إنهم يشوهون صورة العروس؟

جدة – البلاد

حقا.. انهم يشوهون صورة العروس جدة هذه المدينة الساحلية الجميلة.. ظاهرة السيارات الخربة في شوارع واحياء وميادين جدة (فشلت) امانة مدينة جدة في حل هذه المشكلة التي تعرضت لها البلاد قبل سنة من الآن واصدر سمو محافظ جدة توجيهات للامانة بإيجاد حل للمشكلة ولكن المشكلة كما سجلتها عدسة البلاد بالامس قائمة تبحث عن حل.

السيارات مازالت موجودة في الشوارع منذ السيول التي داهمت جدة قبل سنوات وهي تشكل خطورة امنية وتشوه جمال المدينة ومازالت المشكلة تبحث عن حل.

تصوير: محمد الحربي

منطق ومناطق

تماضر اليامي

ظاهرة الفزاعة

عندما يحدثك أحدهم، هناك أكثر من عامل سوف يكون له أثر في ردّة فعلك إيجابية كانت أو سلبية. فهناك مدى ثقتك بمن يحدثك، وهذه الثقة قد تعود لمكانته الخاصّة عندك أو لكونه معروف بصدقه، وهناك كذلك مدى ثقتك بمن يحدثك عنه، وأخيرا طبعا هناك مدى ذكاءك الذي كلما قلّ كلما تلاشى تأثير العوامل الأخرى. ولذلك لو حدّثتك والدتك عن الغريب سوف تصدقها بطبيعة الحال، بينما لو حدّثك الغريب عن أمك سوف تعتقد بأنه يغدر بك وبها ويحاول أن يوقع بينكم. وبالمثل لو كان محدثك من عرف عنه نقل الأخبار بمصداقيّة وبشخصه و اسمه الصّريح مقابل مجهول أو "بيضة" لا يميزها شكل ولا لون ولا حتى جنس، تتدحرج وتدحرج معها الأحاديث وتبعثرها يمنة ويسرة، فأيهم سيفوز بثقتك؟

والآن وقد اتّضحت الصورة سأتي بمثال أكثر تعقيدا. تصدر سنويًا مصلحة الإحصاءات العامّة تقارير بإحصاءات وأرقام تشمل جوانب علمية وعملية واقتصادية وغيرها من شؤون الدّاخل، وبإستقلالية تامّة تصدر الوزارات الحكوميّة المختصّة أرقاما لذات الشؤون، ولكن أرقامهما تأتي غير متطابقة ولا حتى متقاربة، هنا بمن نثق وعلى أي أرقام نعتمد؟ أفترض أنّنا ننقسم إلى أربعة أقسام: القسم الأول يأخذ أرقام الوزارة لأنها متخصصة في مجالها وبالتالي أدق في احصائياتها، والقسم الثاني يأخذ بنتائج المصلحة لأن الإحصاء والعدّ تخصّصها وما وجدت من أجله، ولذلك يجب أن تكون هي المرجع المعتمد في الإحصاءات، أما القسم الثالث منّا فيذهب الى أبعد من ذلك بقليل ويبحث عن إحصاءات وكالات عالميّة فيما يخص شؤوننا الدّاخليّة، لأن الغرب أبرع في قياساتهم ومقاييسهم وأكثر مصداقية واحترافيّة. القسم الرابع والأخير هو السهل الممتنع، هؤلاء يحبّون الرّاحة ولا تزعجهم عدم الدقّة بقدر ما تزعجهم القراءة والبحث واتخاذ القرار، بالنسبة لهم "كلام النّاس" يفي بالغرض ويحقق طموحهم المتواضع في التواصل ونقل الأحاديث.

