رفقاء نجران تقيم احتفالية بسمة امل

نجران – البلاد
تزامنا مع اليوم العربي لليتيم اقامت جمعية رفقاء للايتام متمثلة بالقسم النسائي احتفالية (بسمة امل) بهذه المناسبة والتي تدل على اهمية مكانة هذه الفئة لدى المجتمع وفرصة لبذل الجهد والمال من اجل الوقوف الى جانبهم حيث ابتدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم عقبها مسرحية الظل والتي حاكت مايعانيه اليتيم من فقد وحرمان وما قد يعترضهم من صعوبات الحياه وجهود جمعية رفقاء للاخذ بأيديهم الى بر الأمان تلتها انشودة ترحيبية لفرقة روائع العبير بعنوان داعي الشوق.ثم مسيرة الطالبات المتفوقات وتكريمهم ممن هم تحت مظلة جمعية رفقاء والبالغ عددهم ٤٥ طالبة من المرحلة الثانوية صاحبهم عرض للاوبرا ثم جاءت كلمة رئيسة القسم النسائي بجمعية رفقاء الاستاذة سلمى الصالح رحبت من خلالها بالحضور وكل من شارك الايتام فرحتهم واشارت الى ان جمعية رفقاء ذلك الصرح الشامخ والسعي الدؤوب كرست كل امكانياتها والجهود والطاقة لخدمة هذه الشريحة والوصول بها الى بر الامان فكانت الرؤية بأن تكون رواد رعاية الايتام بجودة لحياه كريمة وتنمية مستديمة فتابعت الايتام دراسيا واجتماعيا على ان توفر له كل الامكانيات التي تؤهلة للتفوق والنجاح فهذا اليوم الذي يشهد تكريم ٤٥ طالبة من بنات رفقاء تفوقن دراسيا وابدعن في العديد من المجالات.

منطق ومناطق

تماضر اليامي

عندما كنت خادمة

في أحد الأيام زارنا صديق ابني ذو التسع أعوام لأول مرة، وكان مهذبا معي وخجولا، في ذات الوقت فاجأتني جرأته مع الخادمات وقلة أدبه. جلست في الغرفة المجاورة وتركت بابي مفتوحا، وأغلب ظني أنه لم ينتبه لوجودي بالقرب منهم عندما بدأ يصرخ "داداااا" بأعلى صوته لعدة مرات ـــيقصد الخادمة ولا يعرف اسمهاـــ وعندما جاءت طلب منها كوبا من الحليب بصيغة أمر وبدون أن يلتفت اليها، فأتت له بطلبه ووضعته على الطاولة أمامه وانصرفت، ولم يشكرها لكنه قرر أن يخلع حذاءه وناداها يحاول استدراكها وهي منصرفة، وما ان التفتت حتى رمى بحذاءه عليها وهو يأمرها بأن تضعه عند الباب! كنت قد قررت التدخل عندما ناداها في المرة الثانية وهممت بالخروج من الغرفة لأصدم بمشهد الحذاء الطائر في اتجاه الخادمة، فاعتذرت للخادمة ووجهتها بترك الحذاء مكان سقوطه وتمالكت أعصابي وأنا أقول لصديق ابني بلطف: أرجوا منك أخذ حذائك ووضعه في المكان الذي تريد وإن أردت شيئا آخر فاطلبه مني أنا شخصيًا وأضفت "كذا عيب يا بابا" بابتسامة خفيفة تخفي غضبا شديدا، ليس منه بل من مربيه. حرصت أن يرى ابني تأنيبي لصديقه، وبعدما غادر شرحت لابني لماذا لم يعد مرحبا بهذا الصديق في منزلنا مرة أخرى، وارتحت كثيرا عندما وجدته متعاطفا مع الخادمة ومذهولا من تصرف صديقه.

لا أتمنى أن تمر أية عائلة بظروف مماثلة لتلك التي مرت بها عائلات فقدت أطفالها على أيدي خادمات، ولكن لابد أن نسأل أنفسنا بتجرد من العواطف والولاءات، هل كل تلك الخادمات القاتلات مجنونات ولديهن طقوس؟ أو أن هناك مجالا لأن تكون أفعالهن نابعة من رغبة في الانتقام وذلك الجنون مجرد تمثيلية تحتمل تخفف الحكم..! هل فتحت هذه الجرائم أعيننا وبصيرتنا؟ وهل أيقظت ضمائرنا وغيرت اسلوبنا معهن، أم أننا بكل سذاجة غيرنا جنسية من تخدمنا فحسب..!

