

كلمات من القلب



هناء عصام

تخيل لما تبقى من اغنياء مصر وعندك اراضي وكومونات و اوتيلات و قنوات فضائية وعليك ضرايب قد كده و متهرب منها قووووم تروح ترقع قضية على بلدك ف محكمة دولية ف نيويورك و تقول اصل بلدى اضرت باستثمارتى و عايز منها ٣٧ مليار جنيه !! ياخشى حلوة ؟؟؟!! بلدك اللى الناس فيها ماين مش لاقى شغل و طالع عين اهله ف شغله ..بلدك اللى لسه طالعه يدوووب بيتمشوا نفسهم اليومين دول ..تيجيى انت بقى يا متهرب يا نصاب ترقع عليهم قضية ف بلاد بره عشان طلبوا منك تدفع لللى عليك !!! لا حقيقى اخص علينا اخص المفروض فعلا يا جماعه كنا لمينا من بعضشينا عشان استثمارات سيادته متأثرش و فلوس سعادهه متقلش و املاك فخامته تزيد !! اهى المحكمة الدولية رفضت الدعوة يا حدق ...ادفع اللى عليك بقى يا احمد يا ياللى التراب اللى انت ماشى عليه ده..... خسارة فيك

نتائج مهمة للقمة العربية بشرم الشيخ



كتب - شاكِر عبدالعزيز وعاطف ابوشبيكة

تمخضت عن القمة العربية السادسة والعشرين المنتهية في مدينة شرم الشيخ المصرية والتي حملت شعار ٧٠ عاما من العمل العربي المشترك نتائج مهمة في وقت احتفل فيه الجامعة العربية بعيد تأسيسها السبعين. ومن خلال النقاط السبع التالية نشرح بالوصف والتحليل النتائج الأساسية التي أفرزتها قمة شرم الشيخ والتي تعد واحدة من أنجح القمم العربية على مر تاريخ تلاقى الرؤساء والملوك العرب على الموائد المستديرة.

رغم أن القمم العربية بدأت خالياً في القمة العربية السادسة والعشرين بشرم الشيخ من دون ممثل للدولة السورية في السلطة الحالية أو حتى المعارضة السورية، إلا أن القمة ركزت بشكل بالغ على الأزمة السورية وضرورة إنهاءها وإيقاف الحرب الأهلية الدائرة في سوريا ودعوة الدول الكبرى للكف عن مواصلة دعمها للنظام السوري بعد بلوغ حصيلة القتلى السوريين قرابة نصف مليون.

الحرب العربية ضد الإرهاب: في إطار تنامي التنظيمات الإرهابية المسلحة والمولة من الدول الكبرى خارج الإقليم ودخله فقد أعلنت القمة العربية عن التزامها بمواصلة الحرب العربية الشاملة على الإرهاب وأكدت أن الإرهاب لن يحقق ما يريده، ويمكن من خلال تلك النقطة الاستفادة من القوات العربية المشتركة المزمع تشكيلها في غضون الأسابيع المقبلة.

إنهاء الصراع في ليبيا: في غضون جلسات المصالحة التي شارك فيها الأطراف الليبية في المملكة المغربية والتي لم تحدد شكلاً حقيقياً حتى الآن لانتقال السلطة في طرابلس سلمياً بين برلمان طبرق وصاحب الشرعية الدولية ضمنى بمواصلة الضغط على الأصدقاء كافة للحصول على حقوق الشعب الفلسطيني وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة عند حدود الخامس من يونيو العام ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية. على الدول ذات الحضور المشتركة فحسب بل على المنطقة بأكملها.

ضد الحوثيين في اليمن لحسم النزاع على السلطة ومناهضة الانقلاب على الشرعية الدستورية، في إطار عملية عاصفة الحزم وهو الخيار الوحيد والأفضل للتسوية بعد أن فشلت كل مبادرات الحل السياسي وإعادة الحوثيين إلى ما قبل ديسمبر ٢٠١٤. وأكدت القمة أن عملية عاصفة الحزم مستمرة حتى تحقيق مطالبها كافة.

