

## نحو المؤتمر

محمد فاروق أبوفرحه



ضاقت فلما استحکمت حلقها فرجت ، و كثت أظفانها ، لا تفج ، هكذا كان حال الشعب المصري الذي عانى كثيرا في أكثر أربع سنين حباها و ضيقا و ظن الجميع أن الأسوأ قادم ، فقد مكر الأداء لنا و زادوا في مكرهم و تجمع حولهم كل من له غرض في إضعاف مصر و مكانتها فعملوا على زيادة فقرها فقر ، و حشروا قادة الإرهاب والإجرام و أعنواهم و إعلامهم و كل من قالوا سابقا ( نحمل الخير مصر ) لاسقط مصر و إنشال المؤتمر الاقتصادي بكل الطرق ، لكن قال تعالى ((وَيُمْكِنُونَ وَيُمْكِنُ اللَّهُ وَالله خير الماكرين ) ( الأنفال ).

ولقد نجح المؤتمر الاقتصادي (ذراع مصر) كما قال عنه رئيس مصر عبد الفتاح السيسي الذي فتح الله عليه بنصر عظيم فحضر زعماء العالم أجمع ملبي نداء مصر لعquetهم السبقة بأن مصر بلد الأمان والأمان بلد الحب والرخاء بلد الاستثمارات الواعدة والإيجاب الحقيقة ، وعندما يضعوا أنفسهم في دولة ما فهم واثقون من قوة اقتصادها وأمنها واستقرارها ، وفي قوة هذا الشعب الكبير والذي من الله عليه بأن جعله في رباط إلى يوم الدين. فأجمل ما رأيت بعد أربع سنوات من عدم الاستقرار هو ابتسامة الشباب خلف الرؤس فرحين بنصر الله و مهلين و مستبشررين بمستقبلهم الذي يصونون بأيديهم واثقين في الله ثم في قرارات الرئيس وحكومة / إبراهيم محلب و أن القائد أفضل وأفضل يأن الله ، وأن المستقبل لم يعد مجهولا وإنما أصبح واضحا فالكل يعلم في حب مصر ، وقد سارع الشباب في التقاط صورة مع زعيهم تعبير عن مجهود كبير بذلك من أجل نجاح هذا المؤتمر الذي سوف يكون سنواه يأن الله تعالى ، و من نصر إلى نصر يا مصر و تحييا مصر و تحييا مصر و تحييا مصر.



## مقاومة التغيير

” عمر آل عبدالله

الموظفين لا يحبذون بل وقد يرفضون كل خطوة إصلاحية تستهدف النهوض بالمؤسسة وتطويرها وتحديثها سبيلاً للمثال نجد أن بذابات توطين الحاسب الآلي وتدمر شبابين لم يذب جديده إلا ما وضع من حوار لم يقتها ويحسن التعامل معها. إن من أبديات النجاح الإداري الحديث أن يكون لدى المدير القدرة على احتواء راضضي التغيير وتجديده حيث غالباً ما يرسلون سائل سليمي لمن لهم تناكس بدورها على انخفاض الاتجاه اجمالاً . ولذلك فإن من الضروري عقد اجتماعات فردية وجماعية مع هذه الفئة وتشجيعهم وإقناعهم بأن التغيير المدروس يقود دوماً نحو الأفضل وأن الحال يشير بوضوح إلى تغيرها على الصعيد العالمي ما كان لها أن تحرر أي تقدم لم يكن لها موقف واضح ومؤيد للتغيير نحو الأفضل والانطلاق نحو الأمان بكل ثقة.

@twitter: omarweb1  
e-mail: omarweb1@hotmail.com

يسعى الإنسان دوماً نحو حياة أفضل يستبدل فيها سلوكاً أو متاجراً بآخر يعتقد أن خالد المطبات أنه سيكون أفضل وأجدد وجودهم لا يتعدى وجود شجيرات الطل التي تعيش تحت جنون الأشجار العلاقة . التغيير مطلب مناسباً و قد تطورت الحياة و تشبثت ولم يدع بالمكان التوقف على أطلال الماضي كثيراً مما هو جديد اليوم

والنفس البشرية بطبيعتها ميالة إلى الركود والاستكانة وتزنة إلى رفض التغيير وشدة سوء على مستوى الفعل أو المشاعر أو حتى المعتقد .

