

أدبي مكة يكرم الشاعر حسين سرحان



د. عبد المحسن القحطاني



حسين سرحان

مكة المكرمة - البلاد
تحت رعاية معالي وزير الثقافة والإعلام وبحضور النخب الثقافية والأدبية والأكاديمية ورجال المجتمع، ينظم نادي مكة الثقافي الأدبي حفلاً تكريمياً للشاعر الكبير حسين سرحان - يرحمه الله - وذلك عند الثامنة والنصف من مساء يوم الأربعاء ٢٧ / ٥ / ١٤٣٦هـ.

بفندق جراند كورال مكة المكرمة. وسيضمن الحفل ندوة ثقافية عن الشاعر حسين سرحان - يرحمه الله - يشارك فيها كل من:

د. عبدالمحسن القحطاني ود. عبدالله الحيدري ود. ندى محمد الحازمي. وستتناول الندوة جوانب مختلفة من شخصية الشاعر السرحان، هذا إضافة إلى مداخلات من أهل وأقارب ومحبي الشاعر حسين سرحان. ذكر ذلك الأستاذ الدكتور حامد بن صالح الربيعي رئيس مجلس إدارة نادي مكة الثقافي الأدبي، وقال إن تكريم الشاعر السرحان يرحمه الله يأتي في سياق رسالة النادي تجاه تكريم الرواد والرموز الثقافية والأدبية على مستوى الوطن. وسبق للنادي أن كرم العديد من هذه الرموز. ولا شك بأن حسين سرحان يرحمه الله شاعر كبير قدم المساحة الشعرية أعمالاً كبيرة وكان أحد رموز الشعر في بلادنا الحبيبة.



الملك سلمان؛

أسأل الله أن يوفيني خدمة شريفة العزيز

المجلة العربية عبر زاوية (حتى نلتقي) متناولاً الانتقال السلس للسلطة ومواصلة البناء الوطني الشمولي.. كما يواصل كل من الأستاذ الكبير أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري عبر زاوية (تباريح) والشاعر والكاتب الكبير الأستاذ سعد البواردي عبر زاوية (ماقل ودل).. مصافحة القراء والتخليق بهم في عوالم المعرفة والثقافة.. إلى جانب ما تنشره المجلة العربية من قديمها المتجدد.. كما تنشر المجلة العربية عرضاً لجملة من الإصدارات العربية والأجنبية.. مضافاً إلى ذلك تخصيص كتاب العدد لكتاب الباحث الأستاذ أحمد الواصل: (الفنون الأدائية والمستقبل.. نحو ذاكرة الغناء السعودي المستمرة).. كما تقدم المجلة العربية في هذا العدد كتاباً إضافياً للدكتور نور الدين الفيلاي تحت عنوان (رحلة الحكاية وحكاية الرحيل: عن رحيل من سردوا.. عن سرد من رحلوا).. وقد ضم العدد جملة من النصوص الأدبية والإبداعية الشعرية والقصصية المنوعة من مختلف أقطار الوطن العربي..

جدة-المحرر الثقافي
ما بين مشاعر وداع الفقيه الكبير الملك عبدالله بن عبدالعزيز. يرحمه الله. وبين بهجة استقبال العهد الجديد لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز. يحفظه الله. صدرت المجلة العربية عددها الجديد (٤٦٠).. مؤبنة ملكاً عظيماً ومحتفياً بملك عظيم ومستشرية مستقبل وطن من خير.. حيث تصدرت صورة الملك سلمان. يحفظه الله. غلاف المجلة الرئيسية فيما حل ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز. يحفظه الله. عبر رسم يورثه على غلاف المجلة الأخير.. كما عينون رئيس التحرير الدكتور عبدالله الحاج مقالة الافتتاحي ب (الملك عبدالله وداعا.. الملك سلمان المثقف والمفكر والصحفي)..

