

يُضغون الثقة ثم يتلاعبون



قلم:

او حينما صدق معا فتنشد:  
على خطاب منه فاحتضنه واخذ يرتجف مما قرأ.  
أهـو الشقة والامل والصون دفع الى كتابة احرف من نور؟  
من صدق لا يدرى مدى ما تصل العلاقة معه وبـه مع  
هـذا الذي كتبـه.  
أهـكـذا مـبلغ الاحـساس عندـه بما عنـدي حتى يصـوغ النـور  
في اـحرـف؟  
أم ان اـحسـاسي بكل جـلـيل منه جـعلـني اـضـفي على الاسـطـر  
نـورـها يـسـتطـيع كـان كل شـئ قد مـلكـته فـجـأـة على غـيرـ  
انتـظـار وـبـدون تـمنـ؟  
لـقـد كـدت ان اـمـزـقـ الكتاب من هـول ما نـالـني من رـجـفةـ  
الـحـوـف خـشـية ان يكون العـظـيم فيـه . فيـ الكتاب سـخـريـةـ  
بالـغـةـ بيـ؟.  
لم اـكـن اـنتـظـر هـذـا .. انه اـكـثـرـ ما استـحقـ فيما اـعـرفـ. وـاقـلـ  
ـمـا اـرجـوـ بما عـرـفـ بعدـ،  
ـفـانا سـعـيدـ الى مـدى بـعـيدـ فلاـصـنـ من يـسـعدـنيـ بما يـسـعدـهـ  
ـلـيـكونـ كلـ منـا قـدـيسـا صـوـفـيا يـصـليـ فيـ حـرـابـهـ سـجـدةـ شـكـرـ  
ـفـرـحاـ بـصـلاتـ فـكـرـ، وـبـالـةـ قـصـدـ. وـمـعـ الشـرـفـ الىـ الـامـامـ.

الخسار لأن في ذلك كله كسب له.  
ضياء الدين رجب:  
في العدد ١٦٢٢ كم (الندوة) الصادر في ٢٧-٢٨٤ يستصرخ  
الاستاذ ضياء على طريقة "وامعتصماه" وقد وضع اسمي  
بين الذين استصرخ بهم يحسبني لازلت رئيساً لتحرير  
الندوة.. والغصة في ذلك هي في ان الاستاذ ضياء لا يقرأ  
ما يكتب حينما ينشر كأنما هذا العزيز الغالي من كلمات  
الكاتب يخطها قلم من وجدانه قد رماها على صفحة  
القروطاس وهو في ياس ان يراها تمشي على صفحة الجريدة  
بقأها هو قبا الآخرين.