السلطة الشرعية في اليمن: من خلال كلمات القادة العرب والبيان الختامي المبنى عن القمة تؤكد إجماع العرب على أن الرئيس الشرعي الوحيد والممثل الدستوري للسلطة اليمنية هو الرئيس عبد ربه منصور هادي وأن جهود العرب كافة. باستثناء العراق

كان أهم نتائج القمة العربية تنفيذ المبادرة المصرية التي تقدمت بها الرئاسة المصرية بخصوص إنشاء قوات عربية مشتركة تحت قيادة رؤساء أركان الجيوش العربية ومن المستهدف أن يكون مقر القيادة في مصر وتشتمل دعامة القوات الأساسية من جنود مصريين بمشاركة عدد من قوات الجيوش العربية. وسيكون للقوات مجلس حرب دائم على غرار المجالس العسكرية في الجيوش النظامية. ومن المقرر أن يضم المجلس عدداً من رجال الاستخبارات العرب.

التحالف العربي ضد الحوثيين: أثمرت القمة العربية على أن التحالف العربي المكون من ٩ دول عربية (السعودية، الإمارات، البحرين، الكويت، قطر، مصر، الأردن، المغرب، السودان)

مصر تستثمر النتائج الاقتصادية لمؤتمر شرم الشيخ الاقتصادي



كتب - شاكِر عبدالعزيز وعاطف ابوشبيكة

المهندس ابراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء كلف اتحاد الغرف المصرية باستثمار نتائج مؤتمر مصر الاقتصادي بشرم الشيخ من خلال دعم التحالفات التي نتجت عنه، مع استمرار الحملات الترويجية عالمياً لجذب مزيد من الاستثمارات في كافة القطاعات.

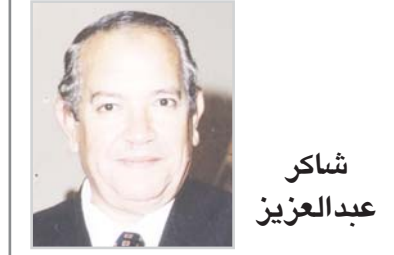
صرح بذلك احمد الوكيل رئيس اتحاد الغرف التجارية الذي أكد انه قد بدأ في تنفيذ برنامج متكامل للترويج للاستثمار أثناء هذا العام وذلك من خلال تفعيل اتفاقيات الاتحاد مع نظرائه والهيئات التمويلية الدولية في مختلف دول العالم واتصالات الغرف الاقليمية الى جانب

اوروباى هذا الشهر، واسقبال وفد كبير من روسيا برئاسة وزير التجارة في الشهر القادم. وأكد الوكيل بأنه جرى اعداد عرض متكامل عن التحديث والخطوات الوثابة في خارطة التحسين مناخ الاستثمار لانشاء تحالفات متكامل للتصنيع من اجل التصدير للدول العربية والاوربية وافريقية واستغلال مناطق التجارة الحرة التي رفعت حجم السوق المصري لاكثر من ١٠٦ مليار مستهلك بدون جمارك او حصص.

قيادات المال والاعمال بمؤتمر شرم الشيخ، وذلك بهدف توفير المعلومات وازالة العقبات وتيسير تنفيذ استثماراتهم بأسرع وقت، وكذا الترويج لجذب المزيد من المستثمرين من خلال لقاءات ثنائية ومؤتمرات عامة وقطاعية عديدة.

توظيف الغرف العربية المشتركة ومشاريعه الإقليمية المختلفة لتنظيم مؤتمرات ترويجية بمصالح الاستثمار الرئيسية لضمان استثمار نتائج المؤتمر في مختلف دول العالم. وأوضح الوكيل بأنه جارى انشاء وحدة بالاتحاد تتكامل مع شركائنا بمجلس الغرف السعودي، واتحاد غرف الامارات وغرفة الكويت الذين قاد رؤسؤهم وفودا كبيرة من