أما الملف الرئيسي للمجلة فخصص للإرتحال عبر عوالم الفنون الأدائية.. حيث حفل العدد بمشاركات نخبة من المعنيين والمشتغلين بالحقل الفني والفلكلوري والأدائي على امتداد القطر العربي.. يتناغم معه في ذات الاتجاه جرافيك العدد الذي خصص ل (تعريفات عامة حول مفاهيم الفن الشعبي الفلكلوري وتفريعاته).. وتواصل زوايا المجلة العربية وأبوابها تقديم الجديد المتفرد شكلاً ومضموناً.. حيث يبدأ المرقن العربي المعروف الدكتور واسيني الأعرج في كتابة زاوية

بمناسبة معرض الرياض للكتاب الدولي

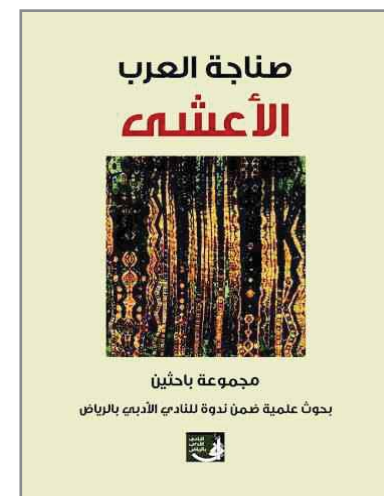
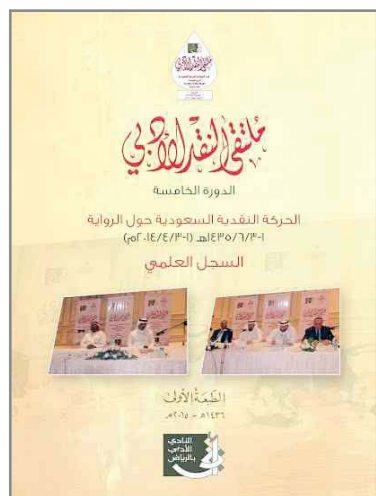
أدبي الرياض يصدر (الحركة النقدية) و(صناعة العرب)

إذ أقر مجلس إدارة النادي ملتقى النقد الأدبي عام ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، وانطلقت الدورة الأولى في العام الذي يليه، وحقت نجاحاً كبيراً؛ إذ إنه أول ملتقى يتبناه نادٍ ويتخصص في النقد، أو نقد النقد.

من جهة أخرى، أصدر النادي بحوث ندوة الأعشى التي عُقدت في النادي عام ١٤٢٣هـ في كتاب بلغت صفحاته ٢٤٨ صفحة من القطع دون المتوسط، وحمل الكتاب عنوان "صناعة العرب: الأعشى".

يضم الكتاب أربعة بحوث، وهي: نظرات عقلية في شعر الأعشى الكبير للدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع، والتدوير في شعر الأعشى: دراسة عرضية إحصائية تحليلية للدكتور عبد الرحمن بن ناصر السعيد، والوعي الشعري في مدائح الأعشى: مدائحه لقيس بن معد يكرب أنموذجاً للدكتور سعد بن عبد الرحمن العريفي، ومنفوحة والأعشى: ذكريات الرحلة وعيق المكان، لراشد بن محمد بن عساکر.

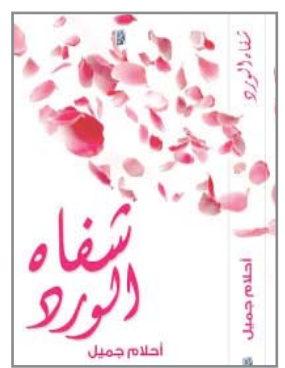
وسيكون الكتابان متوافرين في جناح النادي في معرض الرياض الدولي للكتاب ضمن عشرين كتاباً جديداً أصدرها النادي هذا العام ١٤٢٦هـ / ٢٠١٥م.