أستحضر كلمات والدي بشكل يومي في تعاملي مع الخدم، عندما كنا صغارا أنا وأخواتي الأربع لم يكن يسمح لنا بأن نطلب من الخادمة شيئا مهما كبر أو صغر، بل كان فوق ذلك يأمرنا بمساعدتها في أعمال المنزل ويذكرنا دوما أنها ليست هنا لتخدمنا بل لتساعد والدتنا فحسب، وأننا كان من الممكن أن نكون مكانها وتكون مكاننا لولا قدر الله، وكيف أنه لا دور لنا على الإطلاق في تميز مستوانا المعيشي عن مستواها، وأن دوام الحال من المحال وقد نجد أنفسنا يوما ما خادمات في حال تغيرت الظروف. كنت فعلا أسرح بخيالي عندما أسمع كلماته وأتخيل نفسي خادمة مغتربة في بلد ما، وسرعان ما أجد نفسي تلقائيا أهم بمساعدتها بحماس وأقوم بدور الخادمة وأتجاوز المساعدة للحوار والتقرب واللعب والضحك. كنت وما زلت أحزن كثيرا على وضع عاملات المنازل الذي لا يحتمله أي منا في أحسن ظروفه.. بعد عن الأهل والأولاد والوطن، عمل شاق ووحدة، لا مؤنس ولا ترفيه ولا أصدقاء لسنين، والحمدلله على كل حال. قد أختلف مع والدي في الكثير من الأمور.. لكنني أتفق معه في أمور أكثر. وبين يديه أقول: شكرا يا بابا.

tamadoralyami@
alyamit@gmail.com

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

••جيزان :

تبدا المديرية العامة للمياه بمنطقة جازان اليوم الأحد، توزيع بطاقات السقيا الخاصة بقرى محافظة هروب، للمستفيدين من عقد سقيا المجموعة الأولى من المرحلة الثالثة بالمنطقة .

وتشمل السقيا أهالي قرى الصلقة بني مشيخ ونامرة ونعمة ومزار والبازخ، والفقارة والحجر، والغمرة والقفل والقطعاء وقراها والقاطرة والرفقات .

كما تشمل قرى القلعات والمراوة، والنشمة وأداهي والشوراء والمزرب، وجبل ردا ووادي عمم والحشيفاء والأودية والجشاء والهياج والرمايد والخايع ومدخل البير والغبيب والصفار والعاين . وبينت المديرية أن توزيع البطاقات يستمر خمسة أيام .

•• وادي الدواسر:

تبحث إدارة التعليم في محافظة وادي الدواسر اليوم الأحد خلال اجتماع لمديري الإدارات والأقسام " بنين " ملف جائزة التميز الإداري ، بغية تجويد مضامين الجائزة وتحقيق المصلحة التنافسية.

ويسعى القائمون على الجائزة ، أن تعكس الأهداف المرجوة منها للرفع من مستوى العمل الإداري .

•• بيش :

ينظم المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بمحافظة بيش في منطقة جازان مساء اليوم، درساً علمياً في شرح كتاب مختصر الفقه، يلقيه مدير فرع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء بجازان الشيخ محمد بن شامي شيبه، وذلك في جامع الراجحي بالمحافظة.

ويأتي الدرس ضمن البرامج والمناشط الدعوية التي ينفذها المكتب خلال هذا العام الحالي لتبصير الناس بأمور دينهم.

مو.. معقول!

•• ان تظل حركة المرور بهذا الارباك في شوارعنا دون ان تتخذ اي اجراءات تنظم السير وتبعد عن الشوارع هذا التكدس.. الى متى يظل هذا؟

من المحبرة

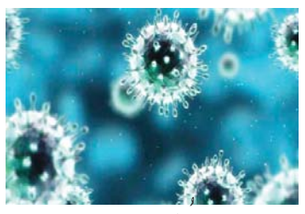
علي محمد الحسون

مكتبة عارف حكمت ومقرها

•• يظل السؤال قائماً عن مصير.. مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة.. أين سوف يكون مقرها بعد أن أزيلت من موقعها التاريخي في الركن الجنوبي الشرقي من المسجد النبوي الشريف، ذلك المبنى المميز في هندسته، وفي مبناه.. يقال إنه قد تم ترحيل ما بها من نفائس الكتب الى مكتبة الملك عبدالعزيز.. ويقال الآن سوف يتم نقلها الى الجامعة الإسلامية.. وهذا التنقل نخشى ان يصيب بعض ما بها من كنوز تراثية بعض "العطب" هذا أولاً.

