(عبري الدواسر) يحقق مبيعات قدرها ٤٠ مليون ريال

وادي الدواسر – واس

بدأت طلائع ثمار شجرة العبري في محافظة وادي الدواسر تصل إلى أسواق العاصمة الرياض، وجدة، ومكة المكرمة، والمنطقة الشرقية، وبعض دول الخليج، وسط توقعات تجارية بأن يصل حجم مبيعاتها لهذا العام إلى أكثر من ٤٠ مليون ريال، بحسب ماذكر خبير زراعي في المحافظة.واعتاد المزارعون في المحافظة على بيع مزارعهم بالجملة حيث يقوم التجار بشراء الثمار عند بداية نضجها بدءًا من منتصف شهر يناير، ويتولون عملية الجني والتسويق لها منذ منتصف شهر فبراير.ويبلغ عدد أشجار العبري في وادي الدواسر ما بين ١٠٠ – ١١٠ آلاف شجرة مثمرة، يشتهر منها : الحساوي ، والبايون، واليوشن ، والباي بي، وتنتج الشجرة الواحدة ١٠٠ كيلوجرام، يصل قيمة الكيلو الواحد منها إلى ١٠ ريالات.

وتعود قصة نجاح زراعة العبري في وادي الدواسر إلى عام ١٤١٠هـ عندما قام أحد المزارعين ويدعى حمد السويس بزيارة إلى مركز الأبحاث الزراعية في محافظة الأحساء ، وجلب معه نوعين من شجر العبري وهي السدر الهندي من فرع البايون الذي يمتاز بكبر حجم ثماره وطعمه اللذيذ والمميز، وذلك عن طريق الفريق الصيني الذي يعمل في المركز، حيث قام بعض الفنيين الصينيين بتطعيم الأصناف المستوردة على أصول شجرة السدر المحلية عام ١٤٠٥هـ، وأجري عليها انتخاب، وتحسين، وأطلق عليها أسماء محلية صينية : البايون، واليوشن، والباي بي.

كلمتي

ريهام زامكه

أنا عندي حنين لكني بعرف لمين

بدأ يوماً عادياً حتى أستفزتني "فيروز" ، فبينما كنت أعبث بأوراقي وأحتسي فنجان قهوتي الصباحي واستمع لذاك الصوت العظيم الذي أعشقه ولا يكاد يمر علي صباح دون أن استمع له ، أخذتني إحدى روائعها بذكرياتي لعالم آخر وحركت بداخلي مشاعراً كان مرفوع عنها القلم والإثم لأنها فاقدة للوعي وتغط في "سُبات عميق" وهي تقول وكأنها "تستفزني" : أنا عندي حنين ، مابعرف لمين ؟ فتوقفت قليلاً عند (مابعرف لمين هذه !) وكأني اسمعها لأول مرة كما أختلفت لأول مرة كذلك مع الست فيروز في هذا الصباح المثقل بالحنين ! "شو يا سِت فيروز هوّا إحنا ناقصين" ! بدك تقنعيني كيف الحنين يصبح "لما بعرف لمين"؟!

كيف يمكن أن نشتاق إلى من لا نعرف ، وكيف يمكن أن تعبث في ذكرياتنا أغنية فتشعل فينا كل هذا الشوق والحنين ؟!

فالحنين يا فيروز لا يُصيبنا إلا بسبب شخص أو ذكرى عابرة جددت في أرواحنا الفرح أو الأنين ، فكيف مابتعرفي لمين ؟!

الحنين يا فيروز لا يشتعل في قلوبنا إلا بسبب ذلك الشوق (اللعين)، الذي يُصيبنا من غير حولٍ منّا و لا قوة ، فالأغاني والأمكنة و الأزمنة والصور التي توقف فيها الزمن عند لحظة حب و فرح ، كلها اشياء بسيطة لكنها كفيلة بأن تُعيدنا معها للوراء ، وتُغرقنا بالذكريات ، وتُحيينا وتُميتنا ألف مرة ، وانتي بتقولي لي مابعرف لمين ؟!