أهل القسم الرّابع الطيبين هم أغلب من يحيط بي وبك وهم يعانون من منهجهم الذي يتوسّمون فيه الرّاحة، ولكنه يخذلهم ولا يشعرون. أي راحة وهم يصلهم الخبر من مجهول فيفزعون، وفي حين أن التوثق من الخبر في عصر التكنولوجيا قد لا يستغرق الكثير من الوقت والجهد في بعض الأحوال، إلا أنّهم بدون جزء من الثانية من التفكير يساهمون في "ظاهرة الفزاعة" ويفزعون من حولهم بسذاجة وتتلبّسهم جميعا حالة ذعر قد تستمر لأيام أو أسابيع أو شهور قبل أن يصلهم خبر التكذيب تماما كما وصلهم الخبر الأول، فينشرونه خلال نفس الجزء من الثانية الذي ينشرون فيه كل ما يصلهم وهم يحسبون أنهم في الحالتين يحسنون صنعا، ولم يطرأ على بالهم أنهم لا يمكنهم تعويض أنفسهم وغيرهم عن الضرر النفسي الذي أحدثوه بلا داع طوال الفترة بين الرسالتين والذي قد يكوم امتد لجوانب أخرى من حياة مستقبلي الأخبار،، فلا هم سلموا أنفسهم ولا سلم من يعرفهم..

tamadoralyami@
alyamit@gmail.com

صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا •• صباح الخير مدننا

••الطائف :

عقد ضمن فعاليات يوم المهنة الطبي السابع الذي أختتم أعماله واستضافته جامعة الطائف عدداً من الورش العملية منها ورشة عن الطريقة الصحيحة في كتابة السيرة الذاتية التي ركزت على النقاط الأساسية التي يجب أن تتضمنها السيرة الذاتية.

وقدم الورشة الدكتور أرا تيكيان من جامعة شيكاغو وعميد الشؤون الدولية المشارك في كلية الطب بجامعة إلينوا رئيس مؤسسة فايمر الدكتور جون نورسيني.وتعرف طلاب وطالبات الطب بالجامعات السعودية على كيفية إعداد السيرة الذاتية بشكل احترافي ومهني.

•• جيزان:

وزعت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جازان ممثلة في إدارة الطوارئ ، ١٢٥ حقيبة إسعافية ميدانية على ٢١ مستشفى في مختلف محافظات المنطقة للعلاج الميداني في حالات الطوارئ والكوارث.وأوضح مدير إدارة الطوارئ بصحة جازان عبدالرحمن الدغريري أن جميع حقائب الإسعاف الميداني التي تم توزيعها تستخدم في الطب الميداني في حالة الكوارث تأتي ضمن الدفعة الأولى لدعم الخدمات الصحية التي تقدمها إدارة الطوارئ بصحة المنطقة التي خصصت لجميع مستشفيات المنطقة.

•• الشقيق:

تنطلق اليوم فعاليات مهرجان أسرتي السادس بمحطات تحلية المياه في مركز الشقيق بجازان، ضمن البرامج الاجتماعية التي تنفذها لجنة الأنشطة، وذلك بمسرح النادي الرياضي.ويتضمن المهرجان الذي يستمر أربعة أيام العديد من المحاضرات والبرامج الترفيهية ومسابقات الأطفال، حيث تقام في يومه الأول، محاضرة بعنوان " الشباب والوقت " ، يلقيها عبدالكريم المشيقح بمسرح النادي الرياضي.

مو.. معقول!

•• ان تظل هذه العمالة التي تقوم بنظافة الشوارع أو تلك التي تقوم بتوزيع أنابيب الغاز على المنازل مصدر قلق للمواطن عندما يتوقفون عن عملهم نتيجة لقلة رواتبهم أوتأخير صرفها لهم.. انه امر مو معقول.

من المحبرة

علي محمد الحسون

دع الخلق للخالق

•• يقول صديقي الذي لا يعجبه العجب، ولا حتى الصيام في رجب.. يقول بأن وسائل الاتصالات التي دخلت حياتنا كتويتر والفيس بوك أشبعت حب الظهور عند من يعشق هذا الظهور خصوصاً أولئك المعجبين بصورهم فتراهم يضعون صورهم بكل مقاساتها وأعمارها على هذه المواقع المرتبطة بهم.

فقلت له: وماذا في هذا العمل. إنه من حق أي واحد أن يعجب بصورته، ويضعها بالكيفية التي ترضيه؟ الا تذكره بالشباب وبالذي مضى؟.