ثانياً لابد من ايجاد مبنى مستقل لهذه المكتبة التي تعتبر احدى أسس روافد المعرفة بما كانت تمثله من روافد علمية بذلك التنوع الفكري والتراثي الذي كانت تحتويه في شتى العلوم التاريخية والحديثة، وعلوم القرآن وتفسيره، كما أن بها من المخطوطات النادرة جداً بتلك الفهرسة المنظمة بها. ولعل موقعها المميز بجانب المسجد النبوي الشريف أعطاها بهاءً آخر، وسهل الوصول اليها لكل زائر للمسجد النبوي الشريف.. لهذا أرى أن يكون لها مبنى خاص بها، وأن يكون قريباً من المسجد النبوي "العزيز"، والذي أراه أن أنسب مكان هو أن يكون مبناها داخل محطة القطار "الأستصيون" فهو الموقع المناسب لها فالمحطة من حيث تملكها وقف.. والمكتبة ايضا هي الاخرى وقف فما يضير أن تقام في الجهة الغربية من المحطة، وهناك مساحة الأرض تكفي لهذه المكتبة خصوصاً إلا إذا تم البناء على شكلها القديم من الحجر الأسود ليكتمل المنظر العام فالمحطة وبجانبها المسجد كلها بالحجر الأسود ليكون هناك تلاق في الشكل العام.. خصوصاً وان هناك المبلغ الذي تم تقديره عند نزعها سوف يغطي كل تلك التكاليف.

alaqiq_123@hotmail.com



صحة الباحة تعرف بفيروس (كورونا)

الباحة – البلاد
نظمت إدارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة أمس محاضرة توعوية عن فيروس "كورونا" استهدفت القسم النسوي بمكتب الدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بمحافظة بلجرشي، وذلك ضمن خطة المديرية للتوعية بالفيروس والحد من انتشاره في مختلف الإدارات الحكومية بمحافظات المنطقة.وتناولت المثقفة الصحية بإدارة التوعية الصحية بالمديرية سمر إبراهيم، خلال المحاضرة التعريف بالفيروس، وأسبابه، وكيفية الوقاية منه، والحد من انتشاره والأعراض المصاحبة له، والإجراءات المتبعة في حالة الإصابة به وكيفية التعامل للمخالطين مع الحالات المصابة، وكيفية تشخيص المرض.

٢٠٠ طالب وطالبة يشاركون في اليوم العلمي للسكري

البكيرية – واس
شارك أكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة من كليات منطقة القصيم مؤخراً باليوم العلمي للسكري ، الذي نظمته كليات سليمان الراجحي بالتعاون مع المركز الجامعي للسكري بجامعة الملك سعود ، وذلك في فندق رمادا بمحافظة البكيرية .واستعرض مدير المركز الجامعي للسكري الدكتور خالد بن علي الربيعان، أحدث الأساسيات العلمية للطلاب والطالبات في مجال أمراض السكري . من جهته عبر المشرف العام على الكليات الدكتور عبد الرحمن بن محمد المزروع، عن شكره للحضور والمتحدثين من المركز الجامعي للسكري على مبادرتهم ومشاركتهم في اليوم العلمي للسكري .

من أوراق الصباح

ناصر الشهري

استثمار الفشل العربي!!

هل هو استدعاء لتاريخ من مسيرة هذه الأمة في حروبها ودروبها. وانكساراتها وهزائمها .. هل هي ثقافة أصبح الولاء لها في الخلافات المستدامة عقيدة خارج الأخلاقيات الإنسانية.. أم أن هذه الأمة العربية قد توارثت عقدة التخلف الفكري في مواجهة التطوير والتحولات ومتغيرات العصر؟ تحولات كشفت حجم الثقافة العربية .. واسقطت الأقنعة الدعائية في بوتقة من الصراع والممارسات وموت الضمير في مشاهد الدمار. كالنار تأكل بعضها حينما لا تجد ما تأكله!

شعارات . وخطابات وقصائد شعر ملأت الدنيا صخباً في منابر استعراضية لأمجاد العروبة ومنجزاتها .. ورسم مستقبلها في أحلام سقطت معظمها في أعلام متعددة الألوان في زحمة صراعات السباق نحو ترجيح كفة القتلى في حصاد يوم يرقص فيه القاتل من فوق جثة ضحية كانت آخر غنائم ما قبل غروب شمس تسدل الستار على مكاسب دماء النهار. ليكون الليل أكثر ركضاً .. وأكثر أملاً في كسب المزيد من قتل ضحايا طغاة عقدوا العزم على أن تكون الليلة الأخيرة للأجساد النائمة!!