سيصبح غير ذي بال في هذا الزمن المتسارع الذي لا مكان فيه لم يتطور نفسه ويرقيها من مكانة جوانبها . إن قطاع الأعمال سواء كانت حكومية أو الأباء مقاومين للتغيير راضحين له مستسلمين لما كان عليه الأسلاف من حق وباطل .

وفي مجال الأعمال التجارية نجد أن من الكثيرون إلى التقليدية ورفض التغيير لم

## العقل من يحدد عمله

” خالد تاج سلامة

الباحث والتأمل في اصول الاشياء ذاتها .. فيليس بدعاً ان نجد من يتم مشاكل الآخرين او نجد من يخفي في حياته مشكلاته او ان يحرص على تعرف مكانته بين اقرائه ..

واني حيانه ووجوده ويسعي بكل ما اوتني من قوة ليضفي عليها بريقاً بالصبر والعزيمة والعمل .. العمل الجيد الذي يرضي ضميره ووجوهاته قبل كل شيء .. ثم الأداء الجديد .

فنحن لا نستطيع ان نحيا دون ان ننساهم عصره ومكانه وتحديد موقعه على خريطة العالم .. بيد ان العاقل من يحدد عمله منفهاً معنى حياته ووجوده ويسعي بكل ما اوتني من قوة ليضفي عليها بريقاً بالصبر والعزيمة والعمل .. العمل الجيد الذي يرضي ضميره ووجوهاته قبل كل شيء .. ثم الأداء الجديد .

واليوم لا نستطيع ان نحيا دون ان ننساهم عصره ومكانه وتحديد موقعه على خريطة العالم .. بيد ان العاقل من يحدد عمله منفهاً

الإنسانية .. وبذلك نحدد غاية حقيقة حياتنا .. فالذك الذي تباكي به العلماء .. ما هو الا نتيجة طبيعية تلك الهندسة البيلوجية (الحيوية) التي ترتكز على خلايا اللحاء الحي .. ولكن امزحة الفكرين في الواقع الحكومية بمجموعة عوامل منها المناخ والبيئة المحيطة بجانب المؤشرات الأخرى من وراثة وغيرها .. فقد نجد بعض العلل التي تحد من نشاط هذه الامزحة فتحول دون التفكير لما هو أنفع وأحدى .

ولكن .. لم نعرى ان جذور الإنسان تظل متصلة بارضه ويطوف حياته البشرية .. فنحن نجد المخادر الرانين، والمحثال ونجد ايضاً من يخدع بهم .

## التنشيط السياحي في بلادنا العربية

” د. نزار نبيل

لا ينكر عالم حجم التراث الحضاري الذي يشتمل على المشرق العربي مهد الحضارات ومولد الرسائل السماوية ومحطاً لأهميتها البشرية من الأول ، ولا يشتمل عليه من خبرات ومقدرات وبعد المغراقي والبشري والتاريخي .

هذه الأبعاد مجتمعة أوجدت في البلاد العربية مجموعة متنوعة من التراثات الدينية والتاريخية ، وحضارات متعددة ، وديانات كثيرة ، إضافة إلى الموقع الجغرافي والمناخ والتضاريس التي تجعل من معظم البلاد العربية مناناً للإبداع السياحي بكل مجالاته .

ولكن وبكل صراحة .. هل هذا هو واقعنا اليوم ؟ من خلال سلسلة البرامج الاستشارية والدورات وورشات العمل والمؤتمرات الدولية التي تنظمها أو تشارك بها ، وفي كثير من البلاد والعاصمة التي ذرتها كضوء في قلب الخبراء في شبكة تربية ( MDN ) ، أو كعلامي جوال تبارك ، وجدت أن ثقافة التنشيط السياحي غائبة لدينا بالطلاق .

الهدف العام لمشروعات وبرامج التنشيط السياحي العصري يهدف إلى التعريف بمنهجيات التفاعل مع الواقع السياحي المحلي وتعزيز قدراته لتكون حالة من الجذب للسياحة المحليين والأجانب .

