



الدكتور هاشم بن عبد هاشم



خالد محمد الحسيني

للعراض الصحي المفاجئ كنت سأتوقف عن الكتابة في (البلاد) حتى يأذن الله بالشفاء من إصابة في العين إلا أنني (ألميت) هذا المقال لابنتي لوجود ما يجعلني أقطع ما قررت

للحديث عن الأستاذ الكبير العلم الصحي د. هاشم بن عبد هاشم بعد استقالته من رئاسة تحرير صحيفة عكاظ بعد أكثر من نصف قرن قضاها (متألقاً) في العمل الصحفي .

رسالة للأستاذ الكبير:

ذكرت ولازلت أن علاقتي بالدكتور هاشم علاقة التلميذ بأستاذه إذ ساقنتني إرادة الله وحظي الجميل أن أتعلم على يديه بداية عملي الصحفي في جريدة البلاد ١٣٩٧هـ. وكان مديراً للتحرير ثم نائباً لرئيس التحرير، فترة رئاسة الأستاذ عبد المجيد شبكشي، رحمه الله ، منذ تلك الأيام وحتى اليوم وغداً أدين له بفضل كبير وأردت اسمه في كل حفل وهو يستحق ذلك لما عرفته وعرفه عنه كل من تعامل معه صاحب مدرسة صحفية متفردة وفي رأيي الشخصي أنه الأحدث من أبناء جيله ومن جاء بعده بل أستطيع أن أقول إن الدكتور هاشم بن عبد هاشم الصحفي الوحيد في بلادنا الذي جمع المهنية والقدرة والعبارة والاستمرارية على مدى نصف قرن وغادر عكاظ وعاد إليها ثم هو يغادرها اليوم والناس .. كل الناس يصفقون له قراء ومتابعين وكل من عمل معه في صحف المدينة والبلاد وعكاظ .. عكاظ التي أعاد لها الحياة فأصبحت الصحيفة الأولى في المملكة بما أعطاها من جهده ووقته وخبرته ونبوغه في العمل الصحفي يشهد بذلك كل من تعامل معه بل حتى الذين اختلفوا معه.

كنت أتحدث معه مساء الأحد الماضي أثناء وجوده في شرم الشيخ وكان معه زميلنا العزيز علي حسون وعرفت بقراره بتقديم استقالته من عكاظ وفرحت لهذا القرار وقلت له مبارك يا دكتور.. أن لك أن تتفرغ لنفسك وأسرتك فقد أعطيت الكثير الكثير وأنعم الله عليك بسيرة متميزة وعطاء وصفات عملية قل أن تجتمع في شخص واحد. وستظل الصحافة في بلادنا تذكر الدكتور هاشم أستاذاً وصاحب قاعدة ونظريات في العمل الصحفي.. وأسأل اليوم أعطوني شخصاً يماثل الدكتور هاشم في هذا التفرد؟! لقد عرفت الدكتور هاشم على مدى ٤ سنوات في صحيفة البلاد وعرفت متابعته وتشجيعه واهتمامه بتعليم المحررين والأخذ بأيديهم وذكرته ذلك في كتابي (حياة في الصحافة والتربية) الذي أسعدني بأن قدم له والذي صدر ربيع الثاني العام الماضي.

د. هاشم الرجل القدر الذي يُحاسب نفسه قبل أن يُحاسب من يعمل معه يتواجد في مكتبته في الثامنة صباحاً ويستمر حتى الثالثة في يعود للعمل في الفترة المسائية.. أعطوني شخصاً يماثل الدكتور هاشم في هذا التفرد؟! اليوم يحق للدكتور هاشم أن يعيش أيامه المقبلة بفضل الله بعد أن قدم الكثير الكثير وسجل اسمه بمداد من ذهب والماس في تاريخ الصحافة السعودية والعربية وإن نُكرت لا يمكن إلا أن يُذكر اسمه محفوراً بتحايا الناس وتقديرهم وامتنانهم.

