



أدبي مكة يقيم ندوة كبرى عن خادم الحرمين الشريفين في ٧ أبريل

عن محور (الجوانب الإنسانية والاجتماعية في شخصية الملك سلمان)، والدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى نائب رئيس مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني سابقاً متحدثاً عن محور (سلمان الذي أعرفه)، والمستشار بالديوان الملكي الدكتور فهد السماري الذي سيتحدث عن (اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بالجوانب التراثية والعرفية)، فيما يدير الندوة أمين العاصمة المقدسة الدكتور أسامة بن فضل البار.

ولفت الدكتور الربيعي النظر إلى أن هناك معارض وثائقية مصاحبة للندوة ينظمها كل من دارة الملك عبدالعزيز، وكرسي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، والإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة مكة المكرمة، حيث ستستعرض وثائق وصور وإصدارات خاصة بخادم الحرمين الشريفين وشاشات عرض للوثائق المرئية، علاوة على معرض وثائقي عن مكة المكرمة، والدولة السعودية، وإصدارات خاصة بالملك سلمان، بالإضافة إلى عرض النادي لعدد من الإصدارات منها إصدار بعنوان (سلمان متحدثاً) وإصدار آخر بعنوان (خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز في صور) إضافة إلى العديد من النشرات والإصدارات.

وأكد أن نادي مكة الثقافي الأدبي ينطلق من مسؤوليات رسالته الثقافية والأدبية والوطنية، وتعد هذه الندوة واحدة من أهم الفعاليات التي ينظمها النادي.

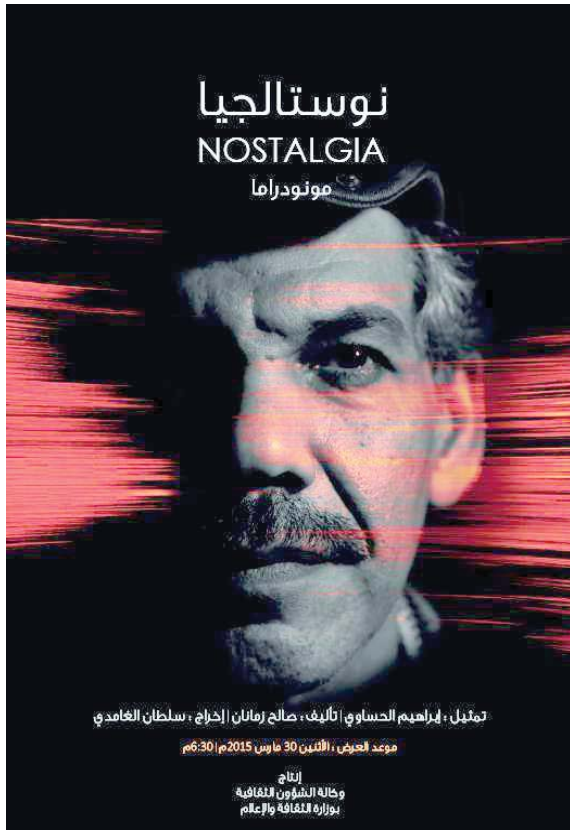


علي النملة د. راشد الراجح د. فهد السماري

جدة-ثقافة البلاد

ينظم نادي مكة الثقافي الأدبي ندوة ثقافية كبرى، بعنوان: (خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز.. الإنسان والتاريخ) وذلك يوم الثلاثاء الموافق الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة الجاري (٧ أبريل ٢٠١٥م) وذلك بفندق فيرمونت برج الساعة بمكة المكرمة، تحت رعاية الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة. وأوضح رئيس النادي الدكتور حامد بن صالح الربيعي، أن الندوة التي يشارك فيها كل من وزير العمل والشؤون الاجتماعية سابقاً علي النملة، متحدثاً

أفلام سعودية ومسرحيات في مهرجان بيت الشعر الأول



الدمام-حمود الزهراني

أعلن مهرجان بيت الشعر الأول دورة محمد العلي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام لمدة أربعة أيام ابتداء من اليوم السبت ٢٨ مارس ٢٠١٥م، عن الأسميات الشعرية وفعاليات فنية كالعرض التشكيلي والمسرحيات بالإضافة إلى أسبوعية عروض أفلام سعودية ومسرحيتين تم تحديدها بيومي الاثنين والثلاثاء ٣٠ و٣١ مارس في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً.

وصرح مدير المهرجان أحمد الملا بأنه سيتم عرض أربعة أفلام سعودية مميزة شاركت في مهرجان أفلام السعودية الذي أقيم قبل شهر في الدمام وهي: الفيلم الروائي "حورية وعين" للمخرجة شهد أمين، والفيلم الروائي "سكراب" للمخرج بدر الحمود، والفيلم الروائي "فيما بين" للمخرج محمد السلطان، والفيلم الوثائقي "صانعون" للمخرج محمد الفرج.