ولأني ممن يفكرون مليون مرة قبل الوقوع في شر الحنين ، أتقي مُر الذكريات الجميلة ، لكن أغنيتك هذا الصباح أيقظت في داخلي الاشتياق ، والأسوأ من ذلك "يافيروز" أن بعض الذكريات والطقوس والأشخاص يشبهون التواريخ ، فلا يُنسون ولا يتكررون، ومع هذا نحن ونشتاق إليهم ، وانتي بتقولي لي مابعرف لمين ؟! دخيل الله "حلي عن سمايا" هذا الصباح ، فأنا والله بعرف يا فيروز لمين ، بس الله يخليكي خلينا (ساكتين).

@rzamka
Rehamzamkah@yahoo.com

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

•• المدينة المنورة :

أعلن المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات بمنطقة المدينة المنورة عن إسلام ١١٥ شخصاً من جنسيات مختلفة أبرزها الفلبينية والهندية والسريلانكية والنيبالية، وذلك خلال العام الجاري ١٤٣٦ هـ .وأرجع المكتب أن سبب اعتناق المسلمين الجدد للدين الإسلامي الحنيف والدخول فيه بما لمسوه من حسن معاملة و تلاحم وتكاتف بين المسلمين فيما بينهم، لافتا إلى أن قسم توعية الجاليات بالمكتب يواصل جهوده بمتابعة المسلمين الجدد من خلال الدعاة الذين يقومون بتعليمهم مبادئ الإسلام وفضائله ومحاسنه وتعاليمه السمحة، إضافة إلى مد جسور التواصل والمودة معهم.

•• الباحة :

اختتمت أمس الاول الدورة الرياضية لكرة القدم على كأس سمو أمير منطقة الباحة، التي نظمها المعهد العلمي بمدينة الباحة، وذلك على أرض ملعب المعهد العلمي في الباحة وثانوية بني ظبيان النموذجية.وقد حقق كأس البطولة التي شارك فيها عدد من مدارس المنطقة فريق ثانوية آل موسى.

••حائل :

بلغ عدد الساعات المعتمدة من الهيئة السعودية للتخصصات الصحية لأنشطة صحة حائل خلال العام ٢٠١٤م (٨١٦) ساعة لـ (٨٤) نشاطا تدريبيا للكوادر الصحية من أطباء وتمريض وفنيين بالقطاعين الحكومي والخاص.وأوضح مساعد المدير العام للتخطيط والتطوير بصحة حائل الصيدلي ضاحي بن خلف السكيبي أن تلك الأنشطة أسهمت في إثراء النشاط العلمي للمنطقة ورفع قدرات العاملين بجميع فئاتهم مما يسهم في الارتقاء بالمنظومة الصحية لخدمة المريض وتحسين الوضع الصحي للمواطنين مشيرا إلى إن إدارة التدريب والابتعاث بصحة حائل تصدر تقويما سنويا يوضح كافة الأنشطة والندوات وورش العمل وأماكن عقدها وعدد الساعات الصحية المعتمدة ويعمم هذا التقويم على كافة القطاعات الحكومية والخاصة.

مو.. معقول!

•• ان تفتتح امانة جدة كل أسبوع حديقة، ولا يكون لجنوب المدينة واحدة منها، فيما تتباهى الأمانة ببرنامج "كل اسبوع حديقة".. أين توزيع الخدمات؟

من المحبرة

علي محمد الحسون

من رأي وشاهد ليس كمن سمع وأشاع

•• تدهش وأنت تستمع إلى أحدهم متحدثاً عن تجاوزات ذلك المسؤول.. حديث الواثق مما يقول، وعندما تسأله هل أنت مررت شخصياً بتجربة مع هذا المسؤول جعلتك تتحدث بهذه الثقة المطلقة فيقول لك لا.. لكنني سمعت هذا القول من آخرين.

