقائبهم صحيح هناك "سيور للشاشة" لكنها لم تكن تعمل لحظتها. صحيح أيضاً هناك مفتاح على يمين السير يمكن الضغط عليه لكي يعمل لكن من من هؤلاء كبار السن يفتن إلى ذلك أيضاً حتى لو كانت تعمل هل كل هؤلاء يتمكنون من استخدامها والذي لاحظته في رحلة العودة على الرحلة رقم ١٤٥٩٩ من فجر يوم السبت أمس إن السيور في صالة المغادرة كانت تعمل لكن بمجرد أن تستخدمها تخرج أصواتاً مزعجة.

### مطار المدينة المنورة الجديد

•• سعدت جداً قبل يومين وأنا أبطل في مطار المدينة المنورة الجديد لأول مرة وأنا أشاهد ذلك التصميم وذلك البناء في مبناه الجميل.. لكن وكما يقال تسكن في لكن كل "الغصات" أقول ولكن أول ما واجه ركاب الرحلة التي أقيمت من جدة في الثانية والنصف بعد صلاة الجمعة ولجوها عننا كبيراً وبالذات كبار السن منهم حيث أمامهم أن يقطعوا مسافات طويلة جداً من بوابة الطائرة حتى موقع استلام حقائبهم صحيح هناك "سيور للشاشة" لكنها لم تكن تعمل لحظتها. صحيح أيضاً هناك مفتاح على يمين السير يمكن الضغط عليه لكي يعمل لكن من من هؤلاء كبار السن يفتن إلى ذلك أيضاً حتى لو كانت تعمل هل كل هؤلاء يتمكنون من استخدامها والذي لاحظته في رحلة العودة على الرحلة رقم ١٤٥٩٩ من فجر يوم السبت أمس إن السيور في صالة المغادرة كانت تعمل لكن بمجرد أن تستخدمها تخرج أصواتاً مزعجة.

على أية حال لم أشاهد سيارات "القوقف" التي يمكن أن تحل مشكلة كبار السن وان شاهدت واحدة منها في رحلة العودة ولكنها كانت مركونة في أحد المرآت.. هذه بعض الملاحظات في الداخل أما في الخارج.. فهناك ملاحظات أخرى فاللوحات الارشادية هي بين أميين إما أنها غير موجودة بالشكل الواضح أو أنها موجودة ولكنها غير واضحة الدلالة من وجودها.. حتى على طول الطريق لا توجد اشارات ارشادية.. حتى أن احدهم بدل أن يواصل في طريق الملك عبدالعزيز ذهب يميناً وتاه هناك هذا ما ذكره لي ذلك المسافر. أما حكاية سانتي "التاكسي" فثلك حكايات أخرى سوف نعرض عليها قريباً إن شاء الله.

### •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان ••

•• تعرض الزميل الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير "الرياض" لدرس رخيص في اجسدى وسائل الاعلام "اليمنية" وهو عمل بعيد كل البعد عن أخلاق المهنة التي يحرص عليها الشرفاء من الاعلاميين. احدهم قال - لتركلي - لا تنزع فعدنما يهدأ "الغبار" وتجلي الأمور كل شيء. عندها تنضح الرؤيا فلا يبهك من هذه الزوابعات.

•• جيزان:  
تنظم الإدارة العامة للنشاطات الشبابية برئاسة العامة لرعاية الشباب اليوم، برنامج التوعية للمعمل والسلوك الحضاري، الذي يستضيفه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في منطقة جازان، ويتضمن البرنامج الذي يستمر لمدة اسبوع، مشاركة 100 شاب من مختلف مناطق المملكة، كما يشمل زيارات لعدد من الإدارات بمنطقة جازان، وبرنامج توعية متخصص، وزيارة المرافق السياحية، والبرامج الترفيهية.

