فتيات المستقبل يحلمن بمهنة الطب

جدة – غفران إبراهيم

شاركت ١٢ فتاة في مشروع مجتمعي تطوعي مكنهن من قضاء يوم علمي وعملي في مفاصل مهنة الطب وهي المهنة التي يحلمن في شغلها كوظيفة في المستقبل.

حيث تمكن برنامج "عش حلمك طبيب" من إدماج الفتيات المشاركات في "عيش حلمك طبيب" مع مهنة الطب عن قرب من أهل الاختصاص ليتعلمن ويعشن ويطبيقن ما تعلموه على مرأى من الأطباء المختصين، وذلك ضمن مشروع "عيش حلمك" المجاني والذي يعد أحد الأنشطة المجتمعية لمعاً للتغيير وبالتعاون مع عدد من المصانع والجهات والمنشآت والمراكز الوطنية.

وأوضح المشرف العام على مشروع "عيش حلمك" الدكتور أحمد بانوير بأن المشروع هدف لتطوير قدرات الأبناء عبر معايشة أدوار وتفاصيل المهن التي يحلمون بها في المستقبل، مشيراً إلى أن المشروع يعتبر من البرامج الاثرائية ويحقق التوجيه المهني غير المباشر لدى الأبناء كما يسعى لغرس قيم تلك المهن بطريقة غير مباشرة في الأبناء المشاركين ويؤهلهم من قبل المختصين في تلك المهن.

صباح الخير مدننا العزيزة .. صباح الخير مدننا العزيزة .. صباح الخير مدننا العزيزة .. صباح الخير مدننا العزيزة ..

كلمات

اسامة يماني

لنا الله .. يا هيئة سوق المال

الدولة أصدرت الأنظمة واللائحة التي تنظم سوق المال وأنشأت هيئة السوق المالية لكي تشرف على تنظيم السوق المالية السعودية التي كانت بداياتها غير الرسمية في الخمسينات. فصدر المرسوم الملكي رقم٣٠/م في ١٤٢٦/٦/٢هـ الذي حدد فيه مهام هيئة سوق المال وصلاحياتها من تنظيم وتطوير لسوق المال وحماية المستثمرين وتحقيق العدالة والمراقبة والافصاح وغير ذلك من أهداف لصالح المواطن والوطن وخلق آليات يستطيع المواطن ان يركن اليها ويودع فيها أمواله التي تعب وعمل على تحصيلها، وقد كان آباؤنا في الخمسينيات يشترون الأسهم لبناتهم كاستثمار مضمون.

وبالرغم من وجود لائحة حوكمة الشركات وقواعد الكفاية المالية ولائحة سلوكيات السوق والإجراءات والتعليمات الخاصة بالشركات المدرجة اسهمها في السوق وغير ذلك من لوائح وانظمة،نجد أن الانهيار الذي حدث لسعر سهم شركة اتحاد الإتصالات(موبايلي) من ٩٢ ريالا الى أقل من ٣٣ ريالا وخلال عدة أيام نتيجة الأخطاء او التلاعب المحاسبي او بسبب المعايير المحاسبية الخاصة بالإيرادات والإيجارات ، الأمر الذي يظهر ضعف الحوكمة وتقصير من إدارة هيئة سوق المال يدفع ثمنه المستثمر البسيط .

المشكلة ان هناك عديدا من الجهات الحكومية مثل وزارة التجارة وهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات تشترك في المسؤولية ، ومع ذلك لم نجد اي إجراء اتخذ من قبل هذه الجهات ولم نقرأ عن التحقيقات التي قامت بها هذه الجهات لتحديد المسؤولية وعلى من تقع وكيفية تعويض المتضررين ووضع القواعد التي تكفل عدم تكرار هذه الأمور والتي يدفع ثمنها المواطن ويخسر فيها تحويشة العمر ، لقد غابت الشفافية ولم يعرف المسؤول ولم يعوض المجني عليه . لنا الله . فهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات لا تطلع بدورها بالشكل الفعّال الذي أوجدت من اجله مما يدل على ضعف الرقابة والفعالية في الإشراف والمتابعة، وشركات الإتصالات هي الطرف القوي . عندما تقع الأخطاء يظهر الخلل الذي يجب الاستفادة منه لتصويب الإجراءات،وحماية المواطن وتعويضه،وخاصة اذا كانت هذه الأموال تحويشة العمر ، فهذا من صميم اختصاص هيئة سوق المال.