قال: هذا كلامك صحيح، لكن ذلك يكشف عن انانية في حب الذات لديهم، بل هي النرجسية، وهو تصديق لحكاية "نرجس" ذاك الذي شاهد صورته على صفحة – الماء – فاعجب بها، وراح يغرس نظره في صفحة الماء متابعة حركته عليها الى ان توفاه الله حيث لم يغادر مكانه أمام صفحة الماء.

قلت: أراك محمل القصة فوق ما تحتمل فكل إنسان – حر – في التعبير عن مكنون نفسه بالشكل الذي يرضيه؟

قال: نعم لكن إلا ترى أن في ذلك خروج عن قواعد وضوابط – التواضع – الذي لابد أن يتحلى به الإنسان .. ان خوفي ان يزداد هذا الاعجاب بصورهم، وبذواتهم فيدخلون في دائرة الغرور، وهو الداء القاتل لنفسية الإنسان.. ان ما أقوله هو محبة فيهم لا أكثر ، ولا أقل.

قلت له وأنا أبسط الأمر عنده: ما عليك إذا لم يعجبك تصرفهم لا تمر على صفحاتهم فدعهم ، وما يمارسون ألم يقل من زمان جداً:دع الخلق للخالق.

alaqiq_123@hotmail.com

أمسية وطنية بقرية جازان التراثية

جيزان – واس

أقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجازان ممثلا في لجنة التراث والفنون الشعبية ،أمسية شعرية وطنية على مسرح قرية جازان التراثية.وشارك في الأمسية الشعراء محمد بن إبراهيم عطيف ، ويحي بن محمد دوشي ، ومفرح بن صمان ، وطارق بن عبده فقهي ، حيث تضمنت قصائدهم الشعرية مبايعة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين وسمو ولي ولي العهد – حفظهم الله –.وحظيت الأمسية بمتابعة جماهيرية متميزة ، فيما تم تكريم الشعراء المشاركين.

أمانة الرياض تضبط شرائح اتصال بأسماء وهمية وأسماك فاسدة

الرياض – البلاد

ضبطت الفرق الرقابية بأمانة منطقة الرياض أكثر من (١٩٩) شريحة اتصال جوال بأسماء وهمية تباع في الشوارع الرئيسة حيث تم مصادرتها على الفور ، كما ضبطت كميات كبيرة من الأسماك الغير صالحة للاستهلاك الآدمي التي تم إتلافها فوراً وفق الأنظمة .وداهمت فرق الرقابة أكثر من (٨) منازل شعبية مهجورة تستخدم لتخزين الخضار والفواكه مفتقرة لأدنى الاشتراطات الصحية ، فيما صادرت ٤١ عربة صغيرة جائلة لعدد من الوافدين الأجانب، يمارسون خلالها البيع العشوائي في أحياء متفرقة من العاصمة.وأزالت فرق الأمانة أكثر من (٤٩) موقعاً ومبسطا عشوائياً لبيع الملابس الشتوية والكماليات والخضروات والفواكه في أحياء متفرقة من العاصمة ، حيث تم إخلائها بالكامل ،كما صادرت أكثر من (٧٨٠٠) كرتون خضار وفواكه سلمت جميعها للجمعيات الخيرية.

من أوراق الصباح

ناصر الشهري

ثورات العرب:لا عنب في اليمن.. ولا بلح في الشام!

تطورات غير مسبوقة في العصر الحديث تواجه دولا كانت تعتقد أن ربيعها سوف تفوح منه رائحة الياسمين.. ومنها اليمن الذي اتهموه يوما بالحكمة والسعادة.. أيضا. لكنه لم "يجن عنب" الثورة كما هي سوريا التي لم تحصل على "بلَح الشام" لتتحول كل روائح الربيع إلى دماء وتخريب ودمار.. ومن فصل الربيع تختفي رائحة الياسمين لتكون رائحو الموت هي عطر ثورات العرب!!.

