

## مشروع (عيش حلمك) التطوعي يؤهل ١٠ أبناء كمذيعين



الغوية التي تهم المذيعين، وأختتم البرنامج بتشجيعهم ومنحهم شهادات شكر وتقدير على تميزهم في برنامج «عيش حلمك مذيع». وكان المشروع قد مكّن ١٢ فناة من قضاء يوم علمي وعملي في مفاصل مهنة الطب والتي يحملون في شغلها كوظيفة في المستقبل ضمن برنامج «عيش حلمك طبيب». وأوضح المشرف العام على مشروع «عيش حلمك» الدكتور أحمد بانوير بأن المشروع هدف لتطوير قدرات الأبناء عبر معيشة أدوار وتفاصيل المهنة التي يحملونها بها في المستقبل،

جدد غفران إبراهيم وأصل مشروع «عيش حلمك» المجتمعي التطوعي فعالياته بتحقيق حلم ١٠ أطفال للعمل كمذيعين بالتعاون مع إحدى الإذاعات المحلية. حيث تمكن برنامج «عيش حلمك» الجاني والذي يعد أحد الأنشطة المجتمعية من إدماج الأبناء مع مهنة المذيع عن قرب من أهل الاختصاص ليتعلموا ويعيشوا يوماً في حياتهم في الوسط الإعلامي، وتم تدريبهم على التقديم والإلقاء وتزويدهم ببعض المهارات



من أوراق الصباح

ناصر الشهري

عاصفة الحزم تجتاح (محور) الشر

لم تكن المملكة العربية السعودية في تاريخ أكثر من رافد خير ومشاركة فاعلة في مسار التنمية وتكريس مبادئ التعاون من منطلق حسن الجوار.. رغم أن الممارسات التي قام بها على صالح كرتيس حكم اليمن لفترة طويلة من الزمن بلغت أكثر من ٢٠ عاماً فرضت الكثير من الحظاظ والمنغظفات السيئة والاستغلالية لصالح فسادهم ومراياتهم. بدأ بوقوفه مع صدام حسين في عام ١٩٩٠م حين تم احتلال الكويت وتهديد المملكة ودول الخليج وصولا إلى زرع جماعة الحوثي كقوة للفتنة داخل وخارج اليمن. وهو عمل قام به من تحت الطاولة. وقام بتغذية سرا ليكر الحزب ويصعب ورقة يمكن استخدامها ثم قام بالحرب على تلك الجماعة بطريقة خجولة كما دعت الحاجة لأوراقه وأجندته الخاصة وذلك لصالح المراهنة عليها في الاستهلاك السياسي من الناحية الجغرافية والمذهبية وتحت هذه العناوين.. وما صاحبها من مساعدات تنموية في عرض مشاريع وهمية لصالح اليمن جمع الرئيس الفاسد على الذي لم يكن صالحا مبلغ مائة من الأموال وصلت إلى أكثر من ٦٠ مليار دولارا حينها عن شعب استخدم فقره للأثر!!

شعب ضاق بالفساد نزعاً. ولم يكن أمامه إلا اسقاط زعيم الفساد. ومع ذلك أفتته المبادرة الطبيعية من موانع الموت خيئاً وسوءاً.. حيث تعدد اللب بورقة الحزبين وأغراء أفساره من الجيش مستخدماً أموال الفساد ويبيع اليمن إلى إيران من أجل إيداء الملكة بدول الخليج. في انتقام من الثورة ضدّه ومن الملكة ودول المنطقة التي كان يرى أنها لم تدعه ضد الشعب. وبالأمر خرج ذلك الراوغ غير الصالح على مبادرة لوقف إطلاق النار والعودة إلى الحوار. وهو المطلب الذي عززت كل المساعي الخليجية والدولية عن الاستجابة له. في الوقت الذي كان الليسترو للخطاب الحوثي. بل هو صاحب الإعداد والإخراج والتنفيذ. غير أن المعادلة التي اختلفت في ساعات محدودة فرصتها قوة احتلال الصبر على «الطبعة» في اليمن مع زيادة فتح أبواب صنفاً، ألام محارر الشر في طهران. أي معاملة غيرت المسار وأبطلت الاختلاف القصري لبلد وشعب أكبر وأسمى من أن يصادره زعيم فاسد مخلوق مع جفوة من عملاء طهران في صعدة.