@osamayamani

•• أبها

استبشرت محافظات ومراكز منطقة عسير هذه الأيام، بهطول أمطار غزيرة ومتفرقة على محافظات تنومة والنماص وبلقرن وبيشة وتثليث وبارق والمجاردة والبرك.كما شملت الأمطار مراكز بللحمر وبللسمر وعفراء وبني عمرو والسرح والصبيخة والمضة، سال على إثرها أودية جمح وطلاله وسقام والرحبة وعفراء بمحافظة بلقرن وكذلك وادي ترج بمحافظة بيشة.وأهابت مديرية الدفاع المدني بمنطقة عسير المواطنين والمقيمين بأخذ الحيطة الحذر أثناء هطول الأمطار والابتعاد عن مجاري الأودية والسيول والأماكن المرتفعة.

•• بريدة

نفذت شرطة منطقة القصيم مؤخراً حملات أمنية في إطار المرحلة الثانية لضبط مخالفي أنظمة الإقامة والعمل، شملت مواقعاً لبيع الماشية ومنتجات الأعلاف بمدينة بريدة، بالتنسيق مع أمانة المنطقة وفرع وزارة العمل .وأكد الناطق الإعلامي لشرطة منطقة القصيم الرائد بدر السحيباني، استمرار هذه الحملات وتتبعها للمخالفين عبر فرق ميدانية متخصصة تعمل على مدار الساعة وفق ترتيبات أمنية شاملة.

•• نجران

تشارك الكلية التقنية بنجران في معرض الصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية على أرض المعارض بمدينة نجران.وأوضح عميد الكلية علي صغير آل صغير، أن الكلية تشارك في المعرض من خلال جناح يشتمل على عرض مرئي عن كلية التقنية ومشروعات المتدربين من قسمي التقنية الكهربائية والميكانيكية الى جانب تعريف زوار المعرض بأهداف المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني.

مو .. معقول!

×× ان تنتظر ممن يحمل في داخله روح المتسول وتنتظر منه أن يكون كريماً مع الآخرين فهذا انتظار سيطول ففاقد الشيء لا يعطيه .. أليس كذلك؟.

من المحبرة

علي محمد الحسون

نعم مرة أخرى كل المشاريع مشتاقة لك

أذكر أن مع عودة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين وأمير منطقة مكة المكرمة إلى تسنم مسؤولياته كأمير لمنطقة مكة المكرمة أن كتبنا في (البلاد) العبارة التالية "كل المشاريع مشتاقة لك".

هذه العبارة أكدها يوم أول أمس سموه عندما أشار في لفتة بسيطة ولكنها تنم عن حرص شديد على أهمية الإنجاز في الموعد عندما طلب بإعادة لوحات توقيت المشاريع إلى سابق عهدها ليتابع المواطن متى سوف تكون نهاية هذه المشاريع والتي لا نعرف من كان خلف اختفاء هذه اللوحات التي على ما يبدو كانت – مزعجة – للبعض فهل كان خلف اختفائها تلك الشركات التي تقوم بهذه المشاريع لكي يكون لديها الوقت في المماطلة واللعب على سماحة الوقت أم خلف ذلك الإدارة التابعة لها هذه المشاريع. وفي كلتا الحالتين أن الخاسر في النهاية هو – الوطن – الذي سوف تتراكم عليه أضرار التأخير في التنفيذ.. من ترحيل هذه المشاريع إلى سنوات أخرى ليعاني منها المواطن في سيره وتحركه.