كلمة المحرر



شاكِر عبدالعزيز

الاعلام الجديد

يبدو أننا نعيش في هذه الأيام في عصر من عصور الإعلام الزاهية.. فقد بدأ الإعلام يلعب دوراً مهماً في حياة الأمم والشعوب بعد أن أصبح الخبر ينقل في التو واللحظة من أقصى الدنيا إلى أركانها في لحظات وأصبح تداول المعلومة يتم على أوسع نطاق بل وأصبحت السرية والمحافظة على الأسرار حتى ولو كانت عسكرية شيئاً يحتاج إلى الكثير من الدراية والفهم... لأن كل شيء أصبح مكشوفاً.. حتى العمليات العسكرية نراها الآن عبر شاشات التلفزيون لحظة بلحظة وهي تكشف نوع القوات واعادتها وحجمها وولعة انطلاقاتها ومدى أصابها للأهداف من عدمه.. وهنا يصبح السؤال المهم ما هو دور الإعلام الجديد في المرحلة المقبلة؟

أن من المأمول أن يكون الإعلام الجديد يمكنه أن يواكب ما يدور داخل مدننا من تجاذبات.. ففي مصر على سبيل المثال أصبح المواطن المصري في هذه الأيام "خبيراً سياسياً" وناشطاً سياسياً وعلقاً تاريخياً يتناول بالحديث أهم المشكلات التي تدور حوله ويتحدث في السياسة والاقتصاد والشؤونيات وبالطاقة وقناة السويس الجديدة، وغيرها من المواضيع الحياتية وأغلب المعلومات التي اعتمد عليها (المواطن المصري) هي من الإعلام فاذا كانت هذه المعلومات مضللة أو غير صحيحة فانها تكون كذلك في ذهنه اما اذا كانت المعلومات صحيحة وغير مكتملة فهو يكثف بذلك ويذهب هنا وهناك ليروح لهذه المعلومة وهناك يظهر لنا دور الإعلام وضرورة ان يقدم معلومات صحيحة وموثقة للناس لأن الناس من كثرة مشاغلها بدأت تعتمد على الإعلام لانه ليس لديها وقت لكي تبحث وتقصي الحقيقة كاملة.. أن الأوان الآن بأن يلعب الإعلام دوره الحقيقي ويقدم الحقائق كاملة للناس ويساهم في نشر المعلومة الصحيحة وهذا يلزم من مساهم في نشر المعلومة أن يكون هو والشعوب والحوكومات ويستطيع ان يطرحها ويفسرنا لن يقرأها ويقدم الأرقام والحقائق التي تؤكد صحة المعلومة. الإعلام اليوم يلعب دوراً مهماً في حياتنا.. بل في حياة الأمم والشعوب والحوكومات وعلى من يتولى هذه المسؤولية أن يراعي الله في كل تصرفاته ويقدم الحقيقة للناس حتى ينال وهو مستريح البال.

عاصمة جديدة لمصر على طريق القاهرة السويس



السعيدة في تصميمه لمشروع من البداية، أخذاً بعين الاعتبار حاجات الشعب المصري من هذا المشروع الجديد.

اقتصادية واستثمارية عالمية على أرض مصرية. مشروع العاصمة الجديد لم يغفل الوردات المصرية والسفارات الأجنبية والمكاتب والشركات الخاصة إليها، حيث سيتم تحويل القاهرة لعاصمة تاريخية وحضارية لمصر.

كتب - شاكِر عبدالعزيز العاصمة الجديدة لمصر سيتم بناؤها على مساحة قدرت بـ ٥٠٠ كيلو متر مربع، القريبة من مساحة دولة سنغافورة البالغة ٧١٠ كيلومترات، والتي ستبنى على عدة مراحل، تستكمل بعد ١٢ عاماً حتى تتصل بكل من القاهرة من الغرب، والسويس وقناة السويس من ناحية الشرق.

تعين ٣٠ ألف مدرس جديد في مدارس مصر

القاهرة - البلاد قال وزير التربية والتعليم الدكتور محب الرغابي أنه سوف يتم في وقت قريب تعيين ٣٠ ألف معلم بالتدريج، حيث أضاف أن وزارة التربية والتعليم تعاني من عجز شديد وسوف تفتح مدارس جديدة في الوقت القادم كما أكد وزير التربية والتعليم أنه إذا تم استبعاد المعلمين الأساسيين لأي سبب سوف تقوم الوزارة باللجوء إلى تعيين الاحتياطى في وقت قريب لاحتياجها إلى المعلمين في المدارس.