مبادرة الخلوغ ليست من أجل مصلحة اليمنيين.. ولكنها محاولة لترتيب أوراقه نحو مرحلة جديدة من الخداع. وخوفاً من أن يواجه مصير الرئيس الليبي السابق معمر القذافي عندما بلاخه الشعب بعد هزيمة دروعه وأعرانه واحتياط كل خططه الخبيثة. وهنا يجب استثناء. علي غير الصالح من المبادرة الخبيثة في حال عودة الأطراف في اليمن إلى الحوار في أي مكان واسقاط الضمانات التي كانت قد أعطيت له ضمن المبادرة. خاصة وقد أعلن أكثر من مرة عدم اعترافه بها وإصفا إياها بأنها قد أصبحت في مهب الريح!! وهو يعزز وضعه شخصياً في مهب الريح خارج بندو المبادرة. بل يجب أن يتم جلبه معه عبدالله الحوثي وجنرالات الحرب إلى محكمة الجنائيات الدولية. واليوم وإذا كانت إيران تحلم بمزيد من النفوذ فإن المشهد الحالي للفرار السعودي والخليجي والدولي قد قام بتفسير ذلك العلم في اتجاه معاكس يؤكد أنه لن يسبح لعل غير الصالح أن يكون نوري الملكي العراقي ولا بشار الأسد سوريا ولن يكون الحوثي حسن نصرالله في لبنان. وأن خارطة الوهم قد سقطت في مياه باب المندب. على أنني أشير هنا إلى مثل قديم يقول: الخير في عطف الشر لحياها. حيث أعادت عاصفة الحزم ميثاق الدفاع العربي المشترك إلى الواجهة. وتفعيلها على الأرض وذلك في تحول جديد يؤكد الانتقال إلى مرحلة من التضامن العربي لمواجهة التحديات. كما أن تزايد التأييد ومطالبات عدد من الدول للمشاركة في عاصفة الحزم كان بمثابة استنفاة على مكانة المملكة وزمامة قراراتها.

alshareer\_a2005@yahoo.com

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا



تعليم المدينة يقر دوام التوقيت الصيفي لمدارس المنطقة

المدينة المنورة - جازي الشريف

أصدرت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة تعميماً إلى مكاتب التعليم وإدارات جميع المدارس لدخول وخارج المنطقة يتضمن العمل بدوام بالتوقيت (الصيفي) والذي يبدأ بعد العودة من إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني وذلك اعتباراً من يوم الأحد ٩ جمادى الآخرة ١٤٣٦هـ الموافق ٢٩/مارس/٢٠١٥م. على أن يبدأ الاضطفاف الصباحي لمدارس (البنين) عند الساعة السابعة والخمسة الأولى عند الساعة السابعة وخمس عشر دقيقة، فيما يبدأ الاضطفاف السادسة وخمس وأربعين دقيقة والحصة الأولى عند الساعة السابعة تماماً. من جانبه أكد مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ ناصر بن عبد الله العبد الكريم على مدى ومديرات المدارس بضرورة إشعار أولياء أمور الطلاب والطالبات بمواعيد الحضور والانصراف، والتعاون والتنسيق في كل ما يحقق السلامة والأمان للجميع وكذلك النظام اليوم الدراسي.

إطفاة حريق صناعي محدود في رأس تنورة

الظهران - حمود الزهراني أعلنت أرامكو السعودية أنه وقع حريق صناعي محدود في أنابيب إحدى محطات المعالجة التابعة لمعمل التكرير في رأس تنورة، وقد استجابت فرق الطوارئ في الشركة فوراً للحادث وأخذت الحريق. ولم تسجل أية إصابات، والله الحمد. في هذا الحادث، ولم يشكل الحادث تعطيلاً لأعمال الشركة. وسوف يشكل فريق من المتخصصين للتحقيق في أسباب الحادث.

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

•• أثبت الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود خوجة في انابته لوالده الاستاذ عبدالمقصود خوجة الذي غاب عن الاثنيونية الماضية نظراً لوعكة صحية لم تمكنه من التواجد في تكريم الدكتور بدوية كسغري أثبت "الابن" بذلك الحضور اللافت بأن ابن الون عوام كما يقال.