قل ما تجد شخصاً يحتفظ بصفات عديدة تحتاج للكثير من الجهد والعمل والصبر لكن توفيق الله للدكتور هاشم سجل له هذا الحضور وهذا العطاء وهذا التفرد.

دكتور هاشم شكراً.. شكراً لك من عشرات ومئات من التلاميذ الذين أصبحوا اليوم من أشهر رجال الصحافة في بلادنا وشكراً على ما قدمته من أعمال للوطن والمجتمع.

دكتور هاشم نلتقي دائماً معك بإذن الله على طريق الخير والعطاء..

عش أيامك تنظر لما قدمته بكل فخر للوطن ولأسرتك ولك .. أخلد للراحة وتواصل مع المهنيين لك أينما تكون..

في كتاب توثيقي صدر بعنوان (رشاد زيدي - أياد بيضاء .. وقصة وفاء) أبناء الزيدي يوثقون مسيرة والدهم

العدايات التي ترسم على محيا يسعد بها من حضر مجلسه العام ورفاق دربه كما ذاع صيته بالخير وقضاء حوائج الناس فاجتمعت فيه كل الخصال الحميدة وسيبقى قصة عطرة ندية يخزونها المعرفي المتنوع فكان لحضوره الالاف في المجالس الفكرية والصالونات الأدبية والمجالس الأعمى وكتابات في الصحف المحلية الأثر البالغ في عقول المثقفين والمفكرين ورجال المجتمع وهكذا يضي سيرة ومسيرة هذا الرجل المكي مليئة بالحنان عبقة رائحة التبيان تحكي من ومع الحقيقة ما يبعث الروح وينسج واقع الأيام التي طالما أسعدت القلوب وغطت ساحة عريضة من محور المعرفة الإنسانية فما أسعد المحبين لهذا الرجل العارفين بفضل ان يلبسوا عبايته وتمنطقوا بشجاعته وجرأته في قول الحق .

هذا وقد اشتمل الكتاب كما ذكرنا على (١١) فصلاً مزدانة بالصور التي جمعه مع اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء وكبار المسؤولين وفي المجالس المجتمعية الخاصة مع افراد أسرته واصدقائه الخاص. وقد جاء الفصل الأول بعنوان (في رحاب المسجد الحرام) تطرق فيه في أيام دراسته في الحرم المكي وفي مدارس مكة المكرمة وسكنه على بعد خطوات من المسجد الحرام وفي الفصل الثاني الذي اتى بعنوان

مكة المكرمة - احمد الاحمدي
اصدر أبناء الأستاذ رشاد بن علي زيدي الوجيه المكي المعروف كتاباً توثيقياً عن والدهم بعنوان (رشاد زيدي - أياد بيضاء.. وقصة وفاء) وجاء الكتاب في ثوب طابعي تشييب وفاخر ومغلف بالنايلون ويتألف من (٣٢٢) صفحة ومن القطع المتوسط واشتمل على (١١) فصلاً. وقد جاء في مقدمة الكتاب التي كتبها ابناؤه أن هذا الكتاب يلخص ويؤرخ لسيرة رجل من رجالات مكة المكرمة ووجيه من وجهاتها البارزين ورجلا من رجالاتها الأوفياء المخلصين . كان ولا يزال وسيبقى مدرسة للفتنة ورجاحة العقل والحكمة والرأي .. فلازال صوته الجمهوري يملأ المكان وقلبه الطيب يخفق بحب ابناؤه واصدقائه ووطنه ومرتع صباه وفتوته وشبابه وكهولته مكة المكرمة مهبط الوحي التي يشق ارضها وترابها الطاهر وجبالها الشامخة وشعابها ووديانها ساتلين الله عز وجل ان تظل حياته فيها ووفاته بها.. وفي كلمة استهلال الكتاب جاء فيها " .. انه لا بد من كلمة وفاء لرجل نذر حياته لهذا الوطن الممتد فينا حيا وانتما والتجسد بنا نبضا خافقا ما حيينا. هكذا عرفنا صاحب هذه السيرة العطرة ووجيه مكة العروفة رشاد زيدي صاحب فكر نير وحكمة وفطنة وذكاء. وحب الخير للجميع صادقا أميناً متواضعا ودودا لا تفارقه البسمة وروح