تقاسم السلطة لم يعد هماً يمطر الأرض أمناً وسلاماً.. ولا تغيير.. أكثر من دستور وهمي على أنه هو الذي يملأ الأرض عدلا ونورا.. ولا خطابات المنابر هي التي أفرزت عقولا هزمت الفقر.. بقدر ما جلبت غرباء الأدوار.. وعملاء المراحل في اتون صراعات تقلبت مواسمها في أجواء كان للارث من روايات التاريخ دوره في تصفية حسابات مات أبطالها.. ومجرموها في أكفان بعضها بروائح الخبز.. والبعض الآخر برائحة وشعارات الدماء والفسوق. ونزق الجنون.. ترافقه بيانات بأسماء ضحايا وقف زعماؤها يوما على مسرح اغتيال عقولهم.. وعلى أجسادهم رقص المجرم احتفاءً بالانفراد بصناعة القرار في إعلان على أنه هو ومن بعده الطوفان في مشاهد تؤكد أنه هو سيد الطغيان.. هناك في اليمن خرجت واحدة من التناقضات في تركيبة قلبها أحد ضحايا الربيع في رهان على أن القادم أسوأ حين غادر السلطة قسرا.. توعد اليمن بالصومِلة.. وتوعد جيرانه بدفع ثمن ترميم وجهه سياسياً وتجميلياً.. ولكنه مردود على طريقته الخاصة..

هناك في اليمن قدم الرئيس السابق علي صالح إلى ما بعد السيناريو الأخير في حلقات الثورات العربية ما يؤكد أنه كان لا يود الخير لشعبه ولا لأمته.. وفي الداخل ولدت الثورة اليمنية ما لم يكن في الحسبان.. لتكون النتائج أمام مرحلة مختلفة من داخل قصر الحكم.. صدر البيان رقم واحد في تأكيد على أن كرسي الرئيس السابق كان سهلاً لمن يملك البلطجة والسلاح معاً.

علي صالح اليوم عاد ليكمل مراحل السيطرة على الحكم في اليمن بالتوريث. وذلك بعد أن استخدم ورقة الحوثيين أعداء الأمس لايصالهم إلى كرسيه الذي مازال يحلم بالجلوس عليه. ولكنه استخدام مؤقت لاستغلال غباء وجهل تلك العقول المفخخة لفترة محدودة.. ومن ثم فانه يكون الوحيد من الأنظمة التي سقطت ليعود للحكم من الباطن.

أما في المشهد العام بأكمله فإن ثورات العرب بكل تفاصيلها ومساراتها كتبت للنكبات أكثر من قصة. بعد أن كانت نكبة واحدة سجلها ما كان يسميه العرب نضالا ضد إسرائيل لتكون النكبات اليوم أكثر خطورة وتأثيرا.. ولعل اليمن اليوم إضافة أكثر تحديا على خارطة الصراع الداخلي في المنطقة وشرارة جديدة تنذر بتوسيع نطاق الحرب الأهلية إلى خارج الحدود.. وشراكات استدعاء الفتن والدمار تحت ستار الكثير من عناوين وشعارات مختلفة.. الدين والسياسة والبلطجة وافواه تنتحر بغذاء الخدود "المنفوخة" بأدوات تفخيخ العقول!!.

alshareer_a2005@yahoo.com

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

تركي

•• الزميل تركي الدخيل الذي اختفت زاويته اليومية في الزميلة عكاظ.. بعد ان تولى ادارة قناة العربية.. ذلك الغياب الكتابي وصفه احد القراء بانه أوجد فراغاً لكاتب يطرح الكثير من الآراء التي تصب في خدمة المجتمع وتساءل ماذا يمنع من الجمع بين العربية وعكاظ؟.. السؤال اجابته عند – تركي –

النعمان

•• السفير اليمني مصطفى أحمد نعمان ابن ذلك الذي شغل منصب رئاسة الحكومة اليمنية لمرتين وكان أحد السياسيين اليمنيين الكبار أحمد النعمان.

السفير مصطفى نعمان الذي شغل في أكثر من سفارة في أربع قارات اخرها في اوروبا في مدينة مدريد العاصمة الاسبانية وهو أحد أصحاب القلم المميزين فكريا جمعته مناسبة مع بعض الأصدقاء حيث تناول الحوار بعض ما يجري في اليمن حاليا.

