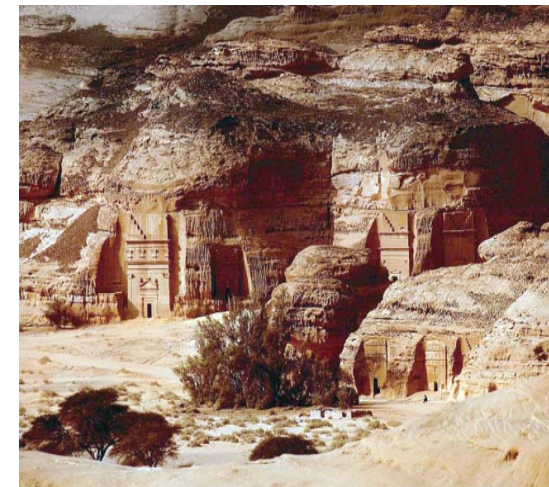


موقع الخريبة بالعلا .. لوحة جمالية حية لأثار مملكة دادان

الرياض - البلاد
تعدّ "الخريبة" من أجمل وأهم المواقع الأثرية في العلا ، وتقع في شمالها الشرقي ، وأصبحت بطبيعتها الجاذبة ، وأثارها الرائعة لوحة جمالية مفتوحة للزوار ووجهة سياحية رئيسية ، ويوجد به مشروع للهيئة العامة للسياحة والآثار ، يتضمن إنشاء مركز للزوار ، وقاعة للعرض المرئي ، ومركزاً للأبحاث ، وممرات حجرية ولوحات إرشادية وتعليمية تضم معلومات وصور عن تاريخ الموقع وأثاره. وموقع الخريبة هو جزء من أطلال مدينة دادان القديمة ، وهي حاضرة مملكة دادان العربية ثم مملكة لحيان التي أعقبتها في حكم المنطقة ، وقد برزت سيادة دادان على المنطقة خلال القرن السابع قبل الميلاد ، وامتد نفوذها إلى كثير من المواقع المجاورة ، في حين امتد نفوذ مملكة لحيان من القرن السادس قبل الميلاد إلى القرن الثاني قبل الميلاد ، ودلت الشواهد الأثرية على فترات متفاوتة تجمع بين القوة والضعف لهذه المملكة التي حكمت معظم أنحاء شمال غرب الجزيرة العربية.



قول الحق

عبدالله فراج الشريف

الهوية الوطنية لا تلغي كل انتماء

يرى بعض من لا أدراك لهم لواقع الحياة ان الهوية الوطنية اي انتساب المواطن الى وطن معين يعني انه ينفني كل انتماء له سواء، وهذا لا حقيقة له، فالذي ولد في إقليم بعاداته وتقاليد هو منتم له سواء أراد هذا الانتماء أم لا، فالذي ولد في نجد مثلاً فهو بطبيعته منتم الى البعثة التي ولد فيها ، وإذا أتت بها وانتمى اليها ، يقول له أحد أنك تخلت عن هويتك الوطنية فهو سعودي وان كان نجدياً كذلك من ولد وعاش في الحجاز فهو منتم بطبيعته لهذا المكان أو الاقليم وان قال : اني حجازي لا يقول له أحد أنت تخلت عن هويتك الوطنية، والنجدي والحجازي ينتميان الى أرض الجزيرة وما فيها من عادات وتقاليد وهو منتم الى الخليج العربي كما هو منتم الى العرب الذين يجمعونه بكل مناطق بلغته ومشارك له في مواطن عالمي إنساني منتم لإلى هذا العالم وكل هذه الانتماءات لا تعارض بينها وبين الانتماء الوطني.