•• ينبع:  
تسعى الهيئة الملكية بينبع إلى إشراك موظفي عدد من الإدارات الحكومية بمحافظة ينبع، في البرامج التدريبية التي تعدها الهيئة الملكية بينبع بشكل مستمر لموظفيها، كجزء من المسؤولية الاجتماعية التي تستشعرها الهيئة الملكية نحو المجتمع وأعباء مدير إدارة تطوير القوى العاملة بالهيئة الملكية بينبع، هاشم بن عبدالله الشعل، عن تطلعه إلى مشاركات الجهات الحكومية في محافظة ينبع كافة، ضمن خطط التطوير في الأعوام القادمة.

•• جيزان :  
نظم فريق "صلة التطوعي"، بلجنة التنمية الاجتماعية الأهلية بقرية مزهرة في جازان أمس، حملة تطوعية للتبرع بالدم في مزهرة، بالتعاون مع إدارة المختبرات وبنك الدم بصحة جازان. يذكر أنه شارك في الحملة أكثر من 100 متبرع، وذلك إسهماً بما يعود بالنفع والفائدة للمجتمع.

•• الدمام :  
يعرض فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام، مساء الثلاثاء المقبل فيلم "في عمق الربع الخالي" للمخرجين اليستر جايمس ووليون فريدا، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني.



## منطق ومناطق

### تماضر اليامي

الحجر الأزرق مظلوم  
مشهد الحلي التي تحمل عينا زرقاء، أو كفا أو حجرًا أزرق مألوف جداً ليس في العالم العربي فحسب بل عالمياً ولا يحتاج إلى تعريف وتوضيح. وسبب رواج استخدام الحجر الأزرق في الحلي أكثر من غيره أيضاً معروف وهو الاعتقاد السائد بأنه يدفع العين ويمنع الحسد. والفتوى المعمول بها هي اعتبار ليس أيها مع اعتقاد دفع العين والحسد شرك أصغر وذلك استناداً إلى حديث عن التمامم التي كانوا يعلقونها على رقاب الأولاد في الجاهلية لحفظهم من الشرور. ومع قناعة تامة بوجود عادات وتقاليد منذ أقدم الأزمنة وحتى يومنا هذا فالتفسير أو فائدة تعلمها على الأقل حتى وقت كتابة هذا المقال لا أن تفسير بعض الممارسات التاريخية الغامضة أصبح في متناول أيدينا بفضل أولو الباطن درسوا وبحقوا واجتهدوا وجرّبوا يقدمون إما فضولهم وحاجتهم لفهم كل ما هو غامض أو شغفهم بالعلم والأسرار الكون أو رغبتهم في تفسير قدراتهم لخدمة البشرية. لماذا العين دون غيرها من الأعضاء؟ ولماذا هي زرقاء؟ لماذا الكف؟ لماذا الحجر الأزرق دون غيره من الأحجار؟ ألم تتساءلوا لماذا!؟

حسب مصادر في التاريخ " يختلف تفسير رمز الكف تبعاً للذهب والدين ، فيعتقد بعض المسلمون أنها تشير إلى أركان الإسلام الخمس بينما يعتقد بعضهم أنها تشير إلى يد فاطمة الزهراء أو أهل الكساء الخمس (محمد عليه الصلاة والسلام، علي، فاطمة، حسن، حسين) أما اليهود فيعتقدون أنها تشير إلى كتب التوراة (أسفار موسى) أو يد مريم وأخت النبيين موسى وهارون عليهما السلام. ولكن لعلماء الآثار وجهة نظر أخرى فهم يرون أن منشأ جميع تلك الاعتقاد لدى الديانت يعود بجنوده إلى الفينيقيين حيث كانوا يقدسون تائب آله القمر الحارسة في مملكة قوتاج بذلك الرمز، فالدارة في وسط الكف ترمز للقمر. ومن المعتقد أن الشعوب السامية التي سكنت أطراف البحر المتوسط في التي رسمت الكف الذي يحمل العين الزرقاء، بهدف تهريب الرومان الذين استعصموا بالدينهم في حقبة من التاريخ، وربما كانت العين الزرقاء هي الصفة التي ميزت الرومان عن الشعوب المستعمرة آنذاك، وهو تعبير صريح عن رفضهم للمستعمر الجديد، فكانوا يحلون عصا وفي أعلاها ذلك الرمز الخفيف الذي يهدد باقتلاع أعينهم أو يتكونون بالمسافة على أيديهم، وفيما بعد أصبحت رمزا للحماية من كل شر يحملونه في أعناقهم كقلائد أو ولعقوتهم على جدران منازلهم.