الشايب

•• المهندس جعفر الشايب عضو المجلس البلدي لمحافظة القطيف وراعي منتدى الثلاثاء الثقافي واحد الفاعلين في الفكر الثقافي ببلادنا قدم الى جدة لقضاء بعض الوقت حيث التقى بمجموعة من الأصدقاء الذين تداولوا بعض النقاشات الفكرية والثقافية.

الشائب غادر يوم أمس السبت الى الشرقية بعد ان امضى اربعة ايام في جدة.

•• متى تدخل شبكة ايصال - الغاز - الى المنازل كبقية الدول؟

عدد جديد من الحج والعمرة

مكة المكرمة – البلاد

صدر عدد شهر ربيع الثاني من مجلة الحج والعمرة الصادرة عن وزارة الحج والتي اختار لها معالي د. بندر حجار وزير الحج الزميل الأستاذ طلال حسين قستي رئيساً للتحرير. العدد صدر بثوب جديد يحمل غلافه صور الملك عبدالله ،رحمه الله، والملك سلمان والأمير مقرن والأمير محمد بن نايف وضم العديد من المقالات والتقارير واللقاءات الصحفية .. قستي قال إن لديه العديد من الأفكار في الأعداد القادمة.

قستي

من مناطقنا الجميلة ..

٨٠٠ متطوع في حملة معا لمدينة أجمل في جازان

جيزان – البلاد

اختتمت مساء امس برامج حملة "معا لمدينة أجمل " التي نظمها عدد من شباب جازان تحت إشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة جازان بالتعاون مع أمانة المنطقة وذلك في الواجهة البحرية بالكورنيش الشمالي لمدينة جيزان.

وشارك أكثر من ٨٠٠ شاب متطوع في الحملة التي استمرت ثلاثة أيام في مواقع الواجهات البحرية والحدائق والمنتزهات بمدينة جيزان ، حيث قدم الشباب من خلال الحملة رسالة توعوية مهمة لمختلف فئات المجتمع للتأكيد على أهمية المحافظة على نظافة الأماكن العامة والمرافق وتعزيز روح المشاركة الاجتماعية عبر الحملة ، التي تمثل واحدة من المبادرات الشبابية.

وشهدت الحملة توزيع أكثر من (٥٠٠٠) بطاقة توعوية لمرتادي الواجهات والمواقع العامة ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي إلى جانب توقيع وثيقة تعهد لكل زوار الحملة بهدف الشراكة الاجتماعية في المحافظة على نظافة المرافق العامة.

وأبدى الشباب المنظمون للحملة سعادتهم بالمشاركة الكبيرة والتفاعل المتميز من شرائح المجتمع والمهتمين بالعمل التطوعي ، مؤكدين أهمية المبادرات التطوعية الهادفة لإيصال رسالة تسعى للمحافظة على جمال مدينة جيزان.

د. أيمن يماني مديرا للنور

د. يماني

مكة المكرمة – البلاد

اصدر د.عبدالله صالح المعلم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة قراراً بتكليف الدكتور أيمن عصام يماني مديراً لمستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة .ود. أيمن استشاري ورئيس قسم الحروق والتجميل وله خبرة طويلة في العمل الصحي ويشارك بفعالية في العديد من الأعمال واللجان واسند له إدارة مستشفى منى الطوارئ في فترة الحج ويتوقع أن يشهد النور وهو أكبر مستشفى في مكة المكرمة الكثير من التطوير في أوجه العمل.

عالمها .. عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..عالمها ..

انفصال ليلى علوي عن زوجها

القاهرة – الوكالات

في هدوء تام واتفاق بين الطرفين، انفصلت النجمة ليلى علوى عن زوجها رجل الأعمال منصور الجمال، منذ أسبوع، لكن مازالت تجمعهما علاقة طيبة تسودها الصداقة المتبادلة فيما بينهما، وكذلك الاحترام والإنسانية وتقدير كل منهما للآخر.

وتعيش ليلى علوى الآن مع والدتها وابنها خالد، الذى تكرس جهدها كله لهما، خصوصا وأن ابنها مازال يتلقى تعليمه، ولا صحة لسفرها خارج البلاد.