أدبي الرياض يقدم ستة من الأدباء الشباب للساحة الثقافية



وتأتي هذه الإصدارات ضمن عشرين كتاباً جديداً أصدرها النادي لعام ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م. الجدير بالذكر أن سلسلة الكتاب الأول تبناها النادي في عام ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. وصدر منها حتى الآن سبعة وعشرون كتاباً، وحققت نجاحاً كبيراً إذ حصلت المجموعة القصصية "حكاية الصبي الذي رأى النوم" على جائزة كتاب العام عام ١٤٣٠هـ، وبعضها أصبحت مراجع مهمة مثل كتاب "الرواية النسائية السعودية قراءة في التاريخ والموضوع والفن"، لخالد الرفاعي الصادر عام ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.



المتوسط، وضم أربعاً وثلاثين قصيدة ومقطوعة، منها: بين عينيك، وجسر من التعب، ورغبة في الغربة، ودفء لحظة السحر، وتساؤل معهود، وغيرها. والعمل السادس مجموعة قصصية بعنوان "حصة بنت الجيران" للكاتب خالد الداوم، وحملت الرقم (٢٧) في السلسلة، وتقع في مئة وست وثلاثين صفحة من القطع دون المتوسط، وضم ثمانية عشر قصة قصيرة، منها: أشعة نورية، وأحدهم يسرق النجوم، وهناك شيء يلوح في الأفق، وفنأة القبيلة، وبيروت ٧٥، وغيرها.



السلمي

أدبي جدة يحتفل باليوم العالمي للشعر .. اليوم السبت

جدة- بيخت طالع الزهراني
بمناسبة اليوم العالمي للشعر يقيم منتدى عبق الشعر بنادي جدة الأدبي أمسية شعرية شبابية مساء اليوم السبت بقاعة الشربل بالنادي يشارك فيها كوكبة من الشعراء والشاعرات من مختلف المناطق ، يمثلون مدارس شعرية متنوعة. ويشارك في الأمسية كل من الشعراء عبد الله ناجي وحسين الصميلي وعبد المنعم حسن و ابراهيم حسن وزاهد القرشي والشاعرة عفاف سالم ويدير الأمسية الشاعر خالد الكديسي عضو منتدى عبق. وتأتي هذه الاحتفالية بهدف دعم التنوع الشعري والحركة الشعرية، وإحياء العلاقة بين الشعر والفنون الأدبية الأخرى، إيماناً بأهمية الشعر ودوره في تنوير المجتمع.. من جهته، وجّه رئيس النادي الأستاذ الدكتور عبدالله بن عويقل السلمي الدعوة لجميع المثقفين والمتقنات للاحتفاء بالشعر، بوصفه رسالة وجدانية وقيمية في يومه العالمي، متمنياً من المهتمين بالشعر الحضور والشاركة في هذه الأمسية.

النادي الأدبي بالرياض يحول مطبوعاته إلى (برايل)

جدة- البلاد
أطلق النادي الأدبي بالرياض، مشروع تحويل بعض مطبوعات النادي إلى طريقة برايل للمكفوفين بالتعاون مع الجمعية الخيرية بمنطقة الرياض (كفيف)، وذلك بحضور رئيس مجلس إدارتها الدكتور ناصر بن علي الموسى. وأوضح رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور عبدالله الصديري، أن المرحلة الأولى من المشروع تشمل خمسة كتب، وهي: رواية "سلطان سلطنة" لعبدالله باخشوين، والمجموعة القصصية "على حافة الوعي" لأحمد الحقييل، والمجموعة القصصية "أصغاط أحلام" للدكتور حسن حجاب الحازمي، ومن سحر المشرق وفن المغرب (أدب رحلة) لسعد بن عبدالله الغريبي، والمجموعة القصصية "الثوب الصيني" لحمد