ومن يتصور ان بينهما تعارض هو لم يدرك إلا قيد على المواطن تجاه هذه الانتماءات لأنها طبيعية، والهوية الوطنية لا تحرمه من أي منها، والغريب ان تجد من يخون أحا له من أبناء هذا الوطن اذا ذكر أحد أي من هذه الانتماءات، ولو أن من حوّن جاهلاً لعرفنا، أما إذا كان ينتمي الى ما نسميه النخبة المنقطة فلا عنز له في مثل هذه المساسية التي لا يؤيدها واقم، والتخوين ليس أمراً سهلاً حتى يتهم به كل أحد لجرد أن قال : أنا حجازي أو نجدي أو عسيري ، أو جنوبي فهو حتماً لا يقصد في هويته الى وطنه، فلنكن عقلاً، فلنحمل أقوال أخواننا على أحسن محاملها، فهذا ما يحتنا عليه الدين، فقد قال بعض فقهاءنا لو كان في كلام مسلم الكثير مما يحبك تحمك عليه بفسق أو ردة وتجد في قوله القليل مما يبقيه مسلماً لحملت قوله على ما يبقيه كذلك أما المبادرة الى التكفير فليست من أخلاق المسلمين، وأن يكون بيننا من إذا لم يجمع قول بعض مواطن طالب بسقاط الجنسية عنه ثم يتحرك هذا المواطن فيهاجم من قائل انها حجازية، وكأننا نترصد بعضنا البعض الآخر الدوائر، حتى أن الناس أصبحوا يسفرون من ذلك ولعل من يشتغلون بمثل هذه الموضوعات يكفوا عن هذا فهو ليس في صلته وبحثنا الوطنية، التي هي خط أحمر تأمل من الجميع ألا يسهوا بما قد يفرض علينا أرواحنا تعشش في بعض الرؤوس فيحاول من خلالها ضرب هذه الوحدة الوطنية التي هي الضمانة لاستقرار وطننا، وعدونا ولاشك هو من يحاول شق صفنا لجرد أنه أراد ان ينتقد لحد لا يحمي في صدره له ضغينة قاتلها بالافاظ المؤذي لمثل هذا هو في ذاته خطر على مجتمعتنا وكم نتمنى من أخواننا ان يراعوا عند اطلاق عباراتهم ألا تؤدي لما يشق صف مواطنينا لجرد أرواحهم ملأرت رأسه، أو أنه يصفي حسابات مع من اختلف معه يوماً.

إن الوطن لن يحميه من لا يعرف حقوق الوطن ولا حقوق المواطنين لطلق لسانه فيمن يشاء ينميه ويجوهه بل ويتهمه بالخيانة فهذا السلوك غير المنضبط لا يجب ان يصفي إليه أحد فالوطن يحميه من يعرف له ولأهله الحقوق ويرتضي أن يفديه بالمال والوك والروح، لأنه لا يتصور أن يفقده، لأنه يفقده يفقد الحياة فهل تدركون هذا هو ما أرجو والله ولي التوفيق.

ص ب 3٥٤٨٥ جدة ٢١٤٨٨ فاكس ٠٤٣ ٧٠٠٤٣
alshareer_a2005@yahoo.com

صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا • صباح الخير مدننا



تلك وفاة ٧ إصابات من عائلة واحدة علاجاً طريق الوجه - امج

تجوك - سعد الشهري
وقع حادث مروري يوم اول من امس على طريق الوجه باتجاه محافظة امج به ٦ كلم نتج عنه سبع اصابات مابين حرجة وشبه مستقرة وحالة وفاة واحدة وجميعهم من عائلة واحدة بحسب ما ذكره خالد العنزي المتحدث الرسمي للهيئة بمنطقة تبوك الذي ابان انه تم نقل اربع حالات بواسطة الجمهور وتم نقل اربع حالات منها ثلاث اصابات حالات شبة مستقرة وحالة مستقرة نقلت الى مستشفى الوجه وحالة وفاة تم نقلها ايضا الى المستشفى ذاته وقد شاركت ثلاث فرق اسعافية من الهلال وفرقتان من الشؤون الصحية.

ندوة علمية بمحافظة الحرت

الحرت - البلاد
نفذ فرع الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة جازان الندوة العلمية الرابعة لبرنامج التوعية بالشريط الصدودي بمحافظة الحرت، بقاعة الاحتفالات بالمحافظة، بحضور محافظ الحرت مبارك بن سحمان السبيعي، والمدير العام لفرع الرئاسة بالمنطقة الشيخ عبد الله بن محمد الشراحي، ومديري الإدارات الحكومية، ومشايع القبائل، ورجال العلم والعلمين، وطالب المدارس بالمحافظة. وتضمنت الندوة التي شارك فيها عدد من الدعاة والمتخصصين الأكاديميين، عدداً من المحاور منها: التحذير من خطر الفكر الضال، وخطورة التهريب والتعريف بوسائله وسبل علاجه.

•• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان •• خلفهم في كل مكان

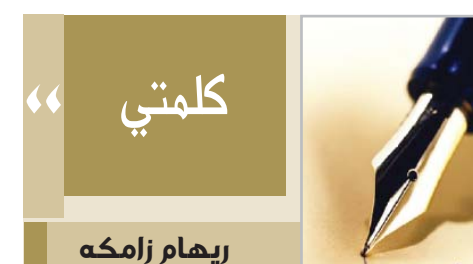
معالي د. أسامة فضل البار
اصدر العديد من التقارير الاسبوع الماضي تضمنت تنقيلات وتعيينات جديدة في جهاز الأمانة والبلديات الفرعية.. الأمسين يتابع مشروعات الخدمات والنظافة وما تشهده مكة المكرمة من حركة ازالات ومشارج جديدة وانفاق وطرق بديلة.