جدة-ثقافة البلاد
أصدر النادي الأدبي بالرياض السجل العلمي الكامل للدورة الخامسة من ملتقى النقد الأدبي التي عُقدت العام الماضي ١٤٢٥هـ / ٢٠١٤م تحت عنوان "الحركة النقدية السعودية حول الرواية"، وشارك فيها ثلاثة وعشرون باحثاً وباحثة، وضمّ السجل الكلمات التي أقيمت في حفل الافتتاح، وكامل البحوث التي أقيمت في الدورة الخامسة مرتبة حسب الجلسات العلمية التي أدرجت فيها أثناء انعقاد الملتقى، ومن بينها بحثان عن الشخصية المكرّمة، وهي الدكتورة سعد بنت عبدالعزيز المنع.

ويبلغ صفحات السجل ٥٧٦ صفحة، وقدّم له رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبدالله الحيدري، ومما قاله: "يلفظ الراصد النصف لمسيرة الأدبية وجود حراك مبهج فيها مع بدء إقرارها ملتقيات دورية سنوية أو كل سنتين يعلن عنها وعن موضوعاتها قبل مدة طويلة من تنفيذها، ويستكتب المهتمون بالموضوع، ويقام الملتقى في مدة لا تقل عن يومين، وتتاح الفرصة لعدد كبير من الأدباء والمثقفين أن يجتمعوا في مكان واحد قادمين من مناطق المملكة المختلفة". وأضاف: "ويعد النادي الأدبي بالرياض من الأدبية التي أسهمت في هذه الملتقيات؛

شفاه الورد المولود الأول لأطام جميل



جدة-البلاد
أحدث إصدارات دار الكفاح للنشر والتوزيع بمناسبة معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٥ شفاه الورد المولود الأول للكاتبة أحلام جميل عبرت فيه عن تجربتها الشعرية بكلمات تشع عنوية كلمات جاشت بها أحاسيسها فغيرت عن واقع نفسي واجتماعي تعيشه وشاهدته بألم عينيها فكانت مرآة صادقة لذلك دلت على تجربة إبداع أثنى قادرة على محاكاة الواقع وحوار الذات بمونولوج رائع عكست عن قرب وحقيقة قدرة المرأة في تصوير معاناتها أيا كانت تلك المعاناة. كتاب شفاه الورد هو تجربة أثنى صبت فيه بقلمها السيلال ما حملت بها إنه حديقة غناء مليئة بورد الحب وأزهار التسامح مفتوحة لكل زائر أراد اللوح إليها والاستمتاع بمنظرها وأريجها الفواح الذي يخلق في نفس قارنه شعوراً بمتعة القراءة ويشد انتباهه للجمال بين دفتيه حتى النهاية فيخرج منه إلى جانب المتعة بوقادع جدّة تغير نظرتك لمن حوله.

(وداعاً جدة) قصة لعائشة العريني

جدة-المحرر الثقافي
صدر حديثاً عن دار الكفاح للنشر والتوزيع كتاب وداعاً جدة للمؤلفة عائشة العريني ويحتوي الكتاب على مجموعة من القصص تروي حكايا ومواقف ساخرة وجادة مرت بها المؤلفة وكانت درسا قاسيا لها و أيضا فيه ملاحظات شاردة و نقد لبعض الظواهر الاجتماعية. ايضا تذكر المؤلفة مشاهدات ممتعة كانت على أرض الحجاز وفي الجامعة وبين الصغار ومع المجتمع لذا كانت فصول الكتاب أشبه بالوان الطيف إبتداء ب (لكي تكونوا في الصورة و رحلة الى المجهول وكورنيش جدة و حلم وردي و زوجي ضابط).