ومن جامعة اسماها العرب يوماً مظلة أمنهم واستقرارهم تبخرت كل الأحلام .. وضاعت كل أوراق قرارات ماتت في مهدها بعد نهاية كل قمم الأضواء . ومراسم اللقاء. لتسقط هي الأخرى في أول اختبارات مراحل التحديات لكل دولة أول كلها مجتمعة. ليكتشف المواطن العربي أن ميثاق الدفاع المشترك قد مات في مهده دون عزاء .. وأن قرار السوق العربية المشتركة قد ضاع في أسواق «الخردة» التي انتجتها هيئة التصنيع الحربي بقرار عربي آخر .. توقف العمل به بعد هروب رئيسه بالأموال إلى خارج الحدود. فكان المستفيد الأول والأخير من إطلاق رصاصة الرحمة على مشروع مات هو الآخر في مهده.

هكذا فرضت الحالة العربية الراهنة وهناً وضعفاً كشف الكثير من أوراق الوهم في جامعة كانت تزعم أنها بيت العرب . وصفق أعضاؤها كثيراً بلا ولا شيء.

وهو ما أعطى للآخرين فرصة للتآمر من خلال النفوذ في اختراق العقول للتغيير ورسم الخارطة .. عقول انطلقت من ثقافة الحروب القبلية والمذهبية .. وتوارث الخصام . فكانت وماتزال هذه التركيبات المتصارعة والقاتلة على خارطة الوطن العربي أدوات مهمة للاستراتيجية المدمرة من الخارج .. وتأكيداً على الفشل العربي في التضامن وبناء قوة ذاتية قادرة على مواجهة التحديات الداخلية والخارجية أيضاً.. ثم لا يبقى أمام كل محطات العجز سوى الاستعانة بالقاضي والجلاد لتقاسم غنائم الفشل واستثمار الانكسارات المتلاحقة في أمة تقتل بعضها بتخريجة مفهومها للقوة ورباط الخيل!!.

alshareer_a2005@yahoo.com

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

حنفي

•• المهندس عبدالعزيز حنفي رئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم حريص في كل لقاءاته مع أصدقائه الحديث عن اهمية مساندتهم لتلك الجمعيات المختلفة التي تقوم بأعمالها الخيرية في كل الاتجاهات في المنجتمع كمساهمة في عمل الخير الذي لابد أن يحرص عليه الإنسان في حياته.

د. الفضيل

•• الدكتور زيد الفضيل الذي قدم من المغرب الشقيق بعد ان شارك في فعاليات معرض الكتاب.. قال إن المغرب فيه حراك ثقافي كبير بذلك الحضور الذي شهدته أروقة المعرض.

و"الفضيل" واحد من المهتمين بالفعل الثقافي بكل أطيافه وبكل أشكاله.

طيب

•• الأستاذ محمد أحمد طيب مدير عام فرع وزارة الخارجية بمكة المكرمة ومندوب المملكة في منظمة التعاون الإسلامي الذي يحتفل بعقد قران ابنه المهندس "عمرو" على الآنسة رنيم جمال حريري قال لبعض أصدقائه إن فرحة الابناء لها احساس آخر في نفس الأب أو الأم لكونه امتدادا لهما.

الحفل يقام في قاعة القصر بالهلتون بجدة في ٨/ ٦/ ١٤٣٦هـ. مبروك

•• ما هو تبرير ذلك الجندي الذي أوقف سيارة المرور في وسط الشارع ليذهب الى احدى البقالات؟

مدرسة بالزلفي توفر (عربة كهربائية) لأحد طلابها

البلاد – عبدالهادي المالكي
كواحدة من صور التكافل الاجتماعي في مجتمعنا المترابط؛ وفرت مدرسة أبي بكر الصديق الابتدائية بمحافظة الزلفي (عربة كهربائية بمواصفات عالية) لأحد الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بهدف مساعدته في الحركة والتنقل بين مرافق المدرسة دون الحاجة إلى مساعدة الآخرين.