ونسأله وهل أنت واثق من هؤلاء الآخرين بانهم مروا شخصياً بتجربة مع هذا المسؤول فيقول لك لا أدري، ولكنهم صادقون فيما يروون.. فتريد أن تتأكد من كل ذلك فتسأله كيف تأكدت من صدقهم. فيقول لك يا عمي كل الناس يتحدثون عنه.. ونسى هذا في غمرة حماسته لما سمعه وصدقه ذلك القول الذي يقول وما آفة الأخبار إلا رواتها.

ولا أعرف كيف يتحدث الإنسان عن موضوع كل ما عرفه عنه سماعاً من الآخرين.. وهؤلاء الآخرين لن يكون مصدر روايتهم واحداً، بل عدة مصادر مختلفة، وكل راوي له طريقته في الرواية يضيف وينقص ويزين الحكاية حتى تبدو للمستمع أنها حقيقة فيذهب الى المستمع بمحسناته في الرواية فيضيف إليها من خياله ما يجعلها مكتملة الشكل والصورة.

إن من رأى وشاهد ليس كمن سمع وأشاع.

فكم من مسؤول ذهب ضحية كذبة أطلقها أحدهم لموقف وقفه ذلك المسؤول معه فراح يجهد خياله الواسع ينسج قصة قد لا تكون صحيحة، بل قد تكون حدثت في سياق غير السياق الذي أشاعه.. ومن ثم أخذت هذه القصة نوع الرواية لتعدد السامعين، والذين لقيت لدى بعضهم هوى لمواقف من عندياتهم ضد ذلك المسؤول.

إنها حكاية الاشاعة التي ابتلى بها المجتمع، وأصبحت من أمراضه المزمنة والخطيرة خصوصاً مع ظهور هذه الشبكات في عالم الاتصالات التي سهلت في نقل الاشاعة، وجعلتها كالهواء يتناقلها الكثيرون مع الأسف.

alaqiq_123@hotmail.com

تنمية قطاع الحرف والصناعات اليدوية

الباحة – البلاد

عقد البرنامج الوطني للحرف والصناعات اليدوية (بارع)، مؤخرا لقاءً مع شركاء التنمية السياحية بمنطقة الباحة، وذلك بمركز الملك عبدالعزيز الحضاري بمدينة الباحة.

وقد بدئ اللقاء الذي حضره ممثلو شركاء التنمية السياحية بالمنطقة والجهات التمويلية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، بكلمة لمدير عام الهيئة العامة للسياحة والآثار بمنطقة الباحة أمين عام مجلس التنمية السياحية زاهر بن محمد الشهري بين فيها حرص الهيئة وبرنامج بارع لتفعيل أوجه التعاون مع شركاء التنمية بالمنطقة التي تساهم في تحقيق أهداف البرنامج، مؤكدا أهمية دعم هذه المبادرة الهادفة لدعم الحرفيين والأسر المنتجة بمنطقة الباحة، وتوفير كل ما يحتاجونه من تسهيلات وخدمات تساهم في تنميتهم اقتصاديا واجتماعيا.

يوم الصياد في جازان

جازان – البلاد

ينظم مجلس الجمعيات التعاونية اليوم السبت فعاليات يوم الصياد، وذلك بالكورنيش الشمالي بمدينة جازان.وأوضح مدير عام مجلس الجمعيات التعاونية المشرف العام على مهرجان يوم الصياد علي بن صالح الرميح، أن الفعاليات ستتضمن معرضا بحريا، وسباقا للقوارب الشراعية ومسابقة رمي الشباك وتقديم فلكلوريات بحرية، وسيتم تكريم قدامى الصيادين والصيادين الشباب ممن يمارسون هذه المهنة عرفانا وتشجيعا لهم بمزاولتهم هذه المهنة بأيديهم وعدم الاعتماد على العمالة الوافدة في هذا المجال .