أدبي جدة يستضيف محاضرة نقدية للشوديا.. الاثنيثين القادم

جدة-ثقافة البلاد
ضمن نشاط الحلقة النقدية بنادي جدة الأدبي الثقافي، يقدم الناقد علي الشودي، مساء الاثنيثين القادم، ورقة نقدية بعنوان "من الاستفادة من هذا؟" فيما يدير الحلقة الدكتور محمد ربيع الغامدي، بحضور مجموعة من النقّاد. الجدير بالذكر أنّ اجتماع أعضاء الحلقة النقدية، يأتي بهدف مواصلة نشاطها مجدداً وفقاً لبرنامجها الذي يعتمده النادي -من خلاله- التوسع في رؤية وأهداف الحلقة؛ لتكون نواة مدرسة جدة النقدية لتستوعب كل الأطياف والرؤى، وتفتح الأبواب للمشاركة تحت مظلة النادي فيما تتبع كل حلقة واجتماع، النقاش والمداخلة والدراسة لوضوح الدورة المطروحة في الحلقة.



صدر كتاب (بيت من زهران.. أحمد بن فاران) للمؤلف قينان الزهراني

وعرف من أول لقمة اشأكرها ومقدراً جهود من (مزارعه) وكان يمتاز بالصفع عن كل من اعتدى عليه في حله وسفوره، وتحدث المؤلف عن المعالم الموجودة في قبيلة بني فهم، ومنها عقبة ذي معنا التي تبدأ من غرب وادي برحرح ثم تتحدّر إلى قرى وادي جرداء بني علي من دوس، وكذلك جبل ذي العرينن الذي ذكره المؤرخ السلوك رحمة الله وهو جبل كبير يشرف على جميع بلاد غامد وزهران ويفصل بين دوس ووادي تربة وتكثر فيه اشجار العرعر.

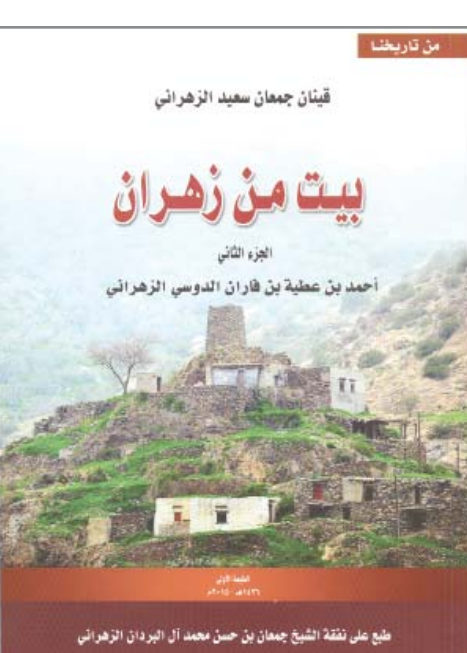


قينان الزهراني

من الامراض، وكانت هي الدواء الوحيد عنده.

وافرد المؤلف فصلاً كاملاً عن كرم ابن فاران وسماه (مطعم الحبيج لحمد بن فاران) موضحة ان الكرم عادة متجدرة في قبيلة زهران واطعام واستضافة اابر السبيل منج مهم في حياتهم، حتى ان العابرين عندما يمرون بالمسجد للصلاة فان اهل القرية يتقاسمونهم لضيوفهم، وايضا يكرمون ذويهم التي حملتهم، وكان الحجاج والزوار خلال عبورهم لديار زهران السراة يغلقون (زوات مطاعمهم) لعلمهم انهم في ديار كرماء ولن يحتاجوا لها حتى يخرجوا من ديار زهران، بل ان هناك من كان يزودهم بالطعام الذي يكفيهم حتى يصلوا مكة المكرمة.