وعرض مسرحية بارانويا من إنتاج استديو الممثل بالجمعية وهي من إخراج ياسر الحسن وتمثيل محمود الشرفاوي وتأليف عباس الحايك ومسرحية نوستالجيا من إخراج سلطان الغامدي وتأليف صالح زمانان وتمثيل إبراهيم الحساوي ونوستالجيا من إنتاج وكالة وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية.

ويسمى المهرجان دورته الأولى اسم "دورة محمد العلي" تكريماً لشخصية المهرجان الأديب والفكر محمد العلي الذي سيتم الاحتفاء به في أولى ليالي المهرجان وتدشين كتابين له، والمهرجان برعاية وكالة وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية.



منذر مصري يقرأ أشعار الثمانينات لجمهور الدمام



الدمام-حمود الزهراني

داكن اسم أسبوعية الشعرية، واسم لذيوائه المطبوع والممنوع وقتها في ١٩٨٩م، أحس الشاعر منذر مصري ضيف بيت الشعر بجمعية الثقافة والفنون في الدمام، أمس الجمعة، بأهمية طباعته مرة أخرى لنوع القصيدة المكتوبة وقتها، مستفيداً وقتها من المنع بالمشهرة لاسمه كشاعر.

قرأ الشاعر منذر مصري من "داكن" والوئاف من عدة أقسام كما هي إصداراته الشعرية، "بينما كنت لا أفعل شيئاً رحت أحاول كتابة هذه القصيدة عن لا شيء أفكر به رحت أكتب هذه القصيدة لا شيء أمامي على الطاولة لا شيء في يدي لا شيء على حافة فمي، بينما كنت لا أفعل شيئاً كان الليل يوشك أن ينقضي وكانت السماء قد أضاء خدها الشرقي دم معدني نعم... أستطيع القول دم أحمر معدني

وقرأ أيضاً منذر "لا أعرف ماذا تسمى، شيء ما سقط علي، الحياة الجميلة، أحبك، هذه فاكهة ياسي، ومن قصائد الذهن كما يقول قرأ "لست ممن يجلسون، ما زلت أملك القدرة، غريبان، أكثر من السؤال" وقرأ أيضاً "لا تغلق الباب جيداً في أصيبيها زهرة الصبار كعادتها دون ماء".

في مكانه قُرب السريبر كرسى الخيزران مائل قليلاً بسبب هذا سقطت منه منفضة السجائر.

الباب الذي توارينا خلفه ما زال مورابا بالأكاد اسمك تهمسين (أرجوك.. لا تغلق الباب جيداً) ..

قال عنه الشاعر مدير الأسمية الشاعر عبد الله

تحت عنوان (الثقافة والانتماء)

أدبي تبوك يدعو الباحثين والمتقنين للمشاركة في ملتقاه



جدة-ثقافة البلاد

دعا نادي تبوك الأدبي، الباحثين والمتقنين، للمشاركة في ملتقاه الذي يعتمزم إقامته في نهاية شهر رجب المقبل، تحت عنوان: الثقافة والانتماء.

وقال رئيس مجلس إدارة النادي، الدكتور نايف الجهني، إن الملتقى سيبحث عدداً من المحاور التي تتناول الانتماء من خلال المنجز الإبداعي السعودي بأشكاله الشعرية والسردية، عبر محاور "ملاحج الانتماء الوطني في الثقافة السعودية"، و"حضور الانتماء في الرواية السعودية"، و"دور الإعلام في الكشف عن صور الانتماء في الإبداع المحلي".

وأوضح "الجهني" أن الملتقى سيكون فرصة لتواصل المبدعين والباحثين في ٣٠/٦/١٤٣٦هـ.



السفر عن الشاعر منذر مصري "منذ أكثر من أربعين عاماً كتب منذر مصري هذا النص يضع حصة في جيبه، ليتذكر، ويربط خطبا بلصبي، ليعرف كيف يعود، حتى فاضت بالحصى جيوبه، وتشابكت أصابعه بالخيط، يفشي فيه ضياعه الخاص وتشرده المخصوص بين حقول الشعر وبين برية الحياة نافرا من السقوف وعن الظلال، يمضي مع قصيدته اللامرئية، يمضي أنا ويركض أنا لآخر بصيغة البحث الذي أكبر من مغامرة وأبعد عن أن يكون نية غور على سر جهره يتجمد في فخاته وعسر الوصول إليه، شرفه أن يظل هانما وأمانته

يد، لأنني لست شخصاً آخر، الصدى الذي أخطأ، وفي نهاية الأسبوعية كرم الدكتور مبارك الخالدي الشاعر منذر مصري.