إن خالد الفيصل بهذا الحرص وبهذه الحيوية "نمسك الخشب" ما شاء الله يعطي للعمل الذي يكون مسؤولاً عن الاشراف عليه ومتابعته يعطيه ذلك الدفع الذي لا يقبل الكسل أو التكاسل فعلى مرؤوسيه في كل الإدارات ذات المهام الخدمية أن يفهموا ذلك جيداً.

كل ذلك ينم عن مدى تحمله للمسؤولية والاخلاص لها حباً في الوطن والمواطن – حفظه الله – ورعاه "نعم مرة أخرى كل المشاريع مشتاقة لك".

alaqiq_123@hotmail.com

حملة للتوعية بأمراض القلب

عقلة الصقور – البلاد

نفذ مركز الأمير سلطان لطب وجراحة القلب في القصيم أمس الأول حملته التوعوية الـ ٢٤ تحت شعار " قلبك حياتك..احم شباب قلبك " للوقاية من أمراض القلب والشرايين واستهدفت النساء في مهرجان محافظة عقلة الصقور . وبينت رئيس قسم التثقيف الصحي بالمركز المدير التنفيذي للحملات التوعوية مريم الحربي، أن الحملة شهدت إقبالا من زائرات المهرجان تجاوز ٣٥٠ زائرة أجرى لـ ٢٥٥ امرأة الفحوصات الطبية الأولية التي كشفت عن عدة حالات مرضية؛ وجرى إحالة ١٥ منهن إلى مستشفى المحافظة لحاجتهن إلى المتابعة الطبية؛ و٧ حالات أخريات مصابة بداء السكري وارتفاع ضغط الدم.

حالة الطقس المتوقعة اليوم

الرياض – واس

توقعت الرئاسة العامة للأرصاد وحماية البيئة في تقريرها عن حالة الطقس . بمشيئة الله تعالى . هطولا للأمطار الرعدية مصحوبة برياح نشطة وتدني في مدى الرؤية الافقية على جنوب غرب وغرب المملكة تشمل الاجزاء الساحلية منها وتمتد حتى مناطق حائل والجوف والحدود الشمالية و الرياض والقصيم والشرقية.

وأورد التقرير أن حركة الرياح السطحية على البحر الأحمر ستكون بمشيئة الله تعالى شمالية غربية إلى شمالية على الجزء الشمالي بسرعة ٢٠-٤٠ كم/ساعة وجنوبية الى جنوبية غربية على الجزء الجنوبي بسرعة ١٥-٣٥ كم/ساعة ، وارتفاع الموج من متر إلى مترين ، وحالة البحر متوسط الموج ، بينما تكون حركة الرياح السطحية على الخليج العربي شمالة غربية بسرعة ١٨ – ٣٨ كم/ساعة ، وارتفاع الموج من متر إلى مترين ، وحالة البحر متوسط الموج .

كل أربعاء

حاتم طالب المشهدي

بغبغاء المناهج الأكاديمي

إن اختزال حلول التعليم في (تطوير المناهج الدينية) هو تشخيص بعض الكتاب المنتمين (لحزب البغبغة) بكتابات مكرررة لا ترقي لوصف الحدث! غياب ثقافي عن تاريخ الأمم التي رَوَت (نفس القصة الحزينة) بألسنة مختلفة اللغات! تخصيص المليارات لوزارات التعليم والصحة و –ُروشتة (أدعمووه) لكل مرض وعرض! مياه زرقاء حجبت رؤية (النظريتين) اللتين تحكمان كل وزارات الصحة والتعليم في العالم.

الأولي: (الإدارة المركزية الداعمة المهترئة) تجدها ُمستشرية في دول امريكا الجنوبية والبلاد الشيوعية التي اخلصت للنظرية الماركسية فتخصصت في فتح آلاف (المدارس الحكومية وتوظيف مئات ألوف المدرسين والوكلاء والمدراء والخبراء) فتحولت وزاراتهم التعليمية الي جهات توظيفية بحتة (اعتمدت عليها الأنظمة البلشفية في مكافحة البطالة) فأدت الى تدمير اقتصاديات دول الستار الحديدي وانهيارها مالياً عام ١٩٩١.

