

أدبي الرياض يطلق المهرجان الشعري الأول للشباب



د. عبد الله الحيدري محمد جبر الحربي عبد العزيز الكريزي عبد الرحمن الجاسر

كتب - مرعي عسيري

نظم منتدى الشباب الإبداعي بالنادي الأدبي بالرياض يوم الثلاثاء الموافق ١١/٦/١٤٣٦هـ (٢٠/٣/٢٠١٥م) المهرجان الشعري الأول بعنوان "كل الكلمات للوطن" بحضور عدد كبير من المثقفين والإعلاميين والشعراء يتقدمهم الشاعر محمد جبر الحربي، ومدير إدارة النشاط الثقافي بوزارة التعليم سعد الثنيان.

وقد أدار الفعالية عبدالعزيز الكريزي الذي رحب بالحضور والمشاركين في هذه الفعارة للمهرجان ثم ألقى كلمة الافتتاح أمين منتدى الشباب الإبداعي عبدالرحمن الجاسر مرحبا بالضيوف والشعراء المشاركين بالحضور، وأضاف: هذا المهرجان جاء ليحتفي بالشعر والوطن في تمارج لطيف يُثِيرُ عبقاً وحباً تتنثره قصائد شعراء المهرجان كما نوه بأن المهرجان سيكون بداية لمهرجانات قادمة تستهدف شعراء الوطن بكافة مدنه ومحافظاته، وأشاد بتجارب الشعراء ومساحات الإبداع في تخصصهم، داعياً المبدعين الشباب لمد جسور التواصل مع النادي ممثلاً بمنتدى الشباب الإبداعي.

بعدها تحدث الدكتور عبدالرحمن العتل عضو لجنة بيت الشعر بالنادي مرحباً بالمنتدى وأعضائه، منوهاً بتنظيم هذا المهرجان الشعري الذي يزهو بعنوانه "كل الكلمات للوطن"، وذكر بأن لجنة الشعر تسعد بالمشاركة هذه الليلية ليقيننا أننا مع المنتدى نكمل بعضنا بعضاً، ولذا جاءت فكرة "مرقا الشعر" الذي أقرته لجنة الشعر في أحد اجتماعاتها لتجمع عشاق الحرف في نهاية كل شهر.

بعدها توالى القصاصد من المشاركين، وكان أول مشارك الشاعر عبدالإله الملك، وقدم نصاً بعنوان "ترنيمة وطن"، بعدها ألقى الشاعر توير العتيبي قصيدة بعنوان "نخوة العربي"، ومنها:

للخطيبة باب توبة مفتوح ..
غير أن خطاياهم عظام ..
أرخصوا الأبدان بدلو الشرع حتى صار

الوطن مدناً ..

خذ ياسلمان القلم .. أعد رسم الخريطة ..

جفف الدمع .. خفف الألم .. وأعد نخوة

العربي فينا استغفر الكرامة الغائبة ... فقد أن

لحزنا أن يموت لا مكان للصمت المرعب ..

انتهى زمن نصفه الكلام

بعدها ألقى الشاعر مفلح الشمري قصيدة بعنوان (ثورة عاشق) ومنها:

إني تعبت تعبت يامولائي

فضعي قيودي وارحمي أهاتي

أعلنت ثورة عاشق من أجلها

أترى تعاقبني على ثوراتي

قد جئت أطلب عندها حريرتي

فلقيت في أرض النساء شتاتي

بعدها ألقى الشاعر الطبيب علي الدندن قصيدة، ومنها:

عروس هي الصحراء .. زفت إلى الفتى

وترتعث الكئيبان شوقاً للمسته

لحناها مد السراب نقوشه

وحاك الندى في عطفها زهو طرحته

يجلها قرطان : شيخ وعوسج وتمشي

بلخالالي غدير ووضفته

بعدها ألقى الشاعر سليمان الطويري قصيدة بعنوان (رجل يسمي) ومنها:

تبعث الجلم حتى ضل قلبي

وكم قلباً يلجساسي هديت

أجوب شوارع الأحباب وحدي

وفي صدري له مدناً بنيت

وأملأ ساحة الدنيا ورداً وأنزع شوك قلبي

ما اشتكيت

بعدها ألقى الشاعر فادي الخلف قصيدة بعنوان (صباح خيال)

بعدها ألقى الشاعر مبارك الهاجري قصيدة ومنها:

قسماته نظراته الموتورة

الأمه تلك التي في الصورة

خياتها أسى يرتبها منى

فتبعثت من نفسه المكسورة

ضاق الغضاء بحلمه فتساقطت كسفاً عليه

سماؤه المكذورة

بعدها ألقى الشاعر ياسر العتيق قصيدة ومنها:

نبايعكم على سمع وطاعة

على التوحيد في نهج الجماعة

على القرآن والحق المبين

سواء في الرخاء أو المجاعة

فسلمان المأهية يا مليكنا

مدنا القلب أعطيناك باع

ثم توالى القصاصد من الشعراء، وهم إبراهيم النجدي وأيمن النقيب وسلمان الشثري ونورة المطلق.