أهالي جدة يسألون عن غياب "امانتها في عدم التفاعل أو الرد على بعض ما يطرح في الصحف لاهمية التواصل مع الناس واحتياجاتهم.
معالي د. هاني ابو راس ابن جدة ومع زيادة مشاكل الاختناقات سواء في داخل المدينة أو الخطوط السريعة ينتظر الناس "طله".

معالي الشيخ د. عبدالرحمن السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي يتواجد بشكل دائم للوقوف على المشروعات المنفذة داخل الحرم وساحاته والإشراف على الأعمال المنفذة للتوسعة وتحديثاً لتوسعة الطواف والتي يستفاد منها بإذن الله في شهر رمضان القادم الى جانب اعباء العمل الإداري للرئاسة.

معالي الشيخ د. عبدالرحمن السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي يتواجد بشكل دائم للوقوف على المشروعات المنفذة داخل الحرم وساحاته والإشراف على الأعمال المنفذة للتوسعة وتحديثاً لتوسعة الطواف والتي يستفاد منها بإذن الله في شهر رمضان القادم الى جانب اعباء العمل الإداري للرئاسة.

•• متى يلعب اللاعب في المنتخب كما يلعب مع فريقه حماساً وحرصاً ؟



كلمتي

ريهام زامكه

مر فروع عني القلم !

قبل يومين دعنتي صديقة (لا بارك الله فيها) وأخذتني الى مجلس عامر بالسيدات (التخلطيات) ورجاءاً لا يسألني أحدكم عن معنى (الطلمة) لا لغة ولا اصطلاحاً ! المهم أنني خرجت من تلك الجمعية "الله لا يعيها" وأنا مشبعة بطاقات سلبية لا محدودة من ماسعت منهن، فواحدة كانت تشكني من زوجها وحبيبها ، وأخرى كانت تشكني من أمها وأطفالها ، وثالثة كانت تشكني من خادمتها وسائقها ، وكنت في الواقع أشكني من صداع شديد. اختلفت كثيراً والإخلاف في الرأي وارد ولم يفسد في جمعيتين "غير المباركة" قضية ، غير أنني اتفق جميعاً على (الجهة) والهجرة الجماعية الى كوكب المريخ بلا عودة ، ويفارحة ما تمت بعد طول انتظار وسعي دؤوب أفسدت أنا جمعيتين ونقصتني خبر قرأته فيفيد بأن القاضين على مشروع "ون مارس" للرحلة المسافرة الى كوكب المريخ والتأوين الإقامة فيه الى الأبد دون العودة الى الأرض قد استبعدوا (السعوديين) من تلك الرحلة ، فازنعت السويديت وفي الواقع قد أزعجتني الخبر كثيراً أنا أيضاً، لأنني منذ أن قرأت عن هذا المشروع -سوق وان تطرقت لي مقال- أشرت فيه أنني من أشد المعجبين والتحمسين والمؤيدين لتلك التجربة، لا ويل كان في عنوانه : (بلا نهج معاهم) دعوة صريحة مني وتذكرة مجانية الى جميع ساكني هذا الكوكب المزج الذي نعيش فيه الى (ضرب) أعراضهم وشد الرجال الى كوكب المريخ الهادئ. فالأرض قد تصيب بنا أحياناً وقد تصيب بها أحياناً ، وفكرة الإبتعاد عن كل النغصات البثرية والهوائية والظرفية والمكائبة والزمانية على هذا الكوكب واردة وتستحق التفكير في لحظة جنون. واليوم لا ليخفكم أنا في حالة الجنون تلك والتي تلبسني بين الجن والحين ، فلتست بحال طبيعي لاكتب مقالاً طبيعياً، فإرسي منقل بأمور عديدة ومهمة وأنا مسافرة ، مقلعة بقرى الى (سابع سما) ، وإلى بعد مدى استطيع الوصول إليه دامهم قد أطلقوا حتى المريخ في وجهنا، والحمد لله أننا لازلنا قادرين على أن نطلق بصوابنا أفكارنا وخيالاتنا الى (كوكب عاشر) بعد من الكواكب التسعة بكثير ، دون حاجتنا الى تذاكر وتصاريح ننظرها من أحد لننطلق.