أعلننا يعلم باعتقاد دفع هذه الرموز للعين ويعلم بقوى تحريمها ولا يذهب إلى البعد من ذلك، ولو ذهب أبعد بقليل لعل أن الحجر الأزرق الطبيعي الذي هو من خلق الله والمعروف بالفيروز له خصائص مثبتة علمياً تحذب إليه الطاقة السلبية بسبب لحتوانه على كميات هائلة من الحناس والحديد. ولو ذهبنا أبعد أكثر لتعرف العيون والتي هي طاقة سلبية تنبعث من عين الحسد وربطنا بين الأمرين ربما نخرج بفهم جديد..!! فالذي خلق الداء خلق معه الدواء، والتداعي ليس بشرك.

tamadoralalami@alyamit@gmail.com

## آل مريخ: مهرجان النحل بنجران رافد اقتصادي وطني

نجران - البلاد  
أوضح المدير العام للهيئة العامة للسياحة والآثار بمنطقة نجران صالح بن محمد آل مريخ أن إقامة مهرجان النحل والنحالين بالمنطقة بمشاركة عدد من النحالين من مختلف مناطق المملكة يعتبر رافداً من روافد الاقتصاد الوطني ، وبذلك فإن الهيئة تعمل على دعم وتشجيع مثل هذه المهرجانات والفعايل التي تسهم في تنشيط السياحة الداخلية والتي أصبحت صناعة حقيقية تسعى إلى خدمة الإنسان السعودي والعمل الجاد على تحقيق رؤية الهيئة العامة للسياحة والآثار التي يرأسها رئيس الهيئة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ومنها المشاركة في المهرجانات الوطنية ودعمها وتذليل الصعوبات التي تواجهها بإيجاد حلول مناسبة وأفكار بديلة تحقق الهدف من إقامتها.

عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..  
كيم كاردشيان تقاضي موقع (يوتيوب)



## من مناطقنا الجميلة ..

### وفد مجلس بلدي عسير في رحاب أمانة تبوك



توك. سعد الشهري  
قام وفد المجلس البلدي بأمانة منطقة عسير بزيارة للمجلس البلدي بأمانة منطقة تبوك حيث كان في استقبالهم الدكتور وليد بن محمد الحميدي رئيس المجلس البلدي بتبوك والمهندس محمد بن عبد الهادي العمري أمين منطقة تبوك وأعضاء المجلس البلدي ووكلاء الأمانة وذلك بمعرض ومرکز احتفالات أمانة منطقة تبوك حيث تحول الوفد إلى معرض مشاريع أمانة المنطقة وأطلع

