

**يعانق الربيع كل السواحل التي تخضر بك**

وغيرها الساحر  
وبدهنها الحان  
وبيأسها المتفرجة  
وبأشواقها العطرة  
حيث يعاني كل السواحل التي  
تختصر بك  
وتتوهج في سمائك .  
أيتها النابضة  
تسكن الدهشة كل المراقي  
حين تبوح أنفاسك بهديك الدافئ  
وبأنقام الود  
وبرقصص الورد  
وبانتشاء كل المنارات  
التي تسرب  
فيسيطرها الوقت بالانطلاق  
ويكتنف كل شيء الفرح  
فالدقائق بك إيقاعها يتتدفق  
وتنهمر معها كل شلالات البهجة  
يكتسي البهاء الأحساس  
وتشرق بك المساحات



وَتِسْطُونَ الْبَهْجَةَ كُلَّ الْمَسَارَاتِ  
حَيْثُ لَا غَيْبَ يَطْلُبُ  
وَلَا حَزْنَ يَبْرُزُ  
وَلَا أَلْمَ يَتَوَهَّجُ  
وَلَا تَعْبَ يَسْتَبِدُ بِالْوَقْتِ  
وَلَا نِيَّنَ يَسْكُنُ الْمَسَاحَاتِ

وَلَا رَحِيلَ يَطْوِي كُلَّ شَعَاعٍ  
وَلَا عَتمَةَ تَسْتَقِرُ فِي الْإِتْجَاهَاتِ  
فَقْطُ  
الْأَقْاً يَمْنَحِنِي الْأَنْسَ  
وَانْطِلَاقَاتَ تَحِيطُنِي بِالْأَنْتِشَاءِ  
يَا مِنْ غَمْرَتِنِي بِرُوحَهَا الْفَيَاضَةِ

في هذا الصباح البهبي  
و مع تغاري德 البلايل  
تسافر أنفاسي إليك  
تبثح عن القك وشعاع شمسك  
وهبوب نسائمك  
وتباشير إطلالتك  
وبهاء حضورك الفاتن  
الذي يرقص له الغيم  
وترفرف معه كل رايات الفرج  
فالمساحات بهمسك تخضر  
والمدن بعشقك تتوجه  
والأفاق بحديثك تشتع  
والمحيطات لضيائك تستائق  
والليل يود ييرز فيه قمرك  
ليعانق السرور كل الواحات  
التي تعانقها الدهشة كلما شعرت بـ  
تحتويني بروحك الفياضة  
 وأنغامك الشذية  
 وأريجك العطر .  
 ما أروع تلك الفتنة التي تتبرعم  
 شفاهك  
 فتغرد الأيام  
 وبعانته كـا، مدعـ، السـ، وـ



# نمتّطي زورق الآمال

عزفتُ لحنًا على أوتار قيثاري  
فاعشوشبَ القلبُ من ترنيمِ أوتاري  
سريرتُ في ليلِ أحلامي فما بلغتُ  
مدائنَ الفجرِ خيليًّا أيها الساري  
متى تنيخُ عصا الترحال ياشجنا  
مازال يأسِرُنِي من غيرِ إنذارٍ  
شربتُ كأسَ النوى حتى شقيتُ بها  
فباءعتني عن أهلي وعن داري  
إذا ذكرتُ زمانَ الوصلِ رفَّ له  
قلبُ يهيمُ على تفريدِ أطيافِ  
والشوقُ يطلقُ في الأرجاءِ أهته  
والعينُ تهمي بدموعِ واكفِ جاري  
الآمِّ والبینُ يمضي ركبَه عجلًا  
نحوِ الخساعِ، ويرمي لنا بأقدارِ  
مالِي أرى روضةَ الأمالِ مجدهًّا  
والحقلَ أقفَرَ من وردِ وأزهارِ  
عسى الليالي التي جادت بفرقتنا  
تعيدُ وصالًا وتذكرًا بتذكرِ  
لرتوي من نميرِ الحبِّ أعزبَه  
نناديُ البدَرَ في أنقامِ سماهِ  
ونسمِعُ الكونَ لحنًا من محبتنا  
ونستفيقُ على أضواءِ أقماءِ  
ونمتطي زورقَ الأمالِ في ألقِ  
لكي يطيبَ مع الأحبابِ إبحاري  
سكبتُ حرفِي بـكأسِ الوجدِ من ألمِ  
وصفتُ قافيةِي من جذوةِ النارِ  
فهل ستغنى عن الآلامِ قافيةِي؟  
وهل ستشفى غليلِ النفسِ أشعاري؟