قول الحق

عبدالله فراج الشريف

تشويه الساحة العلمية الدينية

لا شك أننا جميعا في هذا الوطن حريصون كل الحرص على ألا يشوه أحد في الداخل او الخارج الساحة العلمية الدينية او كما يحلو للبعض أن ينعتها "بالشرعية" بما فيها من متخصصين في العلوم الدينية الأساسية والفرعية، خاصة وأن بلادنا هي منشأ العلم الديني الإسلامي، فقد انبعث النور من فوق ترابها وحمله أجدادنا إلى سائر أقطار الأرض مبشرين به وداعين إليه.

فحينما تتناقل وسائل الإعلام هذا المقطع الذي ينكر فيه من له سمت العلماء في الظاهر حقيقة علمية لم يعد أحد في هذا العالم يجهلها وهي كروية الأرض ودورانها حول الشمس، فيكرر أقوالا ثبت بطلانها من أن الأرض ثابتة والشمس هي التي تدور حولها، مدعيا أن هذا وفق مقتضى النصوص ومقتضى العقل، ثم يهرف بما لا يعرف فيظن أنه إذا ركب الطائرة من الشارقة قاصدا الصين، فالصين مادامت الأرض تدور فالصين ستأتيه ولا داعي إلى أن يذهب إليها، ثم ان حقيقة ان البيت المعمور في السماء السابعة وانه لو سقط لسقط على الكعبة، وهذه الحقيقة بزعمه ستغيب مادامت الارض تتحرك ، بل وانكر ان الانسان وصل الى القمر، وزعم أن عنده وعند من يقول بقوله نظريات تفوق هذه النظريات فلم يفرق بين النظرية والحقيقة الثابتة، واشتعلت السخرية بنا على اعتبار ان هذا يمثل علماء الدين المسلمين ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وقبل أيام كنت في إحدى المكتبات المتخصصة في المطبوعات الدينية فلفت نظري كتاب جميل الطبع على ورق صقيل والكتابة ملونة وصلت عدد صفحاته مع الفهرس ٤٨٧ صفحة في طبعته الثانية الصادرة في عام ١٤٣١هـ ويحمل عنوان "حقيقة كرة القدم : دراسة شرعية من خلال فقه الواقع ، وراجعه وقرظه شيخ وصف بالعلامة في عام ١٤٢٩ معرفا بنفسه بأنه عضو إفتاء متقاعد.

والكتاب يبدأ بعبارة جازمة بأن كرة القدم أصلها : وثني يوناني، ونشرها بين المسلمين نصراني صليبي (هكذا) وتطريقها إلى العالم يهودي عالمي .. فهل من مدكر؟!

وقد بدأ الكتاب بباب بعنوان "تنابيه مهمة وفيه فصول خمسة فصله الاول مدخل، والثاني تحدث عن اسباب انتشار البدع الفكرية باعتباره كرة القدم منها، متحدثا عن الطواغيت التي أفسدت الدين ومنها هذه اللعبة، ثم تحدث عن خطورة السكوت عن المنكرات الظاهرة ثم اهمية فقه الواقع في حكم النوازل، وفي الفصل الخامس تحدث عن اعمال قاعدة الوسائل لها أحكام المقاصد.

وفي الباب الثاني : أحكام الالعاب الرياضية وفيه فصول – معرفاً لها ومبينا الفرق بين الكرة القديمة والحديثة ثم مشروعية اللعب في الاسلام، وأقسام الألعاب وحكم كل قسم، ثم حكم الالعاب المباحة، وفي الباب الثالث تحدث عن تاريخ الالعاب الرياضية واخيرا في الباب الرابع وهو لب الكتاب تحدث عن واحد واربعين محظوراً للعبة كرة القدم يجعلها من كبائر الذنوب ويحرمها تحريما قطعيا من وجهة نظره، وساق ما يعتبره شبها لابإحتها ورد عليها.