وحتى لا يفهم ما أرتته خارج السياق والمغول كنوع آخر من (الخيال) والجنون ، ألم يقال بأن العالم قد بات قرية واحدة ! انن دعونا نخلق ونفكر ونرث بطريقة اخرى "خارجة عن المؤلف ، دعونا نحسن تلك الصورة الضبابية لأخرى وردية ، دعونا نعيش ونتعاش مع بعضنا بسلام على هذه الأرض وهذا المكان دون التفكير في الهجرة والهجرة منكم ومن (بلاويكم). فالحياة بالرغم من ما فيها من زينة وجمال ومتع ، نحن من نصنعها بفكرنا وأحاسيسنا وأفئناننا ، وعندما يخطئ أي إنسان في فهمها فهو حتماً يخطئ على نفسه.

لكن يا عزائي (المتطلمين) الشكائين البكائين الكارهين حياتكم ، يقولون (مدمن فرغ الأبواب لايد أن يلج) لذلك لا تأسوا ولا تقنطوا من رحمة الله وسوف تحلقون أو تسافرون أو بمعنى أدق (تجوزون) وخذوني معكم "ميلا ميلا" يبدو أن علي التوفيق لي هنا ، أقسم بالله أن كل ماقلت في هذا المقال لن يستوعبه سوى من رفع عن القلم ، لذلك قررت أن أرفق هنا أيضاً (نقطة).

@rzamka
Rehamzamkah@yahoo.com

د. عاشور يحتفيا بسراج ويمانيا



أحمد عاشور أمين سراج أيمن يمانيا

التجميل مدير مستشفى المأدية جمع من اصداقاء وبالدكتور أيمن عسامة يساني اخصصاني طب

عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها .. عالمها ..

وفاء عامر تبدأ تصوير مسلسل (شطرنج)



القاهرة - الوكالات
تستعد الفنانة وفاء عامر لتصوير مشاهدتها في مسلسل "شطرنج"، الذي يتولى زوجها المنتج محمد فوزي مهمة إنتاجه لطرحة في موسم دراما ما قبل رمضان المقبل. أكدت وفاء أن الدور الذي تقدمه مختلف للغاية عن أية أعمال فنية قدمتها من قبل، إذ أشارت إلى ضرورة وجود الاختلاف ما بين كل دور وآخر من بين ما تقدمه لجمهورها.

الجدير بالذكر أن مسلسل "شطرنج" من بطولة نضال الشافعي وميس حمدان وحازم سمير وعدد من النجوم، وكان من المفترض أن يقوم بإخراجه المخرج ناصر جلال ولكنه توفي قبل البدء في تصويره، فأستندت المهمة الإخراجية للمخرج محمد حمدي.

من مناطقنا الجميلة ..

قصر السقاف بمكة المكرمة وغياب المسؤول



مكة المكرمة - البلاد
عدسة (البلاد) التقطت هذه الصور عصر أول أسس الخسيس لقصر السقاف في حي العبايدة بمكة المكرمة وهو القصر الأثري الذي شهد العديد من المواقع التاريخية واستغلته إمارة منطقة مكة المكرمة ورابطة العالم الإسلامي قبل سنوات مقراً لهما... لكن غياب الجهة صاحبة العلاقة أدى لتدمير أجزاء كبيرة منه.

مطار الملك فهد بالدمام ينقل

٨,٥ مليون راكب في ٢٠١٤ م

الدمام - البلاد
بلغ عدد الركاب بمطار الملك فهد الدولي بالدمام للعام ٢٠١٤ (٨,٥٠٠,٠٠٠) راكب بزيادة ١٢٪ عن العام ٢٠١٣ م وسجلت حركة الرحلات الجوية ارتفاعاً يقدر بنسبة (٨,٨٪) مقارنة بالعام ٢٠١٣ م. جاء ذلك في البيانات الإحصائية السنوية للحركة الجوية لطار الملك فهد الدولي بالدمام للعام ٢٠١٤، حيث أشارت البيانات الى وجود ٣٦ شركة طيران تعمل بالمطار و٦٥ وجهة محلية ودولية ، كما تجاوز حجم الشحن الجوي لعام ٢٠١٤ أكثر من ١٢٠ ألف طن . يذكر أن إدارة مطار الملك فهد الدولي دشنت خلال العام ٢٠١٤ زيادة في عدد الوجهات العالمية من وإلى المطار لبعض شركات الطيران العاملة بالمطار والعديد من الخدمات التسويقية والخدمية كان آخرها افتتاح الأسواق الحرة بالمطار وقرية ومتحف تراثي يعكس الواقع التاريخي للملكة على وجه العموم والمنطقة الشرقية بشكل خاص ، وكذلك العمل على تحسين نوعية الخدمات المقدمة وتجويدها .