•• الدكتور أحمد عاشور مدير مستشفى الملك فهد بسجدة الأسبق والذي جعل منه منارة صحية واضحة بما أدخله عليه من اعمال صحية اجتماعية جعلت الكثيرين يشيدون به نتيجة تفاعله مع جميع اقسامه في جراحة مسؤوله هكذا وصفه احد زملائه الذين عاشوا تلك الفترة.

•• قال أحد المتابعين لما يكتبه الاستاذ جهاد الخازن في زاويته "عيون وأذان" في الرميّة الحياة ان ما كتبه يوم الثلاثاء الماضي كان من أصدق ما يكون في جميع ما سبق ان كتب... ما احتوى عليه الكتاب من عمق وصراحة للوضع العربي المخزي.. لقد استطاع جهاد ان يكون أكثر صدقاً فيما ذهب إليه.

•• قال أحد المتابعين لما يكتبه الاستاذ جهاد الخازن في زاويته "عيون وأذان" في الرميّة الحياة ان ما كتبه يوم الثلاثاء الماضي كان من أصدق ما يكون في جميع ما سبق ان كتب... ما احتوى عليه الكتاب من عمق وصراحة للوضع العربي المخزي.. لقد استطاع جهاد ان يكون أكثر صدقاً فيما ذهب إليه.

•• ان تمنح ابنك - الفر - سياره دون رعاية للأخريين فأنت الملامر على ذلك.

د. القسبي يرعى ورشة عمل حول مستقبل الجمعيات التعاونية



د. ماجد القسبي

عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

منى سلمان تغادر قناة دريم

القاهرة - البلاد يبدو أن القرار الذي اتخذته الإعلامية منى سلمان أخيراً برحيلها عن قناة "دريم" الفضائية بصورة نهائية لم يزل رضا ودعم عدد كبير من مشاهديها، وخاصة ممن كانوا يتابعونها عبر شاشة قناة الجزيرة القطرية. وأعلنت منى سلمان قبل يومين عن عدم استمرارها في برنامجها مصر في يوم "الذراع على قناة "دريم" الفضائية. وعن أسباب مغادرتها للقناة، قالت: يبدو أن مشواري مع قناة دريم التي قدمت من خلالها برنامج مصر في يوم "ما يقرب من عام ونصف العام قد انتهى، فرغم قراري وفريقي على مساندة القناة منذ بداية أزمته، إلا أن تقاع هذه الأزمة مؤخراً جعل استمرار البرنامج في الحد الأدنى الذي يرحبنا أمام مشاهدينا أصبح في حكم المستحيل، لذلك فقد توصلت مع إدارة القناة إلى إنهاء العلاقة في إطار من المودة والاحترام المتبادل، متمنية لهم التوفيق.

من مناطنا الجميلة ..

مهرجان الزهور بالمدينة المنورة



المدينة المنورة - جازي الشريف تطلق أمانة منطقة المدينة المنورة مساء غد الاثنين فعاليات مهرجان الزهور والحدائق الخامس الذي تنظمه الأمانة بمشاركة عدد من الجهات الحكومية والأهلية، وذلك بحديقة الملك فهد المركزية بتوجيهات معالي الدكتور خالد بن عبد القادر طاهر، حيث يحوي المهرجان الذي ينطلق في موسم الخامس على أكثر من ٨ ملايين من الزهور والنباتات المختلفة، أوضح بذلك وكيل أمين منطقة المدينة المنورة للخدمات الأستاذ سلامة بن سلمان اللهيبي الذي بين بأن المهرجان هذا العام يختلف عن الأعوام الماضية من ناحية التنوع والشمول، منوها بأنه توسع هذا العام ليشمل الهي التراثي المدني والمسرح المدني المفتوح وسوق العينية لافتاً أن إلى المهرجان يضم عدد كبيراً من الأجنحة المختلفة لعدد من الجهات المشاركة التي تعرض من خلالها منتجاتها، إضافة إلى سجادة من الزهور يبلغ طولها أكثر من ١٠٠ متر، وعرضها ٧ أمتار، تحوي على كميات كبيرة من الزهور المتنوعة. كما بين اللهيبي أيضاً بأن ستقام خلال المهرجان العديد من الفعاليات المنوعة والمشوقة من الترفيهية والتثقيفية.



