ملحمة الحب الخجول

وأحبكِ حين تخجلين
الورد الأحمر وجد في وجهكِ وطن
الفراشات حلّقت حول ثغركِ
وأحبكِ ..
أسمع صمتكِ من بعيد
وأحبكِ تأملاً
تلوح ابتسامتكِ في الأفق السعيد
يتسع لها الكون
تتسع حياتي فأعانقها
كأني عانقت العمر الوليد
وأحبكِ ظلاً يتبعني حيثما ذهبت
أحببت خطاكِ
لأنها مشت على قلبي الشريد
وعلى إيقاع روحي رقصت
فدعيني أحبكِ
كأنكِ آخر نساء الأرض
كأنكِ مصيري
وأشتاق لكِ
كأن لا أحد يستحقكِ - من الرجال - غيري
ودعيني أعشقكِ
كأن الموت سيزورني غدا
كأمنية أخيرة
وخذيني معكِ أبدا
ما شئتِ وشاءَ قلبكِ
ودعيني أهواكِ
يا ذات الوجه الملائكي والثغر المثيرِ
وحين تريدين النوم
خبئيني في عينيكِ العميقتين
وطيري ، طيري

د/ ضيف الله آل حوفان - السعودية

عَاصِفَةُ الحَزْمِ

حَـزْمٌ لِحُـوثِـيٍّ بِـأُمِّ عَـوَاصِـف
يَسْعَى بِهَا في وَهْجِهَا سَلْمَانُ
هِـيَ رَحْـمَـةٌ بَـلْ نَجْـدَةٌ بِلِيُوثِهَا
في رَجْفَـةٍ يُصْلَى بِهَا حُوثَانُ
أَفْـرَاسُ أَبْـنَـاءَ الْمَليك تَـأَهَّبَتْ
فَـالْـكَـوْنُ جُـنْـدٌ كُـلُّـهُ إِيمَـانُ
وَالْأَرْضُ تَضْحَكُ وَالْمَليكُ بِبِرِّهَا
قَـدْ قَـامَ يَـعْـدِلُ إِنَّـهُ رَبَّـانُ
كَالشَّمْسِ في أَلَقِ الْمَكَانِ وَضَوْؤُهَا
في كُلِّ عَـيْنٍ ، سِحْرُهَا عُنْوَانُ
هَـذَا أَبُـوكَ مُحَمَّـدٌ ، وَمَلِيكُنَا
فَـكِـلَاكُـمَا في كَـوْنِـنَـا مِـيـزَانُ
بِـالْحَـزْمِ أُولِـيـتُـمْ وَبِـرٍّ مَـاجِـدٍ
وَالْخَـيْرُ فِيكُمْ وَرَّثَـتْ عَـدْنَـانُ
قُم يَا أَمِيرُ وَحَيْثُ تَجْلِسُ فَالدُّنَا
في كَـفِّكَ الْـغَـوَارِ وَالـرِّضْـوَانُ
فَاضْرِبْ بِعَزْمَاتِ الْفُؤَادِ مُنَاؤِئًا
وَابْطِشْ دَعِيًّا دَعَّـمَـتْ إِيـرَانُ
وَارْجُـمْ بِنِيرَانِ الْمَدَافِعِ فُرْقَةً
وَاقْصِفْ شَتِيتاً ، تَجْمَعُ الْقِيعَانُ
وَارْفَـعْ عَلَى الْأَرْجَـاءِ رَايَـةَ رَبِّنَا
وَامْحَـقْ عُـدَاةً ، رَبُّـهُـمْ شَيْطَانُ
هَـائِمْ أَشَـاوِسَـةٌ بِمِخْلَبِ جَارِحٍ
أُسْـدُ الْـفَـيَـافِي تَشْهَدُ الْأَزْمَـانُ
هَبُّوا إِلَى وَطَنِ الْوَدَاعَةِ طَهَّرُوا
أَرْضَ الْعُرُوبَةِ يَحْرُسُ الرَّحْمَانُ
وَهُـمُ الْـفِـدَاءُ إِذَا الْحَيَاةُ بِبَذْلِهَا
وَهُـمُ الشُّمُوخُ وَفَخْرُنَا الشُّجْعَانُ
صَنْعَاءُ لَا تَبْكِي فَجَيْشُك قَدْ أَتَى
سَـالَتْ بِـهِ الْأَنْـحَـاءُ وَالشُّـطْآنُ
أَعْـلَامُـهُ فَـوْقَ السَّـحَابِ وَدُونَـهُ
خَيْلٌ بِخَيْرٍ ، جَمْعُهُمْ فُرْسَانُ
دِينُ الْهِدَايَةِ دِينُهُمْ لَيْسَ الْهَوَى
وَالشَّرْعُ مَحْفُوظٌ كَمَا الْقُرْآنُ
أَغْـلَاظُ أَيْمَـانِ الْمَليكِ وَحُبُّـهُ
وَالصَّحْبُ في صَفٍّ كَذَا الرُّكْبَانُ
وَالْأَمْـرُ مَـعْـقُـودٌ وَإِنَّ قِـيَـادَةً
في السُّوحِ تَرْعَى الْمَوْتَ يَا غِلْمَانُ
هَلْ تَسْمَعُونَ الْمَوْتَ ضَجَّ لِمَقْدِمٍ ؟!
فَـالْـقَـفْرُ في أَيْمَـانِـهِـمْ أَفْـنَـانُ
صَـنْـعَاءُ في قَلْبِ الْعُرُوبَةِ وُدُّهَـا
بِالْحُسْنِ أَمْ بِالْحَزْمِ ؟ قُلْ سِيَّانُ
يَـرْعَـاكَ رَبُّ الْخَلْقِ جِئْتَ بِأَمْرِهِ
مَـلِـكٌ أَبِـيٌّ حَـفَّـهُ الْـبُرْهَـانُ
وَوُلَاةُ أَمْـرِكَ يَـا حَـفِـيُّ بِـدَوْلَـةٍ
كَـالْمَجْدِ حَـلَّ فَكُلُّنَا سُـعْـدَانُ