آاالاااف الوظائف التيُ تسمي الرقابية الإرشادية حتى استنفذوا جميع تصريفات كلمة (إرشاد) بعيدا عن الرشاد! ثم يصدحون بطلب المزيد من المخصصات.... التي تم إنفاقها علي مئات البرامج امثال قياس ومقاس وتحميل الاختبارات والتطبيقات والتقييمات ونظام (البصمة مؤخراً) لضمان حضور الطلبة (وليس المدرسين لا سمح الله) وتلاميذ يتكدسون ٢٧ في الفصل الواحد! علماً بأن (عدد الطلبة) في الفصل الواحد = مؤشر جودة التعليم عند الأوروبيين! ووصمة سوء التعليم في العالم الثالث.

ثم نصدح من ضعف المخرجات! وغياب التنسيق مع الجامعات! وإرضاء المدرسين والمدرسات! بدلاً من تدارك الخطر... والإسرااااع بتحويل (مسار) سفينة التعليم الي ضفاف (نظرية السوق التنظيمي الحر! أي خصخصة المدارس تدريجياً) كما فعلت الدول الأوروبية في بداية الألفية.

فأصبحت وزارات التعليم (جهات رقابية فقط) على الشهادات والمؤهلات والمباني والمواد التكميلية الخاصة بكل مدرسة! يليه إعلان نتائج المدارس المتنافسة سنوياً لكي تتم مقارنة (النتائج الوطنية) بالنتائج الكورية واليابانية في المواد العلمية! والنتائج الأوروبية في (المواد) الفنية والأدبيات الفلكلورية للشعوب والحضارات لكي التيُ تنشئ (الحصون الفكرية) ضد منظري الإرهاب الذين لا يجدون اية ممانعة ثقافية في العقول المستباحة.

ويتمحور هيكل التمويل المالي لتلك المنظومة حول دفع المخصصات مباشرة لأهل الطالب (كوبونات دراسية) عندها سيتمكن الأهالي من إلحاق ابنائهم بالمدارس الناجحة التي حصلت على تقييم مرتفع من وزارة التعليم.

Hatem Almashhadi

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

الخريجي

الاستاذ محمد عبدالله الخريجي رئيس مجلس إدارة مؤسسة البلاد للصحافة كشف عن انه أحد الذواقين للكلمة الشاعرة التي تخاطب الوجدان بعيداً عن سفاسف القول او الادعاء الذي يمارسه البعض دون وجه حق.

باعشن

×× في حوارها في برنامج مدارات الذي يقدمه عبر اذاعة جدة الدكتور زيد الفضيل تحدثت الدكتورة لياء باعشن عن التراث الحجازي حديثاً أعطى المستمع انطباعاً بأن هذا التراث الذي كان يشكل الذائقة الخلفية للمجتمع لن يضيع طالما خلفه مثل هذه الدكتورة التي رسخت بالأغنية الشعبية التي كانت تقال بعفوية صافية أصالة ذلك المجتمع.

بامهير

×× الزميل القديم عبدالله بامهير احد المحررين الرياضيين في منتصف الثمانينات الهجرية في مدينة الرياض الذي هجر الرياضة بعد أن أصبح من أصحاب – المجوهرات والذهب – قال لأحدهم إني أتابع هذه الأيام الدوري الاسباني بكثير من الاهتمام بعد ان فقدت الكرة لدينا طعمها القديم الجميل واللذيذ.

ينتظر الكثيرون الانتهاء من شبكة النقل العام في جدة بفارغ الصبر.

