

## أشهر مبدعة في النقش العسيري تفتتح متحف (فاطمة)



بل تشمل الثوب المكتم من نجران والبليل من جازان والمجيب والمجنب والتطع والمز وحلة العروس. وسعت الألبسة المتحف "متحف فاطمة"، موضحة أن فاطمة تعني كل الفاطمات أي كل النساء، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن الهدف الرئيسي هو إعادة تأصيل هذا الفن ليكون مستلهما في ذائقة أهل عسير وزوارها ومصطافيهما وأوضحت أنها بدأت بجمع وتصميم هذه التحف الفنية على مدى ١٠ سنوات ماضية، في محاولة لجمع أرت ثقافي عن النقش في منطقة عسير، نابعة من عشقها لهذا الفن، مضيفاً في هذا الإطار: "النقش الألبسي (القط) هو عبارة عن خطوط ونقوش وتشكيلات جميلة تقوم بعملها نساء متخصصات في هذا المجال".

أبها مرعي عسيري في قصة عشق سطرته أشهر البديعات في فن النقش العسيري، افتتحت فاطمة فابع الألبسي متحفا صغيرا في منزلها الواقع في حي الشرف بمدينة أبها ويضم المتحف أكثر من ٤٠٠ قطعة عبارة عن حلي مصنوعة من الفضة والنقش العسيري المشغول على الجدران والأواني الفخارية والكراسي "التختات" واللوحات والصناديق وتحف وفنون القط العسيري الذي يختلف باختلاف بيئات المنطقة سواء في دقته أو مساحته اللونية أو دلالات مفرداته أو ما طرأ من تطوير هذا الفن في لوحات فنية بمقاسات مختلفة، بالإضافة إلى الألبسة التقليدية التي لا تقتصر على عسيري،



مسبار

د. منصور الحسيني

### فنون الإدارة الخدمية

لا يختلف اثنان أن الإدارة تعني في المقام الأول الموارد البشرية التي تسمى مزاجاً بأهم الممتلكات (Most important assets) فمهما كان لديك من أنظمة وإجراءات وتفكر إلى مبادرات وابتكارات مع اجتهاد العنصر البشري فأنت قطعاً تعاني من خلل إداري، وعندما نتحدث عن القطاع العام المسؤول عن الخدمات تبرز الحاجة القصوى لهذا العنصر البشري الذي لا يمكن إبراز مهاراته وإخلاصه بدون تحفيزه بالشكل المطلوب لكي يتم التفريق بين العامل والهامل وهذا ما لا يتحقق بالأنظمة البيروقراطية الصرفة التي تنتهجها وزارة المالية مع الوزارات الخدمية.

جميع الوزارات الخدمية هي مستهلكة لمواد تجارية تدفع قيمتها بالمليارات كما أن لبعضها ميزة الاستدامة، ولأن النظام البيروقراطي المالي الذي تنتهجه وزارة المالية في طريقة تحصيل الإيرادات والذي لا يتنقذ لا يسمح باستغلال بعض هذه الإيرادات لتحفيز الموارد البشرية لإخراج مكنونها من الابتكارات التي تطور وتوفر أكثر بكثير مما يسعى إليه واضع النظام البيروقراطي المطلوب جزئياً، لهذا يتحتم علينا السماح باستخدام بعض فنون الإدارة المالية الخدمية ضمن أنظمة وضوابط لا يمكن أن يساء استغلالها وبالتأكيد سوف تأتي بكثير مما نطمح إليه حكومة وشعباً.

فعلى سبيل المثال وزارة الصحة تشتري أدوية ومعدات بالمليارات وتستطيع أن تؤسس نظام يعطيها الحق ضمن المنافسة التي تحقق مصلحة الوزارة في الحصول على حسومات سنوية على فواتير مشترياتها لا يتم إيداعه في حساب وزارة المالية ولكن يودع في حساب خاص بالوزارة يصرف على الموظفين المميزين الذين قدموا ما يفيد وينفع بالدليل القاطع وليس حسب أهواء حتى الوزير.