وقد تخلل الحفل لوحة القافية وطنية جميلة للطالب فيصل بن محمد السريع.

وفي نهاية الحفل تحدث الدكتور عبدالله الحيدري رئيس مجلس إدارة النادي شكر فيها أمين منتدى الشباب الإبداعي والعاملين

(هديك)



د. عمر علوي بن شهاب

أَسْطًا هَوَاكِ عَلَى الْحَشَا اسْتَحْوَاذًا؟

أَنَا لَسْتُ أُدْرِي مَا جَرَى وَلِمَاذَا؟!

مَاذَا أَقُولُ وَلِلْسَكُوتِ بِلَاغَةً

إِنِّي أَسِيرُكَ، هَلْ يَسِيرُكَ هَذَا؟!

إِنِّي الَّذِي يَرْجُوكَ عَنَوَانًا لَهُ

وَمَعَاذَ يَرْجُو غَيْرَ هَذَا ... مَعَاذَا

أَضْنَاهُ أَنَّهُكَ النُّوَى فَتَمَرَّقَتْ

كَبِدٌ لَهُ وَتَقَطَّعَتْ أَفْلاذَا

فِي لُجَّةِ الْأَوْهَامِ تَاهَ سَبِيلُهُ

مُدِّي يَمِينِكَ نَحْوَهُ إِنْقَاذَا

عَيْنَاكَ مَرْفَأَهُ، هَدِيْلُ صَبَاخَهُ

فَبِشَاطِئِهَا قَدِ أَنْأَخَ وَلاذَا

فِيكَ اسْتَخَارَ اللَّهُ مُعْتَصِمًا بِهِ

مَنْ شَرَّ شَيْطَانِ يُوَسُّوسُ عَاذَا

أَنَا عَنكَ أَبْحَثُ فِي الْأَمَاكِنِ كُلِّهَا

وَأَتَيْتُ مِصْرَ لَذَا كَذَا بَغْدَاذَا

وَأَرَاكَ فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ غَمَامَةً

تَهْمِي عَلَى رَمْلِ الْفُؤَادِ رِذَاذَا

إِنَّ الْهَوَى فِي الْكُونِ أَقْوَى طَاقَةً

تَنْقُضُ، تَخْتَرِقُ الطَّبَاقَ نَفَاذَا

شَوْقٌ تَفْجُرُ دَاخِلِي بِرَكَانَهُ

حَمَمَا تَذِيبُ الصَّخْرَ وَالْفُولاذَا

أَيَقْنَتُ أَنْ الْحَسَنَ شَيْءٌ أُخْرُ

لَمَّا شَهَدْتَ جَمَالَكَ الْأَخْذَاذَا

بِفَمِي لِأَنْتِ الشَّهْدُ بِلِ أَشْبَهِي فَمَا

أَدْعَى أَلَدَ بَذُوقِهِ اسْتِلْذَاذَا

فَطَرِ الْإِلَهَ عَلَى الْمَحَبَّةِ خَلْقَهُ

وَيُعِدُّ مَنْ لَا يَعْشَقُونَ شِوَاذَا

المدينة المنورة

(العاصفة هبت)