علاء حسن

مصري مقيم في السعودية

مرسال

يا مسرجا ذكرى ذاك النهار
تلقاني
يطيب لك صمتي
وفي عينيك اعتذار!!
في اختباء الدمع
في رمشي وقلبك بعض انتصار
فقل لها ..
تلك الزهرة الجديدة
تلك التي تنام الآن في حضنها
عساك أخبرتها
أنها أحلى الصور
وأحلى القصائد
وأعمق الأشعار
عساك تذكرتها
لما رأيتها بجانبي وأخبرتها
أنك في سلالم قلبك
بها تعثرت
واعترافها بما دار في نبضها
وأن صوتها ..لا يزال في أذنيك قيثار
صف لي ذاك النهار
صف لي ما تبقى في يديك
من أزهار
وسجل لديك صمتي .. انتصار
ينسيني أني كنت في تلك الباقة
زهرة ساذجة اللون والإطار
لعبة في فتاوى الهوى
في سبحة الغدر حجر من الأحجار

المرسلة/زهرة من تمثال
هاجر شرواني- السعودية

نجمة في عبابها يستوطن الريح

من أنتِ يا سيدتي :
أنا مدينة يسكنها السحاب
وعلى شفاه وقتها رقصت الأماني
سحابة ممطرة ترسم الفرح في كل الدروب
تشتاق لها النسائم
وتنطلق من حياضها مراكب الأمل
مورفة بالحب
مليئة بالجنون
تكره القيود
منطلقة تزهر في الحدائق
تستنشق عبير الورد
وترمي بالامها وراء ظهرها
تعشق التجدد
سواحلها يستوطن فيها الأنس
مسافرة مع الغيم
تحضن لحظات اللهفة
تشكل من صمتها نهاراً

تندفع منه قوارب الأمان
يا سيدي:
أنا نجمة تبحث عن الشوق
في عبابها يستوطن الريح
وفي حدودها تعزف الألحان نغم التفرد
تترنم بالسحر
تشكل من اللهفة امتداد
ومن اللغة رحيق
ومن الكلمة ترياق
ومن النبض شعاع
في سفرها متعة
وبجوارها تستريح الهمسات
وعلى جدرانها يتدافع الغيم
أنا وطن مترع بالحب
أبجدية تنبض بالحياة
لغة ألفة تغرد لها البلابل
موج عات يغمر المساحات بالندى