نفس الحال بالنسبة للبلديات التي لديها فرص كبيرة لزيادة حجم الاستثمارات أو تشديد الرقابة النافعة لجمع الغرامات، فيمكن تحديد توقعات سنوية لها إذا ما استطاعت تخطيطها يمكنها استغلال الفاتح بنفس الطريقة التي ستقلها وزارة الصحة من الحسومات التي تحصل عليها مقابل المشتريات، وينطبق هذا بأشكال مختلفة على جميع الوزارات الخدمية التي يشاهد موظفيها التدفقات النقدية الضخمة تدور في حساب وزارة المالية إذا ما طلب أحدهم كمبيوتر مكتبته يحتاج معاملة قد تحبته. هذه الفنون الإدارية يمكن ضبطها بشكل لا يسمح بسوء استغلالها لأنها ستكون أحد الوسائل لكبح الفساد عند كثير من المخلصين الذين يتحول بعضهم لغاسدين بسبب أنهم يعرفون أن اجتهادهم لن يعود عليهم بريال في حين أن فسادهم قد يجلب لهم الكثير وبالذات، لابد من إحداث نقلة نوعية إدارية مالية تشخيصية ولا نقدم له العلاج الفعّال.

عضو الجمعية العالمية لأساتذة إدارة الأعمال - بريطانيا

### صباح الخير مدتنا • صباح الخير مدتنا • صباح الخير مدتنا • صباح الخير مدتنا



### الموانئ تطلق خدمة

### الاستعلام عن الحاويات

الرياض - البلاد

أطلقت المؤسسة العامة للموانئ يوم الأربعاء الماضي خدمة الاستعلام عن الحاويات الصادرة الواردة على موقعها الإلكتروني <http://www.ports.gov.sa>. وتتيح الخدمة للمستخدمين إمكانية تتبع وضع حاوياتهم الواردة والصادرة من موانئ المملكة والإطلاع على تفاصيلها ووقت وصولها ومغادرتها للبناء وكافة الخطوات المتعلقة بها، التي تهدف إلى توفير الوقت والجهد على عملاء المؤسسة الذي كان يهدر في الاتصالات أو التواجد في الميناء للاستعلام عن حالة حاوياتهم، كما تؤسس الخدمة تواصلًا ميسرًا وفعالاً في بيئة الميناء لخدمة العملاء بشكل أفضل وتأتي الخدمة في سياق توجه المؤسسة العامة للموانئ للتحول إلى التفاعلية الإلكترونية.

### مشروعات تنموية بأكثر من ١١ مليون ريال

حائل - واس

وقع أمين منطقة حائل المهندس إبراهيم بن سعيد أبراس، في مكتبه بالأمانة اليوم، عقود عددا من المشروعات التنموية والخدمية، من البرامج الجديدة العتمة في ميزانية الأمانة لهذا العام، بقيمة إجمالية بلغت (١١,١٧٩,٩٤٧) مليون ريال، من عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، وشملت العقود مشروع سفلته وأرصفتها وإنارة بلدية مدينة الخليفة بتكلفة (٩,٥٠٠,٠٠٠) مليون ريال، ومشروع أسواق ومسالخ سوق أنعام بلدية محافظة الشنان بتكلفة (١,٥٦٥,٩٤٧) مليون ريال، ومشروع حفر آبار لسقي المزارع والمساحات الخضراء المرحلة الثالثة ببلدية محافظة الشنان بتكلفة (١١٤,٠٠٠) ألف ريال.

### •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان

•• الاستاذ حسين أبو راشد



أبو راشد

•• سعيد طيب الذي استقبل



طيب

رواد الثلوثية أول أمس الجمعة - عباد إلى القاهرة بعد أن استجاب المقام لبعض الوقت هناك الذي يقول عنه عليكم يطلب العلم من المهدي إلى الحد...

طبيب غادر أول أمس إلى القاهرة لتابعة تحصيله العلمي هناك.

•• الاستاذ محمد القشعمي



القشعمي

المجتمع ورجالاته الذين يحفظون الكثير من التاريخ الذي لم يسجل بعد.

### •• كم من الوقت ذهب هدرا في الحصول على سائق أو عاملة منزلية .. كم .. كم؟! ••

من مناطقنا الجميلة ..