وهذا الأمر يعني بالضرورة وجود تحليل عقلاني واعفي استقصائي لطبيعتها المشهد السياحي ، وتبين عوامل القوة والضعف فيه ، والوقوف على فروع السياحة العالمية ( الملائحة .. الشواطئ ، المؤتمرات ، التخييم ...) المتاحة في كل قطر عربي ، لجهتها مركبات السياحة الفاتحة .

ولعل من أبرز ملامح إدارة العمل السياحي العصري ، أن يتقن القائمون عليه تنسيق وبرمجة الحملات المحلية والإقليمية والدولية في مجال الدعاية والإعلان السياحي من أجل تعزيز السياحة الداخلية ، وتفعيل الجانب السياحي العالمي .

ويتجدر الإشارة هنا لأهمية بلوحة وعي حقيقي ومستمر بأكتال التنشيط السياحي عبر الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي العصري ، والتي باتت واحدة من مركبات التأثير والإبداع في حملات التنشيط السياحي الكونية ، كما أن هناك حاجة ماسة لاحتلال التجارب من خلال التعرف على نماذج ناجحة من التنشيط السياحي لبيانات سياحية ضعيفه في دول العالم المختلفة وكيف حققت النجاح برمغة قلة الإمكانيات لديها .

نحن لدينا كل أنواع السياحة ، وكل مقومات التنشيط السياحي ، ولكننا لا ننجز الخطوات المناسبة للعمل على تفعيلها بصورة مؤثرة ، علينا أن السياحة مورد أساس من موارد التنمية الاقتصادية والرفاهية في الحياة إذا أحسنا توجيهها وتعامل مع فروعها باحترافية وإبداع .

## الانتخابات والمأزق الإسرائيلي

” سميح خلف



وحركة المطرفين وبرنامجه نتنياهو لا يلقي تاييداً ومتناصرة من أوروبا وأمريكا والخارجية الأمريكية واعتقد نتنياهو لمناصرته بالمجموعة الصهيونية وبالكونجرس الأمريكي وحملة أوروبا بمقاطعة منتجات المستوطنات هي قرارات موقف أخذته أوروبا ضد حركة الاستيطان في الضفة وتعتبر دول أوروبا أن سياسة نتنياهو لها دور كبير في افشل حل الدولتين والوصول بالطريق التفاوضي إلى نقطة الصفر .

أمريكا وأوروبا لا يسعدهما صعود نتنياهو والليكود والتطرف إلى الوزارة الإسرائيلية بل قد يحصل بل قد شجعوا ساسة

الخلاص من سياسة الليكوداما الرئيس الفلسطيني فقد أبدى استعداده وبدون شروط لاستئناف المفاوضات مع أي كتلة تشكل الوزارة الإسرائيلي مع أملاه يفك حجز أموال الغرائب التي أصبحت تتجاوز المليار شيك .

إن أمام الأحزاب الإسرائيلية خيارات محدودة في المظور الزمني المتوسط حول عملية السلام مع الفلسطينيين

ان امام الاحزاب الاسرائيلية خيارات محدودة في المظور الزمني المتوسط حول عملية السلام مع الفلسطينيين

بعض الصحف العربية ولم يعربوا ابداً عن القائمة العربية .

بعض الصحف العربية ولم يعربوا ابداً عن القائمة العربية .

الليكود الذي انتصر في الميزانية اثناء تشكيل الكتلة الأولى في الكونجرس الأمريكي وبعكس رغبة اوروبا والبيت الابيض ،

الليكود صوت على منظومة السياسة والامن الاسرائيلية بـ ” ميثاق اتفاقية بل دعاليتهم ”

الليكود يزعزع مفهوم ” حزب اليهودي بزعامة بنت ” و ” حزب يهودي بزعامة اولوية ”

الليكود يزيد مفهوم ” حزب يهودي بزعامة اولوية ”

يشترط في ذلك لها تقدم تجتمع على ١٢ مقاعد و ” حزب شاس ” ٨ مقاعد و ” حزب كلنا ” ٦ مقاعد و ” حزب يهودوت ” ٦ مقاعد

اربعة اصوات عن حزب الليكود وستة وعشرين مقعداً في حين كانت نتائج استفتاءات أخرى قررت حصول كل منها بـ ” حزب ياد ”

على سبب لا تزيد عن ٢٦ إلى ٢٣ مقعداً

مقعداً اما القائمة العربية فقد بلا شيك ان حزب الليكود

## العقل من يحدد عالمه

” خالد تاج سلامة

الباحث والتأمل في اصول الاشياء ذاتها .. فيليس بدعاً ان نجد من يتم مشاكل الآخرين او نجد من يخفي في حياته مشكلاته او ان يحرص على تعرف مكانته بين اقرائه ..