# صبا الغيد سحر



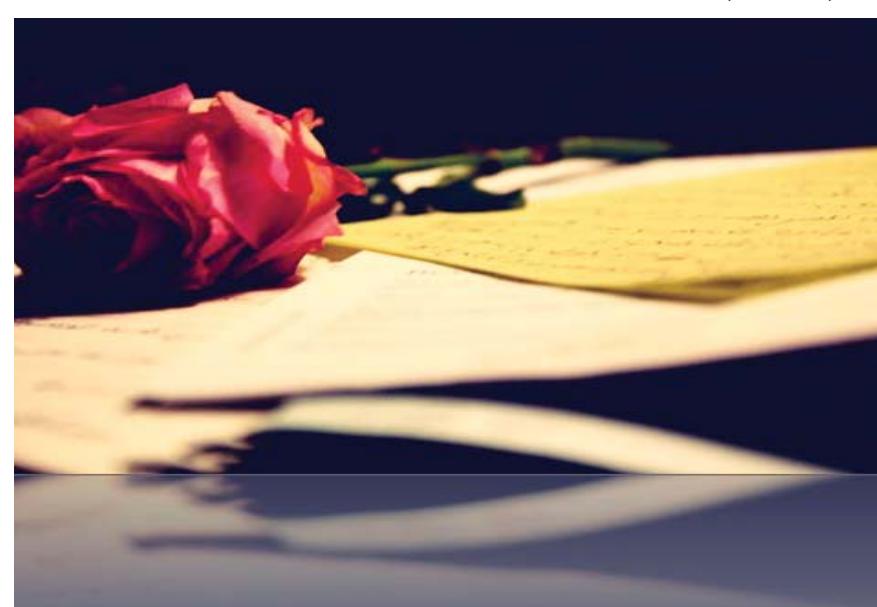
تَبَدِّل صَبْحِي يَنْاجِي الْمَسَاء ... بَوْعَدِ الْمَسَاء  
أَطَالَ حَظِي وَاشْكِيهِ حَظٌ ...  
وَذَاكَ السِّرَاجُ كَتْبُ الْوَمِيسْر  
لَقْبُ غَزَاهُ جَفَاهُ الْعَرَيْض  
وَرَكْبُ الْأَمَانِي يَتَوَقُ انْفَرَاجٍ ...  
وَأَمَالُ قَلْبٍ يَنْاجِي الْفَرَج  
لَقْبِي الَّذِيْ قَدْ مَضَى بِرَاحَلًا  
وَطَعْمُ الرَّحِيلِ كَملَحُ أَجَاجٍ ...  
وَعَدْتُ كَمَا عَادَنِي طَيْفَهَا ... شَقِيقُ سَعِيد  
يَتَرَجمُ فَكْرِي غَرِيبُ الْخَيَال ... وَدَرَبَ بَعِيد  
اَطْمَئِنَنْ رُوحِي بِوَمْضِ سُرْج  
وَبِعُدُّ الطَّرِيقِ وَقَرْبُ الْأَمَانِي وَمَكْرُ هَوَانِي  
أَغْلَقَ بَيْنَ الْقَلُوبِ الْأَمَاكِن .. أَنْ لَا حَرَج  
وَدُونَ احْتِجاجٍ ... تَبَاكِي الشَّجَيْ  
سَقِيمٌ ... نَدِيمٌ ... كَتْبُ الْمَزَاج  
غَزَا نَبِضَ قَلْبِي بِسِحْرِ مَكِين  
وَإِبْهَارِ نَبِضِ الْعَيْنِ أَدِين  
صَباَ الغَيْدُ سِحْرُ الظَّهُورِ اِنْبَلاجٌ .. كَثِير