حياة مختلفة
تهمس للورد
هي وردة لها عطرها الساحر
ونسمة من ربيع تستبيح كل شيء
وعلى مرافئها يشع الجنون
وفي مناراتها تضيء المشاعر
وفي مداها تبحر الأماني

ويكتسي النور كل الاتجاهات ٠
يا سيدي :
أتود أن تعرف من أكون ؟
أنا شمعة تشعل الليل بصدق أحساسها
وهمسة تجود الدقائق بطيبها
وأمسية يصافحها الألق
بك تزهر
وبحبك تتدفق
وأمام شلالاتك ترقص وتشعر بالسعادة
ويحيط دقائقها كل أنس ،
حين تحتويني أنسى كل القيود
ويعانقني الانتشاء
وتخضر كل الحقول بي
فأحلق في ربى البهجة
يا كل عناوين السرور وأجملها
فليلي يؤرف بك
ودقائقي معك يكتسيها الفرح

ورحلة تمتد في أفياء دفئك
فحين تهب رياحك العطرة
أنسى كل تعب قيد خطواتي
وكل ألم أحاط لحظاتي
وكل حرقة صافحتني
وكل أنين غرقت في لجة
وكل حزن طواني
فأنت بحق مختلف
تشكل من النسمة إحساساً
ومن النبض لغة
ومن الود أورع أم أروع النسائم
ومن الشوق عشقاً متفرداً
ومن الهمس سحراً لا يقاوم
تشع به كل ثواني عمري

سيف المرواني
عازف شجن - السعودية

رَبيع الأمل

تتركُني بفواصلِ زمنِ الأماني
وتمضي
لترتقي بحروفٍ
نابضةٍ لا تُملُ
يستطيبُ الكلمةَ
بظلالِ النغمِ بحبي
ليعزفها لحناً ساحراً
بلا كَلل
يستزيدُ مسرّةً
ليمحو الألم منْ قلبي
ويقتلعُ

جُـــذورَ هــمِّ
الحُزنِ للأزل
ويـعـبرُ قـارات
مسافراً
بمسارات دربي
ينصبُ شاهداً
بأسطورة العَمل
يستعيرُ الوَجدَ
بأوجهِ النبضِ
لنَبضي
وينثرهُ عبقاً للزهورِ

ذَنبي
يحتذي النَشوات

في قُبَل
حتى إذا سكنَ
أعـالي القِمم
يُلبّي
يُـطـلُ بفرحةِ
الحكاية
ويمتثل
لربوعِ العشق
بحوملَةِ عَاشقٍ
رخيماً كمَل

ويسكنُ المُقل
لترطبَ أمطارها
كُنه سُهد بليلي
وتُغرقُ بشهدها
رَبيع الأمل
وترنو النغمات
بهفيف صوت يُغني
زادَ علِي الأوتارِ

صفاء الشريف
الأردن

جديد الكتب

صدر للكاتبة خديجة إبراهيم كتابها الأول وهو بعنوان (مدارج دفء) من القطع المتوسط وصدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون
أتى في ١٢٦ صفحة وهو عبارة عن نصوص نثرية ترجم بعض منها وتم تدشينه في معرض الرياض الدولي

أصدرت الكاتبة أحلام جميل كتابها (شفاة الورد) عن طريق دار الكفاح للنشر والتوزيع والذي أتى في ١٨٩ صفحة بمقاس ١٤X٢٠ وهو نصوص نثرية قصيرة

صدر عن دار الكفاح كتاب (كل حواسي تبحث عنك) للكاتب أحمد الغروي والذي يعد أول إصداراته وتم تدشينه في معرض الرياض الدولي للكتاب
وهو عبارة عن نصوص نثرية أتت في ١٣٣ صفحة من الحجم المتوسط ١٤X٢٠ سم
وإهداء الكتاب إلى مدينة جدة الحالمة وقسم الكتاب إلى قسمين الأول بعنوان أحرف تحكي من أنا والثاني بعنوان نسائم عليلة بين قلبين.