## الموت يغيب الشاعر السوداني محمد الفيتوري

توفي الشاعر السوداني الكبير محمد مفتاح الفيتوري عصر أمس الأول بمستشفى الشيخ زايد بالعاصمة الغربية الرباط عن عمر يناهز 8٥ عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض. ويعتبر الفيتوري من رواد الشعر الحديث، ويلقب بشاعر أفريقيا والعروبة، وأشد للقارة السمراء ونضالها ضد المستعمر، وألف دواوين كثيرة فيها، منها أغاني أفريقيا ١٩٥٥، وعاشق من أفريقيا ١٩٦٤ وانكريني يا أفريقيا ١٩٥٦، كما وأكب الراجل ثورات التحرر من الاستعمار في أفريقيا في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي وأسهم في كتابة المسرح الشعبي العربي، ويعد الفيتوري أحد كبار شعراء التقفية في العصر الحديث ونزع إلى الصوفية في كتاباته، وقد نال كثيراً من الأوسمة والجوائز في عدة أقطار عربية كالسودان والعراق ومصر وليبيا والمغرب، وقد واجه الفيتوري في مسيرته كثير من المصاعب لأسباب سياسية، فقد اختلف مع نظام الرئيس السوداني الأسبق جعفر نميري في فترة السبعينيات وهاجر إلى ليبيا وحصل على جنسيته، وأصبح ممثلاً ثقافياً ليبيا في عدة بلدان لكن تواصل الفيتوري مع السودان لم ينقطع، وعاد عقب الإطاحة بالنميري في ثورة شعبية عام ١٩٨٥، وغنى له الفنان الراحل محمد وريدي أغنية (عرس السودان) التي مجد فيها انتفاضة الشعب السوداني ضد نظام نميري، وفي السنوات الأخيرة طالب كثير من الأصوات الثقافية برجوع جنسيته وجواز السودان بعدما سحبها النميري، وتحقق ذلك أخيراً.

وكان الفيتوري وصديقه الراحلان الدكتور جيلي عبد الرحمن والبروفيسور الراحل تاج السر الحسن قد أحدثوا زلزلاً شاعرياً في فترة الخمسينيات أثر على كثير من الشعراء العرب. وللفيتوري مدرسته الخاصة في كتابة القصيدة، وإضافة إلى تغنيه بأفريقيا كان له صوت واضح من أجل قضايا الأمة العربية. وكان الفيتوري يقيم منذ سنوات مع أسرته في ضاحية سيدي العابد في جنوب الرباط.

## آل مريخ: مهرجان النحل بنجران رافد اقتصادي وطني

نجران - البلاد  
أوضح المدير العام للهيئة العامة للسياحة والآثار بمنطقة نجران صالح بن محمد آل مريخ أن إقامة مهرجان النحل والنحالين بالمنطقة بمشاركة عدد من النحالين من مختلف مناطق المملكة يعتبر رافداً من روافد الاقتصاد الوطني ، وبذلك فإن الهيئة تعمل على دعم وتشجيع مثل هذه المهرجانات والفعايل التي تسهم في تنشيط السياحة الداخلية والتي أصبحت صناعة حقيقية تسعى إلى خدمة الإنسان السعودي والعمل الجاد على تحقيق رؤية الهيئة العامة للسياحة والآثار التي يرأسها رئيس الهيئة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ومنها المشاركة في المهرجانات الوطنية ودعمها وتذليل الصعوبات التي تواجهها بإيجاد حلول مناسبة وأفكار بديلة تحقق الهدف من إقامتها.

عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..  
كيم كاردشيان تقاضي موقع (يوتيوب)



من المنتظر أن يتوجه مغني الرباب كانبني ويست وزوجته كيم كاردشيان، لرفع دعوى قضائية أمام محكمة ولاية كاليفورنيا الأمريكية، ضد شرك مؤسس موقع الفيديوهات الشهير يوتيوب ، بسبب عرضه لقطات مسربة من تجهيزات الزوجين لرفاهيتهما لجنة من ثلاثة قضاة بمحكمة الاستئناف الجزئية في لوس آنجلوس، قالت: احتمال كبير أن تبرع كاردشيان ويست القضية ضد نشاد هارلي، الذي نشر فيديو مسرب عمره عامين على موقعه الجديد ميكسيت. محامو الزوجين قالوا: إن موقع هارلي الجديد، لم يكن ناجحاً وحالته لم تكن على ما يرام، مؤكداً أنه نشر الفيديو لعل بداية كبيرة لوقفه، ما دفع هيئة المحلفين لاستنتاج تبوك الدكتور وليد الحميدي رئيس المجلس وأكد