منطق ومناطق

تماضر اليامي

مغيبو العقل

«لا تسالوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤمكم» زعمي أنها أكثر آية تداولها بين مسلمي هذا العصر. تقابل هذه الإجابة أي سؤال خارج عن المألوف بغرض محاولة فهم فلسفة الدين الإسلامي وأهداف أحكامه في إسائة واضحة لاستخدامها حتى أصبح مجرد السؤال تهمة بالتشكيك في الدين ومحاولة التشويه ووراءه نوايا خبيثة خفية وربما تم إقحام إيران أو اسرائيل في الموضوع! وذلك فقط لأن فهم هؤلاء المسئين للدين مشوه ومشوش وهم قد فضلوا الأخذ بأسهل الطرق التي تضمن لهم راحة البال وكذلك العقل فهناك من يفتي ربما يعلم أو بغير علم وليس عليهم سوى الاتباع وإن أصاب فله ولهم الأجر وإن أخطأ فليس عليهم إثم فلم تكذب عناء التفكير والبحث والتقصي والاستنتاج والفهم؟

وتجدد يتسابقون للاتصال على برامج الإفتاء مع حلول شهر رمضان ليسألوا عن أشياء تسؤوهم وتسوءك مجرد الاستماع! ولا أبلغ عندما أقول إن هناك من سأل إن كان يجوز أن يقول «فتح الله وجهك للكافر» ويجيبه المفتي بأنها لا تجوز للمسلم فقط!! وآخر يسأل إن كان مجرد لمس المرأة ينقض وضوءه!!! حتى إن امرأة سألت: بعد إن كبرت لبدء الصلاة وقبل إن أقرأ الفاتحة أذن المؤذن فهل تقبل صلاتي!!!

هذا التناقض تحديدا هو الفهم المشوه للدين ولولاية المستشهد بها. فالآية نزلت في من أكثروا السؤال للنبي عليه الصلاة والسلام من المنتظعين يسألون عن مالم ينزل به القرآن أو يحدث به النبي وبعضهم مستهترون منافقون وإن لم يصرح بهم فسأله أحدهم: يا رسول الله من أبي؟ وآخر تضل ناقته فيسأله: أين ناقتي؟! قد جعل الله على الإنسان حجتين، حجة القرآن والأثنياء وحجة العقل للتمييز. فالتنطع في السؤال عن ما هو بين والإكثار وتغيير العقل مما لا يجب وفي المقابل تسخير العقل لما خلقه الله له والامتداد للصواب والافتتان به وفهم الخطأ قبل اجتنابه هو المطلوب. ومنطقياً، العلاقة بين الفهم والافتتان طردية فكلما زاد فهم الإنسان للدين زادت قناعة به وبزيادة قناعته يزيد إيمانه. ولذلك نجد حديثي الإسلام لديهم لاجابة عن كل سؤال بخصوص اسلامهم كما أن قوة ايمانهم تضاهي بعض من ورثوا اسلامهم بدون بحث أو سؤال أو اقتناع حقيقي ناتج عن فهم.

tamadoraljami@alyamit@gmail.com

طارق العلي يسلط الضوء

على قضايا الفساد الاداري

الدمام - حمود الزهراني على طريقته الخاصة اختتم مهرجان ربيع الشرقية فعالياته بنجاح وتميز وحضور مميز إذ قدمت اللجنة المنظمة للمهرجان فقرة "استاند أب كوميدي" في آخر يومي المهرجان والتي شارك فيها نسبة كبيرة من الأطفال من زوار المهرجان، الفقرة التي تنوعت بين استعراض قدرات الفرقة على تادية فن التقليد إضافة إلى تقديم استكشافات تمثيلية متنوعة حازت على إعجاب الكثير من الزوار وبخاصة فئة الأطفال التي تفاعلت مع الفرقة بشكل كبير. وأوضح مدير عام العلاقات العامة والاعلام المتحدث الرسمي بإمانة المنطقة الشرقية محمد بن عبد العزيز الصفيان أن المهرجان شهد توافد أعداد كبيرة جدا من قبل الزوار وذلك لتويع المهرجان لافتا إلى أن المهرجان اختتمت فعالياته امس السبت ٨/٧/١٤٣٦هـ.