ويتحدث المؤلف عن فراسة ابن فاران، وقد اكل ذات مرة طعاما (خبزة) عند احدهم



غلاف الكتاب

وقال المؤلف ان فاران من قبيلة زهران عاش ومات في قريته الصغيرة البيضاء، قريبا من آل نعمة من قبيلة دوس بني فهم، وروى المؤلف ان بيوته تتكون من حصن من ثلاث طيقات ومسجد شمالية ومن بيتين الاول للضيوف والسلف والثاني للضيوف الخلف، والى جوارهما سقيفة كان يعالج فيها المرضى بعلاج شعبي حيث كان يقد عليه من طلب الشفاء بعد ان الله وارادته، وكان يعتمد في علاجه على استخلاص مادة معينة من شجر العتم (الزيتون البري) وما كان يعرف ب(السمنة) وكان يعالج بها كثيرا

جدة - بخيت آل طالع الزهراني
صدر للمؤرخ (قينان جمعان الزهراني) كتاب (بيت من زهران - الجزء الثاني - احمد عطية بن فاران الدوسي الزهراني) في طبعته الاولى لعام ١٤٢٦هـ. الكتاب جاء في ٢٠٩ صفحات من القطع المتوسط، وصدر عن الناشر (دار اسيا للنشر). وقد تناول المؤرخ في كتابه حياة ابن فاران المليئة بالكرم والشهامة وتسخير بيته ومزارعه وحلاله للضيوف، ومنهم ضيوف الرحمن (حجاج بيت الله الحرام) في طريق الذهاب والعودة القادمين من اليمن وعسير وقيابل بني شهر وشهران وغيرها.. واقام لذلك بيتين للضيافة، البيت الاول اسماء ضيف السلف، والثاني ضيف الخلف. ووضح المؤلف ان ضيف السلف عند ابن فاران هو الضيف الذي يعرفه والذي لا يعرفه سواء من القرى القريبة منه او البعيدة ممن يمكن له ان يذهب لزيارتهم في يوم ما.. اما الضيف الخلف فهو القادم من مكان بعيد ممن لا يمكن لابن فاران ان يزوره يوما وصارت ضيفاته بمثابة طلب الخلف من الله، وليس سلفا مثل الاول يمكن ان يسترده يوما ما. ووضح المؤلف ان ابن فاران عاش حتى زاد عمره عن ثمانين عاما، وتوفي قبل اكثر من سبعين عاما من الآن، ويعتقد ان وفاته كانت في العقد السادس من القرن الماضي الرابع عشر، فأحد الشهود الذين قابلهم المؤلف من اليمن وذكر انه زار ابن فاران ونزل عنده ضيفا لآخر مرة عام ١٣٦٢هـ.

رطب في علاقة حميمة بين (الورد والبطيخ)



جدة-البلاد
صدر حديثاً عن دار الكفاح للنشر والتوزيع كتاب السورد والبطيخ للمكاتبة رحاب ابراهيم ، الكتاب يكشف بصورة ساخرة - العديد من المشاكل والأخطاء التي يقع فيها المحبون والسني - بلا وعي - لإفساد العلاقة باكملها .. ففي نص " خبير في الحب " مثلا تقول الكاتبة : - " الحكاية ببساطة أننا كثيرا ما نحب دون ان نعرف كيف نحب .. ان احبك ، هذا لا يعني انني وقعت شيكا على بياض لاأبد . للأسف العلاقات الانسانية لا تأتي ومعها شهادة ضمان .. قد تنتهي مدة الصلاحية دون ان تدرک .. وقد تحاول اصلاح عطب ما فترد الشركة بانها غير مسؤولة عن الاعطال الناتجة عن سوء الاستخدام " الكتاب يضم ثلاثة اجزاء : (عن العشاق لا تسألوني - الورد والبطيخ - الشغل وسينته) ويتناول مجموعة من العلاقات الانسانية وبتناقضاتها وتعقيداتها بشكل ساخر ، عبر العديد من النصوص ، منها : (خبير في الحب - ينشكو في لسانهم - الحبيبة الهللة - أول يوم شغل - صديقة زوجتي) .. وغيرها تقول الكاتبة في مقدمة الكتاب : البدايات لا