وقد جهد الرجل في جعل كرة القدم خطرا عظيما على الامة ندب نفسه لبيانه وتحذير المسلمين من ان يأمنوه وأنا أعلم أن هناك فتاوى بتحريمها من قبل تقوم على أساسها ما يتصور أنها تؤدي اليه من ضياع الوقت، خاصة أوقات الصلاة، وما ينكشف فيها من العورات كما يقولون ، ولكني لم أجد هذا القطع بالتحريم، وكأني بالرجل يحمل كرة القدم كل الآثام والذنوب.

ثم إن الكتاب ليس فيه ما يدل على أنه أجيز نشره رسمياً، وهذه الكتب التي تغفل من أجاز نشرها اصبحت تتكاثر وكأن المطابع في البلاد لا رقابة عليها أصلا وأن كل من أراد نشر فكر مهما كان خطره يمكنه ان يفعل، وهذا كما هو تشويه متعمد للساحة العلمية في بلادنا هو ايضا تشويه لجهود المتخصصين في العلوم الشرعية بنشر مثل هذا الذي يعمد فيه صاحبه الى التحريم لما هو مباح في الاصل بل ويجعله جريمة خطيرة ، نسأل الله أن يحمي هذا الوطن من كل تطرف من أي لون كان.

ص. ب ٣٥٤٨٥ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٦٤٠٧٠٤٣
alshareer_a2005@yahoo.com

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

د. عاشور

•• الدكتور أحمد عبدالله عاشور كثير الاهتمام بشؤون البيئة رغم تركه لمنصبه الرسمي في هيئة الارصاد وحماية البيئة إلا أنه يظل هاجسه البيئي يلاحقه في كل مكان يرى فيه خروجاً على صلاحية البيئة التي تشكل لديه اهتماماً خاصاً.. ويقول ان الجانب البيئي لم يوفر له استراتيجية مناسبة له. لكن يثق في المسؤولين فيها ويصدقهم.

ابار

•• الأستاذ رضا محمود أبار رجل الأعمال الذي قضى بعض الأيام في جدة قال إن المناخ الجداوي هذه الأيام يغري الإنسان للبقاء فيها لأطول وقت ممكن. لكن ضرورة العمل وملاحقته لا تساعد على البقاء أكثر.

رضا غادر إلى الرياض لمتابعة أعماله هناك.

شيره

•• الأستاذ أسعد حمزة شيره وصف كتاب الأستاذ خلف عاشور (مررت من هنا) بأنه كتاب استطاع أن يصف من خلاله الكثير من الحالات التي مر بها العزيز "أبو نبيل" وهو فيه رصد جيد لتلك الحياة التي تلازمنا في بعض طرقها وظروفها الأسرية.. متعه الله بالصحة والعافية.

•• زيادة معدل الحرائق في مدننا الكبيرة يحتاج لمراجعة الدفاع المدني؟

لوحة جدارية في مكتبة جامعة الباحة

الباحة – البلاد

أنهى مجموعة من فناني لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بجمعية الثقافة والفنون في منطقة الباحة أعمال اللوحة الجدارية بجامعة الباحة بالتعاون مع عمادة المكتبات ، وذلك بمقر المكتبة المركزية الجديد في قصر الخيالة بمدينة الباحة.

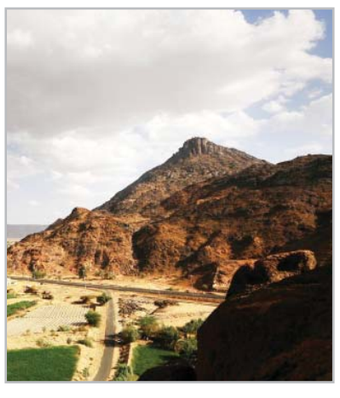
ومثل العمل الذي استمر على مدى ١٥ يوماً حتى أمس الأول كل من الفنانين عبدالعزيز بن مجثل ، وريان أحمد ، ، حيث حكت اللوحة في الوانها على امتداد أكثر من ثلاثة أمتار في طولها وعرض يقدر بأربعة أمتار ، الدمج بين تراث منطقة الباحة والكتاب من خلال عدد من الفنون والزخارف التراثية والاسلامية والخط العربي في تناغم جميل.

