

كشافة المدينة تنفذ برنامج حماية البيئة ونظافتها



قسم النشاط الكشفي الأستاذ صالح محمد صالح وعدد من ممثلي الجهات ومشرقي وقادة الكشافة وأولياء أمور الطلاب. وبعد جولة رأيي الحفل والحضور على المعرض المصاحب والقاعات التدريبية بدأ الحفل الخطابي للبرنامج بالقرآن الكريم تلى ذلك كلمة رئيس قسم النشاط الكشفي بتعليم المدينة الأستاذ صالح محمد صالح التي بين فيها أن الفعاليات تمتد إلى البيئة المدرسية والتي يصاحبها إقامة مسابقات من خلال الأنشطة البيئية المرتبطة بالبرنامج الكشفي كما شارك في البرنامج العديد من الجهات في مقدمتها أمانة منطقة المدينة المنورة. وأضاف أن الفعاليات الصالحة تنفذ على مستوى مدارس المنطقة وتستمر لمدة أسبوع وهي حافلة بالنشاط البيئي ونشر ثقافة التوعية البيئية في المجتمع.

المدينة المنورة - جازي الشريف شارك مدير عام التعليم بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ ناصر بن عبدالله العبدالكريم ومدير إدارة النشاط الطلابي بوزارة التعليم الدكتور عبدالحاميد السعوي ومدير صحة البيئة بأمانة المنطقة الأستاذ عبدالله الخطاني كشافة تعليم منطقة المدينة المنورة بجميع مراحلهم الكشافية بفعاليات البرنامج الوطني لحماية البيئة والذي تنفذه إدارة تعليم منطقة المدينة المنورة ممثلة بقسم النشاط الطلابي - الكشفي، وتخلل برنامج الحفل الذي أقيم بمرسة عمرو بن الجوح الابتدائية بحضور المساء المدير العام لتعليم المنطقة للشؤون التعليمية الأستاذ خالد بن عبدالعزيز الوسيدي ومدير إدارة النشاط الطلابي الأستاذ حسين عويضة ورئيس



تلقية شاهي
الجمهر آداب وفنون

عبد الرحمن آل فرحان

الشاهي يا جماعة الخير ليس مجرد مشروب يسبكه المرء عبر بلعومه وكفى.. الشاهي سفير طيران اللغة الفنية.. وتخليق في أجواء راقية لا يدركها كثير من خلقه. يقول الشاعر:

ما أحسن الشاي إذا فاحت لوزيته

كذاك نعتاعه والعنبر اللدن فيه الغوائد من تخميم ماكلنا

كذاك قلب شجعي ناله وسن ولائي أحد المياريات البشرية الذين ابتلاه الله بعشق هذا المشروب فأني أجد نفسي مضطرا للتعاضد مع طعمه الأصيل، وعبق العليل، ونكهته الحقيقية التي لا تشوبه شائبة خاصة بعد تجارب عديدة مع ما يسمى اليوم بـ (شاهي الجمر)، وليسامحني الشباب الذين أؤكدهم إجلالي لشخصهم والبدا المقدس لعلهم المهني، لكن هذا الإجلال لا أظنه يمنعتني من قول أن الطريقة التي ينتهجها غالبيتهم في صنع (شاهي الجمر) طريقة خاطئة فالبعوض يقوم بوضع أوراق الشاهي والسكر والماء، في نفس الوقت ثم يضعه على نار الجمر حتى يغلي ثم يبدأ في سكبه للمرة حسب الطلب مع تركه للإبريق على الجمر حتى نفاذه ليبدأ بتكرار الطريقة مع الإبريق الآخر وهكذا، والبعض يضع أوراق الشاهي على الماء بعد غليانه لكنه لا يعد للمرة الجمر حتى وإن ظل فوقها من أول المساء وحتى منتصف الليل! وما لا شك فيه أن كلا الطريقتين غير صحيحة إطلاقا، واعتقد أن ذوقنا الشاهي في كل مكان في الدنيا لا يختلفون في هذه النقطة بالذات.

وللهم أكثر عزيزي صانع (شاهي الجمر) تخيل نفسك داخل ورقة الشاي الجافة.. تلك السوداء اللطيفة على نفسها، تستجد أمامك ملايين من الخلايا المحكمة ذات جدران سليولوزية صلبة، في الخلف منها تقع ميكروبات الشاهي الضوئية وغير الضوئية التي تستهدفها جميعا حينما نرغب في احتساء مشروب الشاهي، والسبيل الوحيد لتحريرها من ذلك الحبس هو وضع أوراق الشاي في ماء ساخن فقط، لذا معظم صانعي الشاهي باحتراف يكفون بوصول الماء لدرجة الغليان ثم يبعدون الإبريق عن مصدر اللهب، وبعد ذلك مباشرة يصبون ورق الشاي بهدوء فوق الماء ولا يعيدون الإبريق مطلقا للنار أو الجمر، مدركين أن سخونة الماء كافية لتحرير ميكروبات تلك الخلايا الشاهوية وهو ما يتطلب فقط الترتيب من (3-5) دقائق قبل التمتع بنكهة الشاهي الحقيقية والأصيلة، هذا للأسف ما لا يقوم به معظم صانعي (شاهي الجمر) لدينا، حين يتروكون الإبريق فوق النار بعد وضع ورق الشاي داخله فلما ينهم من ذلك قد يجدون الشاي ويحسن مذاقه، وهم لا يدرون أنهم يهده الطريقة يعملون على طبخ (السيلوز) النباتي وتهتكته فيختلط طعمه مع طعم الشاي ويفسده، وقد اكتشفت أن معظم زبائنهم من الراغبين الذين لم تستعهم تجاربهم بعد إدراك العلاقة الراقية بين الشاهي كمشروب ساخن وبين الشاهي كمشغف جامح في عروق أدمغة التنميين به أمثالي!! وفي ظني أن سبب توالي تلك العلاقة هو أخته الحطب والجمر التي غلفت الكهنة برمتها في ذائقة أولئك القليلة فهم يستمتعون بطعم أول وثاني أكسيد الكربون فقط لكنهم حتما لم يستمتعوا بعد بلذات الشاهي التي يقول عنها أحد الشعراء:

لذات الشاه لسبب نجة الشاه

طيباً لدي ولا في طعمه الشاهي ولا باكل قبيل الشاه ذاتسم ولا الطعام ولا باللهب بالإمسي لكن لذات نذب أفساكه مسن كل روع آب وأواه

adalshihri@gmail.com
twitter: @ad_alshihri

صباح الخير مدتنا •• صباح الخير مدتنا •• صباح الخير مدتنا •• صباح الخير مدتنا •• صباح الخير مدتنا ••



التحصين ضد مرض شلل الأطفال

مكة المكرمة - أحمد الاحمدي أطلقت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة المرحلة الثانية للجرعة الثانية من حملة التحصين ضد مرض شلل الأطفال، بدءاً من يوم امس الأحد ولدة أسبوع حيث ستستهدف المراكز الصحية بمكة المكرمة بقرق ثابتة تبدأ من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة التاسعة مساءً، وكذلك فرق ميدانية متحركة تبدأ أعمالها من الساعة الثامنة ظهراً إلى الساعة التاسعة مساءً، حيث تقوم هذه الفرق بإعطاء الجرعة للأطفال المستهدفين في منازلهم وحث الكادر الطبي على التعاون مع الفرق الميدانية التابعة للصحة العامة لإنجاح هذه الحملة الوطنية.

انتحار مواطن في الشرايع

مكة المكرمة - أحمد الاحمدي صرح الناطق الإعلامي بشرطة منطقة مكة المكرمة المقدم الدكتور عايطي بن عطية القرشي إن الجهات الأمنية بشرطة العاصمة المقدسة تلقت بلاغا عن وجود شخص قام بإيذاء نفسه وفور تلقي البلاغ جرى الانتقال للموقع من قبل مركز الشرايع برفق الجهات ذات العلاقة واتضح وجود شخص قام بربط سلك كهربائي حول عنقه بسطح منزله مما أدى إلى وفاته ومن خلال التحقيقات تبين أنه مواطن في العقد السادس من العمر ويعاني من اعتلالات نفسية، وأكد المقدم القرشي أنه تم حفظ جثمان التوفي بالتأجيل لاستكمال إجراءات التحقيقات وسيتم إحالتها لجهة الاختصاص.

•• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان •• وراهم في كل مكان ••

•• الزميل الدكتور هاشم عبيد هاشم رئيس تحرير الزميلة - عكاظ - الذي يضي هذه الأيام في ترتيب أوراقه لوداع زملائه في عكاظ بعد أن قرر الراحة بعد مشوار طويل في عالم الحرف الصحفي وهو طريق مع زينا العربي لهذا الفندق أسلم وأحسن.

مو.. معقول!

•• ان تجد أكثر الناس غير فاهمين لما يدور هذه الأيام من مناقشات حول حكام مباريات الدوري وتبرير البعض لأخطاء بعض الحكام.



من المحبرة
علي محمد
الحسون

التنظير في العمل بدون عمل؟

•• تصاب بالاندماش عندما تسمع إليه وهو يحدث عن موحات في العمل والتي يطرأها بكثير من النظريات التي عندما تسمعها تقول إنه الإنسان العامل النشط في عمله ولكن ما أن تدخل في أسبب تجربة معه في ذلك العمل فلا تجد عندك أحد.. وتسال هل كل ذلك الذي سمعته وتسمعه حقيقة وأن هذه المطالبة منك لم يفهمها؟ أو أنه يقول ذلك من النظريات لسد نقص يشعر به في داخله.. أو أنه من أولئك الذين يملكون التنظير ولا توجد لديهم القدرة على التنفيذ.. وتلك حالة مشاعمة عن كثيرين.. أو كل ذلك غير صحيح والصحيح أنه لا يتحمل ولا يعرف أدبيات مسؤولية العمل التي تحتم عليه الحرص على الجودة.. لكن الطامة الكبرى عندما تعرف بأن كل ذلك لم يفكر فيه، ويرى أنه يقوم بعمله على الوجه الأكمل أو الكامل عندها لا تستطيع أن تصنفه في أية خانة من الخانات العديدة.