يوسف القعيد يكتب:

سرقة مخطوطات نجيب محفوظ (١ - ٢)

ولم تردها، فتواصلت مع محامي نجيب محفوظ: السيد عمار، قال لي إن فاتن وهدي سنكونان في مكتبه في الخامسة بعد الظهر. وعرفت منه فصول الحكاية. وأهم ما قاله لي أن من سرقت المخطوطات وباعتها ليست قريبة نجيب محفوظ. ولكنها تمت بصله قرابة لابن شقيقته محمود الكردى ليست في حاجة للفول أن جلسة ٢٢ أبريل يجب أن نذهب إليها جميعاً، كل من قرأ لنجيب محفوظ ومن عرفه ومن تردد عليه. واستفاد منه. فهذا حق الرجل علينا. صحيح ليس لدينا الحق في التدخل في القضية. ولكن الهدف معنوي صرف. لكي يدرك القاضي أن القضية الماثلة أمامه ليست قضية رأي عام فقط. ولكنها قضية مصر ودرها الثقافي وضميرها وحاضرها ومستقبلها. وأتمنى من اتحاد الكتاب أن يكون هناك. وأن يحاول التدخل في القضية رسمياً. ليس باعتبار نجيب محفوظ كان عضواً في الاتحاد. ولكن باعتباره نجيب محفوظ وكفى. فنحن نسرُق آناه الليل والأطراف النهار دون أن يتمكن أى كاتب من إثبات ما يتعرض له من نهب وسرقة. ولكننا الآن أمام واقعة ثابتة الأركان. منظرة أمام القضاء. يجب أن نجعل منها واقعة في قضية نجيب محفوظ. ونقلت النيابة العامة أن المتهم زوجة أحد أقرباء الكاتب الراحل قامت ببيع ٨ مخطوطات نادرة للكاتب الراحل للمتهم الثانية، أمريكية الجنسية، صاحبة إحدى المكتبات بالولايات المتحدة الأمريكية.

هاغنفتي الصديق أحمد كمالى صاحب ورئيس تحرير مجلة: أيام مصرية. ميكراً وشكراً لكادته. ينهني لخبر منشور في صفحة الحوادث بالأهرام حول سرقة مخطوطات نجيب محفوظ. كان الأهرام في يدي. فتمت على صفحة الحوادث. ولغت نظري أن كاتب الخبر: محمد الشاذلي. ولا أعرف هل هو صديقنا الذي أعاد الحياة لمركز الأهرام للترجمة والنشر، وصاحب رواية: عشرة طاوله لم أن الأسماء، تشابهت. وإن كان هو محمد الشاذلي. ألم يكن الأيسر يستلزم معالجة أخرى غير الاكتفاء، بخبر عموماً شكراً له وللأهرام. لأننا عرفنا سرقة نجيب محفوظ. العنوان: ٢٢ أبريل محاكمة المتهمين بسرقة مخطوطات نجيب محفوظ. أما نص الخبر: قررت محكمة القاهرة الاقتصادية حجز أولى جلسات واقعة سرقة ٨ مخطوطات نادرة وغير مسجلة بالهيئة العامة لدار الكتب مملوكة للراحل نجيب محفوظ وبيعها في مزاد علني ببريطانيا دون علم دار الكتب والوثائق القومية لجلسة ٢٢ أبريل للنطق بالحكم. عقدت الجلسة برئاسة المستشار مصطفى أبو الدهب، وعضوية المستشارين محمود صبرى وأحمد عبد الحسن، وإمانة سر إبراهيم أبو السعود. وقالت النيابة العامة أن المتهم زوجة أحد أقرباء الكاتب الراحل قامت ببيع ٨ مخطوطات نادرة للكاتب الراحل للمتهم الثانية، أمريكية الجنسية، صاحبة إحدى المكتبات بالولايات المتحدة الأمريكية. اتصلت بابنتي نجيب محفوظ: فاتن وهدي. كانتا مشغولتين