الشاعر العقيد م/

محمد بن فراج بن سامره الشهري



والذي نوى بالشر يلقي مصيره

والحر تكفيه الاشارات برهان

حننا على درب المعالي نشيره

واللي نوى يمشي مع طيف غربان

يستاهل الخبيات في كل سيره

هذا السعودي طاف من فوق دخان

بالعبارات الطارئة في الظهيرة

ما همنا من قال فينا ومن شان

ما دام فينا من يشل الذخيرة

حننا عرب ما حن بفرس وطرشان

نحني الحدود الفايئة والجزيرة

الذي نوى بالشر يلقي مصيره

والحر تكفيه الاشارات برهان

حننا على درب المعالي نشيره

واللي نوى يمشي مع طيف غربان

يستاهل الخبيات في كل سيره

هذا السعودي طاف من فوق دخان

بالعبارات الطارئة في الظهيرة

ما همنا من قال فينا ومن شان

ما دام فينا من يشل الذخيرة

حننا عرب ما حن بفرس وطرشان

نحني الحدود الفايئة والجزيرة

الذي نوى بالشر يلقي مصيره

والحر تكفيه الاشارات برهان

حننا على درب المعالي نشيره

واللي نوى يمشي مع طيف غربان

يستاهل الخبيات في كل سيره

هذا السعودي طاف من فوق دخان

بالعبارات الطارئة في الظهيرة

ما همنا من قال فينا ومن شان

ما دام فينا من يشل الذخيرة

حننا عرب ما حن بفرس وطرشان

نحني الحدود الفايئة والجزيرة

الذي نوى بالشر يلقي مصيره

والحر تكفيه الاشارات برهان

حننا على درب المعالي نشيره

واللي نوى يمشي مع طيف غربان

يستاهل الخبيات في كل سيره

هذا السعودي طاف من فوق دخان

بالعبارات الطارئة في الظهيرة

ما همنا من قال فينا ومن شان

ما دام فينا من يشل الذخيرة

حننا عرب ما حن بفرس وطرشان

نحني الحدود الفايئة والجزيرة

الذي نوى بالشر يلقي مصيره

والحر تكفيه الاشارات برهان

حننا على درب المعالي نشيره

واللي نوى يمشي مع طيف غربان

يستاهل الخبيات في كل سيره

هذا السعودي طاف من فوق دخان

هذا وفي العهد هذا كحيلان

سيف العروبة والعرب تستشيريه

اووقف جنود البغي في حزب شيطان

من بعد صبر طال وابطا مسيره

كل الدول سارت على نهج سلمان

قالت معك نمشي وجارك نجيره

نردع فلول الشر يوم غدرها بان

عدت حدود الصبر ما فيه خيره

اهل اليمن جيران واحنا معا اخوان

في الحرب ولا السلم جار وجيره

والرافضي يرجع حقير وخسران

والراي حننا من يراه يديره

من رادنا بالطيب نوفيهِ عرفان

العاصفة هبت على كل طغيان

والحزم من سلمان قاد المسيرة

والمؤتمر سنة وعشرين برهان

ان العرب مع بعض في كل ديرة

ما همنا الحوثي ولا جيش طهران

واليوم يوم الحزم ما هو بغيره

همة زعيم له في الفكر عرفان

عدى الدروب الكايدة والعسيرة

وحد صفوف العرب في كل ميدان

ضد الظروف الجارية والخطيرة

اطلق صقور الجو من فوق مران

وانهار حزب الشر واللي يديره

أيام الشارقة التراثية .. فعاليات وبرامج متنوعة حتى نهاية إبريل



فعاليات يومية، وأشار إلى أن الأيام هذا العام تشهد وجود مركز تواصل اجتماعي يدار ويُفعل بجهود شبابية، كما سيكون هناك مركز إعلامي في قلب الشارقة، ومجهز تجهيزاً جيداً، وتتوافر فيه كافة احتياجات الإعلاميين والصحافيين من أجل تسهيل مهماتهم وأعمالهم. وأشار المسلم بدعم الكبير الذي تلقاه الأيام من جهات ومؤسسات حكومية وخاصة. من جانبها، قالت خولة الشامسي، المنسق العام لأيام الشارقة التراثية ١٣، يتضمن برنامج الأيام فعاليات عدة، ثقافية وترفيهية تناسب الكبار والصغار والعائلات، فهناك على سبيل المثال، البرنامج الثقافي الذي يتضمن محاضرات وندوات في عالم التراث والثقافة والمعرفة، وهناك أيضاً

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، كان افتتاح معهد الشارقة للتراث، كصرح ثقافي علمي كبير، فالتراث يحتل مكانة متميزة عند سموه، ودوماً هناك مبادرات وإسهامات من طرف سموه في مجال التراث بصفة خاصة والثقافة بصفة عامة، بالإضافة إلى الدعم اللامحدود والمتابعة الدقيقة والتفصيلية لعالم الثقافة والتراث، والبحث عن كل ما يساهم في استمرار وديمومة تنميته وتطوره وتميزه. وأضاف: "بفضل رعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أصبحت الأيام التراثية نموذجاً يحتذى في تنظيم المهرجانات الثقافية الشعبية الكبرى".

وأشار إلى أن المعهد يسعى من خلال أيام الشارقة التراثية، إلى التعرف على الموروث المادي والعنوي، بما يساهم في خلق جيل مرتكز في تطلعاته على الأصالة، وعلى خبرات عريقة، أخذاً بعين الاعتبار أهمية وضرورة تعزيز فرص التواصل بين الأجيال. وكشف المسلم في المؤتمر الصحافي أن أيام الشارقة التراثية تتضمن برامج وأنشطة وفعاليات متنوعة، تبدأ في الأول من إبريل، وتستمر حتى نهاية الشهر، وتأتي تحت شعار "تراثنا نبع الأصالة". ولفت إلى أن برنامج الأيام في نسختها الثالثة عشر، متنوع وواضح بالفعاليات والأنشطة، والندوات، والمحاضرات، والمسابقات، ويشترك فيها عدد من



جدة - بخت ال طالع الزهراني أكد عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، أن أيام الشارقة التراثية التي تحظى بدعم كبير ومستمر من قبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، منذ نسختها الأولى، تعتبر تظاهرة ثقافية مهمة ومميزة زاخرة بالفعاليات والبرامج والأنشطة التراثية الملمية بالنشاط والحيوية والمعرفة والتسليّة. وأوضح أن أيام الشارقة التراثية تعتبر قيمة حضارية وثقافية ومعنوية تقدمها إمارة الشارقة إلى دولة الإمارات والعالم العربي، حيث أُنشئت أيام الشارقة التراثية طوال مسيرتها أنها محفل ثقافي مهم