مدير (عيون جدة): المياه الزرقاء سبب رئيسي للعمى

جدة – ابراهيم المدني

أكد الدكتور طلال بن محمد النهدي مدير مستشفى العيون بمحافظة جدة بأن مرض " الجلوكوما " أو "المياه الزرقاء" يعد من أخطر أمراض العيون التي تسبب فقدان البصر، وقال إنه السبب الرئيس الثاني للعمى على مستوى العالم بعد "المياه البيضاء" وأشار إلى أنه لا بد من تثقيف المجتمع بأهمية الكشف المبكر والوقاية من هذا المرض. جاء ذلك خلال تدشين النهدي لفعالية اليوم العالمي "للجلوكوما" التي نظمها المستشفى بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيونأمس الأول تحت شعار (لا مزيد من العمى الناتج عن المياه الزرقاء)، والمحدد موعدها في ٢٣ مارس من كل عام. وقدم مدير مستشفى العيون بهذه المناسبة شكره لقسم التثقيف الصحي بالمستشفى وفريق العمل من كل الأقسام الذين بذلوا جهداً كبيراً في تنظيم هذه الفاعلية مشيراً إلى أن هذا ليس بغريب عن روح وثقافة منسوبي مستشفى العيون بجدة.

من مناطقنا الجميلة ..

نجاح ركن كلنا نحب التراث

نجران – واس

بلغ عدد الأسر المنتجة المشاركة في مهرجان " كلنا نحب التراث"، الذي تنظمه الهيئة العامة للسياحة والآثار، في متنزه الملك فهد بنجران، ما يقارب ٣٠ أسرة، تنوعت منتوجاتهم في الصناعات التراثية كالطراح والمداهن والخصف والمنسوجات، إلى جانب المجسمات والبخور والبهارات والهدايا. وأشاد أحد زوار المهرجان محمد الصريمي بما يتمتع به المهرجان من تنوع ودقة في المصنوعات التراثية التي يضمها المهرجان، مشيراً إلى أن هذه الزيارة الثانية له ولركن الأسر المنتجة تحديدا، مؤكداً حرصه باصطحاب عائلته للمهرجان، لتعريفهم على المكونات التراثية والألعاب الشعبية عن قرب. من جهتها أكدت فاطمة صالح إحدى المشاركات في ركن الأسر المنتجة أن الإقبال متزايد من الزوار على الركن، إلى جانب قوة الحركة الشرائية لمنتجاتهم.

عالمهم .. عالمهم ..عالمهم ..عالمهم ..عالمهم ..عالمهم

فقندش قيثارة الصحافة الفنية يعزف لحن الوداع

جدة–البلاد

من هنا وعلى صفحات (البلاد) بدأ يبحث عن نفسه من خلال طرح الأسئلة في كلمات متقاطعة كان يرى أن إجاباتها ترسم له خارطة الطريق وسط زحمة الصراع مع الذات.. أسئلة تنبع من فلسفة مهنية مشحونة بالطموح الذي يتجاوز مصاعب الحلول بكل مربعاتها ومسافات حروفها في محاولة لتحديد المسار وليكون الفن اكثر بروزاً في إجابات جمع الحروف من كل الكلمات المتقاطعة.

هكذا كان الصحفي الكبير الأستاذ علي فقندش الذي امضى ما يقارب ٤٠ عاماً سجل خلالها حضوراً في ركضه على خارطة التضاريس العربية.. واستطاع أن يكتسب علاقات متميزة مع كبار الفنانين والفنانات كواحد من أبرز الصحفيين الذين خاضوا هذه التجربة المثيرة بكل جدارة مهنية في صناعة الكلمة حتى أصبح بمثابة "الصندوق الأسود" للأسرة الفنية.. أخرج منه ما يمكن أن يقال في عدد من الكتب.. وما خفي يبقى في ذاكرة الزمن مختزلاً في جمجمة الفقندش المبدع علي الذي وإن أعلن مغادرة المكان في الزميلة (عكاظ) إلا أنه سيظل قيثارة الصحافة الفنية وان عزف لحن الوداع.