من مناطقنا الجميلة ..

(قلعة رعوم) إطلالة متميزة على مدينة نجران

نجران – واس

جذبت "قلعة رعوم" الأثرية التي تتربع على قمة جبل رعوم وتطل على مركز الحضن بمدينة نجران الزوار من داخل وخارج المملكة، حيث تشهد إقبالاً على مدار العام للاستمتاع بالإطلاع على مدينة نجران ومزارعها وآثارها السياحية من قمة تلك القلعة الأثرية بارتفاع ١٠٠٠ متر تقريباً. واطلعت (و اس) على "قلعة رعوم" التي بنيت بقطع من الأحجار والطين وسقفت بخشب السدر والأثل والنخل تزينها مثلثات منفردة عن بعضها البعض، ويوجد أسفل القلعة خزانات صخرية تم بناؤها بعناية تنحدر إليها مجاري تمتلئ بالماء أثناء هطول الأمطار، لتعد من أهم وجهات الزوار والسائحين في نجران وأحد محطاتهم المهمة. وقامت الهيئة العامة للسياحة والآثار بمنطقة نجران بترميم القلعة وعملت على إعادة كل الأجزاء التي سقطت سابقا والبناء الكامل للأسقف المتهاوية وزينت أسطح القلعة، كما هيأت الطريق المؤدي إلى القلعة بإعادة ترميم الدرج الحجري ليخدم الزوار الذين يتوافدون على الموقع الذي يشكل إضافة إلى أهميته التاريخية موقعا سياحيا مميزا بأجوائه العليلة وارتفاعه عن سطح الأرض مما يساعد الزائر على مشاهدة جميع أرجاء مدينة نجران والتقاط الصور التذكارية.



الغامدي يفتتح مركزا صحيا

غرم الله الغامدي

الباحة – البلاد

افتتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الباحة الدكتور غرم الله بن عبدالله الغامدي، أمس الأول مركز الرعاية الصحية الأولية بالأحد بالقفرة في محافظة المخواة.وقد تجول الغامدي في المركز، واستمع إلى شرح من مدير الإشراف بقطاع المخواة يحيى بن سالم العامري عن أقسامه المختلفة وتجهيزاته الطبية من الأطباء والطاقم التمريضي والإداري المؤهلة لخدمة الأهالي من سكان المركز كما تم تجهيزه بالمستلزمات والمعدات الطبية والأدوية بما يتناسب مع حجم ومستوى المركز.

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

نقطة ضعف لطيفة (الياسمين)

القاهرة – الوكالات

لكل إنسان منا نقطة ضعف معينة، فمنا من تكون نقطة ضعفه الكلمة الحلوة، أو الأطفال أو الدموع، وغيرها، ولكن الفنانة التونسية لطيفة لديها نقطة ضعف مختلفة تماما، كشفتها الفنانة بنفسها في آخر حواراتها الصحفية.الفنانة قالت:"قد يستغرب البعض من نقطة ضعفي في الحياة، أنا لا أستطيع أن أعيش دون أن أستنشق رائحة الياسمين والفل، وكلما شعرت بالتعب النفسي والجسدي أستنشق هذه الرائحة".لطيفة أضافت –في حوارها لمجلة (الكواكب):"يمكن أن أفعل هذا في اليوم الواحد ثلاث مرات، حتى عندما أشتري بخورا وأشعله في المنزل لابد أن يكون بهذه الرائحة، فأنا تربيت في تونس، وكل الشوارع والبيوت التونسية فيها هذه الرائحة".أما نقطة قوتها، فكشفتها الفنانة بقولها: "لا أعرف في قاموس حياتي كلمات ومصطلحات اليأس والإحباط والانكسار، الله سبحانه وتعالى منحني أشياء كثيرة أهمها الصحة.