واليوم لا نستطيع ان نحيا دون ان ننساهم عصره ومكانه وتحديد موقعه على خريطة العالم .. بيد ان العاقل من يحدد عمله منفهاً

الإنسانية .. وبذلك نحدد غاية حقيقة حياتنا .. فالذك الذي تباكي به العلماء .. ما هو الا نتيجة طبيعية تلك الهندسة البيلوجية (الحيوية) التي ترتكز على خلايا اللحاء الحي .. ولكن امزحة الفكرين في الواقع الحكومية بمجموعة عوامل منها المناخ والبيئة المحيطة بجانب المؤشرات الأخرى من وراثة وغيرها .. فقد نجد بعض العلل التي تحد من نشاط

هذه الامزحة فتحول دون التفكير لما هو أنفع وأحدى .

ولكن .. لم نعرى ان جذور الإنسان تظل متصلة بارضه ويطوف حياته البشرية .. فنحن نجد المخادر الرانين، والمحثال ونجد ايضاً من يخدع بهم .

## بين الوحدة والعزلة

” أحمد المفتاح



يوضح عليك صاحبك حينما تدعوه لمشاهدة مسرحية يمثل فيها ممثل واحد فقط .. من نفسك التي بين جنبيك .. وبنفسك التي تعيش فيها .. فتجرب إليها أو تجرها أو أكثر لكتم في الأغلب صامتون .. وكثيراً ما يكون المثل وحيده يسترسل في مونولوج طويل يستخلص منه حادثة أو عبرة من خلال ما ثثار من أحداث .. مضحكة أو حزينة .. وما ذاتي من خلال شخصية مسرحية متقددة تخطاب الجمهور لتوصيل الأفكار في .. بلا شك - مسرحية بكل ما تعنيه هذه الكلمة .. ذلك لأن حديث النفس نوع من الحوار الأثاني في ذات الوقت كنت مندمجاً في ذلك الحشد العظيم .. وإن ذلك البوج الإنساني التخلل بجميعه في حياله البروج .. وكثيراً ما يكون هذا

البوج حاراً أو دافناً .. لما يعبر عنه من خلجان النفس في هدوئها وتورتها .. وبالأخضر حينما يكون الكاتب دقيقاً في عباراته ذكي في طرحه لموضوعه .. إن هذا البوج في أكثر أحيانه يكون أشد تأشيراً في الحوار من طولات الأحاديث وتشعيها لأنه يعبر بالضرورة عن حالة إنسانية تتباين أو تتناقض مع حالات تعيشها شرارات الأنفس .. وإنما ينتهي من ذلك أيضاً تأثير مضاعف .. ولكن اسمه ليس منه .. ولا هو هو .. فأحب أن يغوص لليأس (بالعزلة) وهو يجد من داخل صاحبها .. دون أن ترتبط بالخارج المشوب بالعلاقات المداخلة لغير الشيء المقصود .. وأما (الوحدة) فليس لها في الدنيا وجود يذكر .. كما أنه ينس أن يجد عند الناس الاجتماعي المطلق .. فقرر

هناك إلا لزيادة هنا .. فالذك الذي تباكي به العلماء .. ما هو الا نتيجة طبيعية تلك الهندسة البيلوجية (الحيوية) التي ترتكز على خلايا اللحاء الحي .. ولكن اسمه ليس منه .. ولا هو هو .. فأحب أن يغوص لليأس (بالعزلة) .. وتحس بأنها غريبة عنك .. تقلة ليك فلا تطبق الإنفراد بها .. ودائماً انفردت أحياناً لا يحبها .. ويسير سيراً على سريره .. وتحس بأنها غريبة عنك .. ما انفردت أحمسست أن بنيت وبين الحياة .. صحراري قاحلة وبيداء ليس لها من آخر سوى السراب .. إنها تلجم بأحوال فتري وكأن ما حولك والحرار .. هنا أو هناك .