### تأهيل ٨٠ فتاة سعودية لدخول سوق العمل



جدة - غفران إبراهيم

تم تأهيل وتدريب (٨٠) فتاة سعودية لدخول سوق العمل ضمن فعاليات مشروع "اليد العليا" الذي يتم تنفيذه بتمويل من مبادرة أرامكو السعودية لتطوير وتنمية الأسر المنتجة بالتعاون مع الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجهة، حيث قدمت محاضرات اجتماعية ونفسية واقتصادية ودورات تدريبية في الخياطة والتفصيل لـ ٢٠ متدربة على مدار أسبوعين. وشهدت الدورة العديد من المحاضرات التي جرت بمقر جمعية الفيصلية في جدة على أهمية الالتزام والثقة بالنفس وتنمية مهارات التواصل لرايدات الأعمال وتحديد ما تريده بالضبط من أهداف وأعمال، وشارك صندوق تنمية الموارد البشرية بتقديم محاضرة عن التوظيف من أجل توعية المتدربات وتعزيز ثقتهن بأنفسهن، إضافة إلى دورة التفصيل والخياطة والتي ستعقد على مدى ثلاثة أشهر تهدف إلى إعطاء المتدربات معلومات وأقية وفنية عن فنون وأساسيات الخياطة من خلال التدريب العملي والنظري وانضم للدورة ما يقارب عشرين متدربة. وقالت المتدربة إيمان أحمد العسكري أن الخياطة بالنسبة لها هواية وخلال فترة وجودها في الدورة تعرفت على طريقة وفن التعامل مع ماكينة الخياطة كما تعرفت على خطوات رسم البترون وأنواع القصات مؤكدة أنها ستعمل أيضا على تطوير نفسها من خلال الدورات والممارسة.

### معرض الكتاب بالجامعة الإسلامية

المدينة المنورة - البلاد

يشهد معرض الكتاب والعلوم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في دورته الثانية والثلاثين الذي تنظمه الجامعة الإسلامية، إقبالا كبيرا من قبل الزوار من مختلف الشرائح والفئات لمجتمع المدينة المنورة وأصبح عميد شؤون المكتبات بالجامعة الدكتور عبدالله الزهراني، أن أعدادا كبيرة من الطلاب توافدوا على المعرض لاقتناء الكتب والمراجع الجامعية في العلوم العربية والشريعة على وجه الخصوص، مشيرا إلى أن المعرض الذي افتتح الأسبوع الماضي، شهد إقبالا من قبل القراء الذين يفضلون اقتناء الكتب الثقافية والعلمية، في ضوء مشاركة أكثر من ٢٠٠ دار نشر وجهة حكومية وأهلية، إلى جانب أنه يتم توزيع فيه العديد من المطبوعات، بالإضافة إلى البرنامج الثقافي للمصاحب للمعرض الذي تضمن عددا من اللقاءات والمحاضرات والندوات. وأبان الدكتور الزهراني أن الأيام المخصصة للأنشطة لغيت هي الأخرى حضورا لافتا من العائلات الحريصة على اقتناء الكتب، مؤكدا أن أسعار الكتب في متناول الجميع، حيث يراعي الناشرون أحوال الطلاب، إذ أن دور النشر المشاركة قدمت خصما قدره ٢٠٪ للطلاب.



### نجيب يحتفي بأمين يمني



نجيب

د. أمين

عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها ..

### رندة مرعشلي: دور الدراما تسليط الضوء على المجتمع



بيروت - الوكالات

أكدت الفنانة السورية رندة مرعشلي، أنها اختارت أن تعود إلى الدراما السورية في دور قوي وجري، يترك أثرًا لدى الجمهور، " وبينت مرعشلي أن دورها في مسلسل داسكو، امرأة تعمل في تجارة الرقيق الأبيض، يشكل تحديا كبيرا بالنسبة إليها. واعتبرت أن المسلسل يطرح القضايا الاجتماعية ويتناولها من مختلف الجوانب، خصوصا أن وظيفة الدراما تسليط الضوء على مشاكل يعانيها المجتمع في الحقيقة، لافتة إلى أن دورها يميز المسلسل بجرائه وواقعيته.