وقد تسلم الطالب وولي أمره العربة من مدير التربية والتعليم الأستاذ محمد الطريقي بحضور المساعد لتعليم البنين سليمان الخمشي ومدير التوجيه والإرشاد محمد الناصر ومدير الإعلام التربوي أحمد الخنيني ومدير المدرسة محمد الفايز، وأوضح المرشد الطلابي بالمدرسة خالد النافع أن مجالات العمل الإرشادي تهتم بالجوانب الاجتماعية والإنسانية للطلاب، وقال: لاحظت معاناة الطالب داخل المدرسة فقمت بالتواصل مع إحدى الجمعيات الخيرية المهتمة بخدمة المعاقين للحصول على عربة مناسبة، وبعد استيفاء الإجراءات المطلوبة تمت الموافقة على صرفها، مؤكداً استعداده للتعاون مع المدارس الأخرى في توفير عربات مماثلة.

من مناطقنا الجميلة ..

المؤلفون يواصلون إهداءاتهم عبر منصات التوقيع

الرياض – واس
واصل المؤلفون تدشين مؤلفاتهم الأدبية وتوقيع الإهداءات لزوار معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٥ المقام حالياً في العاصمة الرياض تحت شعار "الكتاب.. تعايش"، من خلال منصات التوقيع التي خصصتها إدارة المعرض لهذا الغرض في موقعين مختلفين، بهدف إتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من المؤلفين والزوار للالتقاء وتوقيع الاهداءات على نسخ المؤلفات التي تدشن لأول مرة من خلال المعرض.وشهد تدشين ٣٧ مؤلفا، تنوعت موضوعاتها بين الرواية والقصة القصيرة والقراءة الفلسفية والأدبية، والشعر، والقراءة النقدية، وغيرها من الفنون الأدبية الأخرى.

وبدأت فعاليات منصات التوقيع في الرابعة عصرا واستمرت حتى التاسعة مساءً، وهو الأمر الذي أسهم في تحقيق أعلى معدلات التنظيم والسلاسة في توقيع المؤلفين لمؤلفاتهم، بطريقة تضمن للجماهير جميعا الحصول على نسخهم الخاصة والموقعة.

وكانت أصغر مؤلفة في معرض الكتاب سديم النهدي، لفتت أنظار الزوار عندما انفردت ذات التسعة أعوم بإحدى المنصات، لتوقيع قصتها القصيرة الذي قدمتها في مؤلف عنونته بـ " لن أفشي سراً بعد اليوم" تحكي فيه قصة عاشتها في المدرسة.

وكان عدد من المؤلفين الذين التقتهم وكالة الأنباء السعودية في موقع منصة التوقيع، أثنوا على العملية التنظيمية، التي شعروا جراءها بالسعادة الغامرة، لتمكنهم من إهداء نسخ كثيرة من كتبهم للزوار المهتمين بالحصول عليها، خصوصاً المؤلفين الذين يعيشون تلك اللحظات للمرة الأولى، بتدشينهم أول مؤلف لهم، على غرار المؤلفة آلاء الخنيفر صاحبة كتاب "ممثلون" الذي يتناول قراءات أدبية طرحت بأسلوب فلسفي جميل، استطاعت من خلاله الكاتبة إيصال إحساسها عبر حروفها المكتوبة في ٨٠ صفحة باللغتين العربية والإنجليزية.

ابن عبيريد مفتشا أمنيا بمطار الرياض

الرياض ـــسعود محمد العتيبي

سلطان العتيبي

صدر قرار معالي رئيس الهيئة العامة للطيران المدني سليمان الحمدان القاضي بتعيين سلطان بن دليم بن عبيريد العضياني العتيبي على وظيفة مفتش أمني بمطار الرياض.

هذا ولازال العتيبي يتلقى التهاني والتبريكات من الأهل والأصدقاء والزملاء بهذه المناسبة.

الجدير بالذكر أن العتيبي قد اتم دراسة الدبلوم في الطيران المدني وتم تعيينه بعد تخرجه لكفاءته.

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

رانيا يوسف تنهي (عيون القلب)

القاهرة – البلاد
أنهت الفنانة المصرية رانيا يوسف تصوير مشاهدها في مسلسل "عيون القلب" وكانت قد سافرت مع فريق العمل إلى مدينة الأقصر لاستكمال التصوير واحتفلت هناك بانتهائه مع فريق العمل حيث تم التقاط صور جمعتها ببعض أبطال العمل وعلى رأسهم ماجد المصري بالاضافة إلى عدد كبير من العاملين في المسلسل.مسلسل "عيون القلب" يعرض حاليا على قناة أم بي سي مصر ويشارك في بطولته إلى جانب ماجد ورانيا كل من دينا فؤاد ، لطفي لبيب، إيهاب فهمي، إيمان سركسيان، إنعام سالوسة، أشرف مصيلحي ونخبة أخرى من النجوم الشباب.