كنت أستمع إليه وهو يقص علي هذه الحكاية أو التجربة التي مر بها مع أحد هؤلاء المنظرين.. وكنت أقول في نفسي إنك يا عزيزي ممن ينفخ في - قربة - مخرومة.. لا تجد تجاوبا مع هذه النوعية من البشر.. فعليك أن تسلك أحد طريقين، إما الاستغناء عنه أو التصبر أو التصابر عليه.. عندها قال لي.. وما هو الدافع إلى التصابر عليه، قلت له لا تكمل أعرف ماذا يدور في ذهنك نحو هذا النموذج من الناس.. فقال لي الذي اعتقده أنه عنده هو الذي سيستخذ القرار ضد نفسه بعد كل هذه المتابعة التي أعطيته أياها.. عندها انقطع الحوار بيننا.

alaqiq_123@hotmail.com

•• لماذا يظل البحث عن حلول لما يلاقه البعض من مشاكل مروية دون جدوى؟

من مناطنا الجميلة ..

زيارة للمعهد الصناعي بمحافظة عفيف



عفيف - سعود محمد العتيبي من خلال تفعيل خطة المدرسة للشراكة المجتمعية التي تهدف إلى تنمية مهارات الطلاب واكتسابهم معرفة بالتخصصات المهنية قام طلاب ثانوية الملك عبد العزيز بجذبات الرياض التابع لتعليم عفيف بمنطقة الرياض تحت إشراف مدير المدرسة الأستاذ عبد الوهاب بن عبد الله العضياني ورائد النشاط بالمدرسة الذي ناب عنه

المنسق الإعلامي الأستاذ ذكار قاعد العضياني بزيارة للمعهد الصناعي بمحافظة عفيف صباح يوم أمس الأحد ٢٤/٥/١٤٣٦، حيث قام باستقبالهم مدير المعهد المهندس سعود النفيعي ووكيله الأستاذ زين قعدان العضياني اللذين طمعا الطلاب على عدد من المجالات والتخصصات المهنية التي تتيح للطلاب الخريجين مواصلة تعليمهم في الكليات التقنية كما

تأهل ١١ مشروعا للمرحلة الثالثة من برنامج مسرع الأعمال

مكة المكرمة - أحمد الاحمدي اجتاز ١١ مشروعا من مشاريع برنامج مسرع الأعمال للدفعة الرابعة والذي ينظمه معهد الإبداع وريادة الأعمال بجامعة أم القرى بمقر الغرفة التجارية الصناعية بمكة المرحلة الثانية من البرنامج مرحلة التحقق من الفكرة من أصل ١٥ مشروعا من المتأهلة للمرحلة الثانية بعد فرز لجنة التحكيم للمشاريع المتأهلة للمرحلة الثالثة والذي شارك فيها أكثر من ٥٠ رياديا واعتمدت اللجنة في تقييمها للمشاريع المتأهلة خلال المرحلة الثانية "مرحلة التحقق" على كيفية ملازمة المشروع لأرض الواقع وكيف يتم التحقق منها ومعرفة وحدة التكاليف والدراسات المالية بحيث يضع المشروع التكلفة لإدارة خطة الصرف وكيفية تحقيق الأرباح بعد الخمس سنوات علاوة على بناء مشروع بطريقة مستدامة ومتنامية.



الدكتوراه لمدير الضبط الإداري

جدة - عبدالهادي المالكي تم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مناقشة رسالة الدكتوراه للمعيد محمد بن نخيل الله الحارثي مدير الضبط الإداري بشرطة الطائف والنعونة (بموقف الملكة العربية السعودية تجاه قضايا دول القرن الأفريقي وسياسة الملكة الخارجية في ذلك) وقد تكونت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور ضاوي بن عوض السلمي مشرفا ومقررا والأستاذ الدكتور عبد اللطيف بن عبد الله بن دهبش مناقشا خارجيا والأستاذ الدكتور عبد الوهاب بن صالح بابغير مناقشا داخليا. وبعد المناقشة قررت اللجنة منح درجة الدكتوراه بامتياز للمعيد محمد بن نخيل الله الحارثي مع التوصية بطباعة الرسالة.

عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها ..

مي عز الدين تورط هشام عباس في ٣٠ ألف جنيه



القاهرة : البلاد

الصداقة الوطيدة بين الفنانة المصرية مي عز الدين والفنان هشام عباس لم تمنع من وضع شروطها للظهور معه في برنامجها الجديد «ساعة لقلبك»، مصادر من داخل البرنامج قالت إن مي استرطت الحصول على مبلغ ٨٠ ألف جنيه للظهور، وذلك رغم أن الإنتاج يضع حد أقصى وهو ٥٠ ألف جنيه لكل فنان، مما جعل هشام يتدخل لتعديل المبلغ بمديرية أعمال مي لم تتراجع، وقالت أن الفنانة أصبح لها تسعيرة للظهور في البرامج، ولن تقل بعد ذلك عن ١٠٠ ألف جنيه، ولأن هشام كان يصمم على وجود مي معه في أولى حلقات البرنامج وافق على شروطها.