• عدنان الخشري  
السعودية

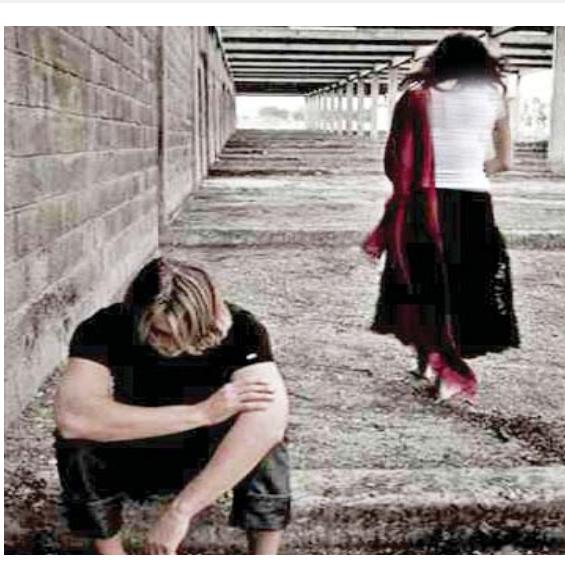
# رسائل الأُخيرة

أحمله إليك  
فأقد كتبت بأدمعي  
ما قد تيسر من تراتيل الهوى  
لأظل أحملها إليك متوسّماً  
عمق الكلام وبعضاً أصوات الشجن  
والأحرف الحمقاء تهتف في وجل  
وعلى جدار الصمت في قهر المحن  
صوت البكاء يزف في ليلي شهيد  
والذكريات تالم الأمس الجميل ولا جديد  
اقرأ كتابي يا وطن  
بالهمس لا بالقصف والترديد  
والصمت المريض  
اقرأه قد طال العناءُ  
ولاسواك اليوم يقتله الملل  
هـا هـم أمـاك بعضـ أشـبابـ الرـجالـ  
يـحاـصـرونـ الـحـرـفـ فـيـ كـلـ القـمـ  
وـالـصـيـدـ أـصـبـحـ مـسـتـسـاغـاًـ  
يـسـ يـدـمـيـهـ الـوهـنـ

على عبد العليم  
مصر



لولا  
لا كنت تملك قلبك  
أبحث عنك في كل مكان  
أنا أعرف أنك بقلبي  
سكنين  
لكن الشوق قاسي وأنت  
تعلمين  
عناني بطمأنينة  
مازالت أحبك  
وأكثر من ذي قبل  
ـ ددـ ضيف الله آل  
ـ حوفان - السعودية



# نَبِضَاتُ حُلْمٍ

عَصِيَّةُ الْخَطْبِ  
زَرَعْتُ وَرَوْدَ الْحَبِّ  
وَقَطَعْتُ أُورَاقَ الشَّوْكِ  
وَحِينَ قَرَرْتُ إِعَادَةَ الْمَحاوِلَةِ  
نَمَّا فِي الْأَرْضِ بِلَا جَهْدٍ مِّنِي أَوْ قَصْدٍ  
كُلُّ الشَّوْكِ  
حَتَّى أَصْبَحَتْ عَصِيَّةُ الْخَطْبِ عَلَى  
حَفَاظِ الْفَكِّ  
××××××××××  
فِي الصِّيفِ أَسْبَحْتُ فِي عَمِيقِ عَيْنِيكِ ..  
وَفِي الشَّتَاءِ أَتَلَحَّفْتُ بِهِمَا ..  
وَاقْطَفْتُ الْإِلَهَارَ مِنْ رَبِيعِ بَرِيقَتِهِمَا ..  
فِي ضَيْعَتِي خَرِيفَ الْأَوْقَاتِ بِصَبَبِتِهِمَا ، ،  
لَا حِيَا فَصُولًا قَرِبَكَ سَرْمَرِيَّةُ الْعَطَاءِ !!

أحلام جميل السعوديه

لَا أَجُدْ مَكَانًا يَجْمِعُنَا  
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
أَعُدُّ لِلنُّونِ فُورًا  
فِيهِ مُلْقَيٌ  
لَعْنَةٌ بِنِصَاطِ حَلْمٍ  
فَهَلَا أَتَيْتَ بِلَا تَأْخِيرٍ، بِشُوْبَكَ الْمَلَائِكِيِّ  
حَتَّى نُرَاقِصَ عَيْنَاتِ السَّمَاءِ  
وَنَسْبِسُ مِنْ نَجومِهَا خُيوطًا  
تَرَهُبُنَا بِلَا تَفْكِيرٍ؟

XXXXXX

ق؟ لِبْ م؟ كُلُومُ  
ثَمَةَ قَلْبٌ  
مَصْقُولٌ بِنَارٍ  
الْفَقدُ  
كُورَقَةَ ذَالِيلَةَ  
تَسْقُطُ اِنْتَهَارًا