سريذعه هيك

عن عبد الناصر



القاهرة - البلاد كشف الكاتب الاستاذ محمد حسنين هيكل عن سر جديد عن جمال عبدالناصر خلال حوار الممتد عن أسرة تحرير مجلة السياسة الدولية التي صدرت قبل خمسين عاماً عن مؤسسة الأهرام الصحفية - هيكل ذكر في هذا اللقاء قصة صدور أول مجلة في العالم العربي متخصصة في السياسة الدولية والتي تولي رئاسة تحريرها فيما بعد الدكتور بطرس غالي وأشار أن جمال عبدالناصر كان مهتماً بالأهرام وكان حلمه بعد أن يترك رئاسة الجمهورية أن يعمل كرئيس تحرير "الأهرام" وهناك صورة في الأهرام وهو يجلس على مكتب رئيس التحرير في مبنى الأهرام الجديد الذي افتتح عام ١٩٦٨ والذي زاره جمال عبدالناصر والتقى فيه بيهيكل.

من المسلسلات الجديدة في رمضان القادم



أمير كراره هاني سلامة

كتب - عاطف ابوشبيكة في الوقت الذي انتهى فيه الممثل المصري خالد النبوي من تصوير دوره في مسلسل رحلة الشك والإيمان الذي يجسد من خلاله شخصية العالم المصري الدكتور مصطفى محمود، الذي حل فيه بديلاً للنان أحمد أمم، يستعد النبوي قريباً للتحول الاستوديو مجدداً لتصوير دوره في مسلسل "مريم" الذي يجمعه للمرة الأولى مع النجمة اللبنانية ميفاء وهيبي.

وكعادتها في الظهور بأكثر من وجه كل عام، تظهر الممثلة الأردنية مي سليم في الدراما المصرية من خلال ثلاث مسلسلات، ولي العهد مع المطرب حمادة هلال ولوسى؛ ومسلسل تصيبي وقسمت" الذي يخوض به تجربة التأليف للمرة الأولى لتلغزونييا الفنان عمرو محمود ياسين، ويشارك فيه الممثل هاني سلامة، وتظهر مي أيضاً في مسلسل "حواري بوخارست" مع الممثل أمير كراره، والقصة من تأليف هشام هلال، وإخراج محمد بكيو، ويشاركها البطولة الراقصة دينا التي حلت بديلة للممثلة الشابة دينا الشربيني التي وتظهر الممثلة بتصوير



أيتن عامر هذا العام أيضاً في وجوه مختلفة. ففي الوقت الذي تنشغل فيه دورها في الفيلم السينمائي "ليلة الكبيرة" مع المخرج سامح عبد العزيز، تواصل تألقها التلفزيوني، إذ تظهر من خلال أربع مسلسلات، "البيوت أسرار"، "حواري بوخارست"، "الصلوك" مع الفنان خالد الصاوي، و"العهد" مع المؤلف محمد أمين ورضي والمخرج خالد مرعي في ثالث تعاون بين الإثنين. إذ سبق وقدم المؤلف والمخرج معا مسلسلين، هما: "نيران صديقة" و"السبع وصايا".

ومن خلال ثلاثة أعمال أيضاً يطل الفنان صلاح عبد الله على جمهوره، إذ يشارك في الجزء الثاني من مسلسل سورايا عابدين مع المخرج السوري شادي أبو العيون، ويواصل حالياً تصوير مسلسله "ساحرة الجنوب"، ومن خلاله يجسد شخصية رجل صعيدي مومن بتفكير أهل الصعيد القديم، أهمها ضرورة إنجاب الولد لأن الرجل في صعيدنا إذا لم ينجب الولد يشعر بالعار والخزي وسيط أهله وجيرانه وأصدقائه. أما العمل الأخير، فهو مسلسل "طرف أسود"، ويجسد من خلاله شخصية محام انتهاري، والعمل من تأليف أمين مدحت، وإخراج أحمد مدحت.