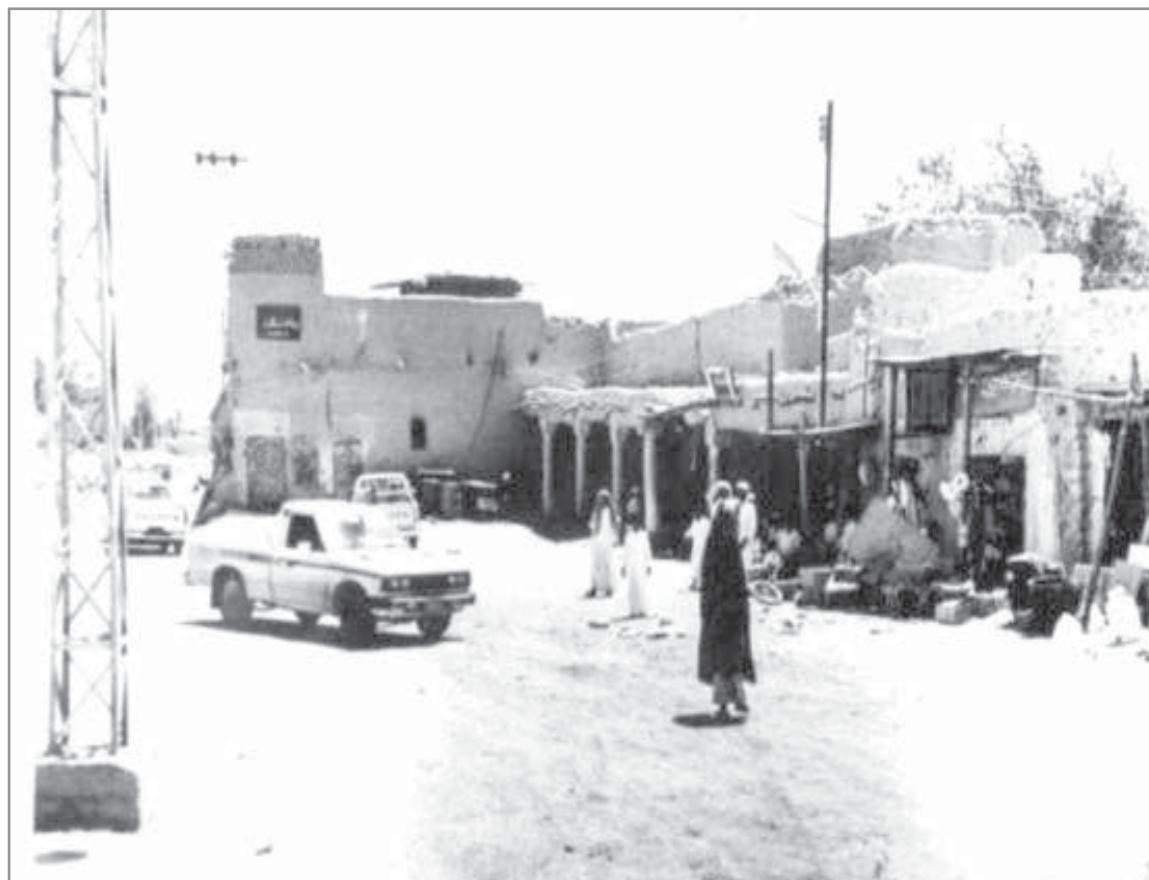
ولست في وضع ينجده ولكنني ابكيه حينما ابكيي معه.  
واسعة انشد هذين البيتين:  
وارحمتا للغريب بالبلد  
النازح ماذا بنفسه صنعا  
فارق احبابه فما انتفعوا  
بالعيش من بعده وما انتفعوا  
او حينما يجib من هذين البيتين:  
لعمرك ما فارقت بغداد عن قلي  
لو انا وجدنا من فراق لها بدا  
كفى حزنا رحت لم استطع لها  
وداعا ولم احدث بساكنها عهدا

فالرحمة في الصديق نعمة.. وليس فيها الوفاء فهي اكبر وأجل  
ان الوفاء كثيرا ما يكون تصنعاً. توقياً ترلفاً. اصطياداً.  
بباهاة .. اما الرحمة - وتعني الحب طبيعة في الراحمين -  
قد وجدوها فينا وافتقدنها فيهم . فالخسارة كبيرة وهي  
ليس في ان تفقد صديقا قد مر في حياتك . الخسارة تفتقد  
لحمة فلا تخدتها في مظانها.

قد وجدنا فيها ضعفاً نصاعراً معهم ودونهم الأقوياء ولم  
يجدوا فيهم قوة يصارعون بها ضعف أنفسهم قد انتشر في  
فوسفهم فأصبح هو القوة لديهم لا تجد بينهم ذلك المعترض  
حيث :

والمسامير قد سقط منها مسماران قد اتجها من غارهما الى الثقة التي افهمها وما قاله لي عبد الله السليمان فليست القوة كافية وحدها وليس الذكاء كافيا وحدها اذا لم يتحلها بالثقة فقد يجد الموظف الكبير والمدير الخطير القوة في معاونيه والذكاء في مساعديه ولكن الثقة التي منحها هي التي تضفي على بقدر ما يتحدث عن ثقة من عينه به .. أنا لا اريد الا ما يرضي هذا الفلان. كأنما هي اشارة لتخويف للمتهددين .. او التجديف على السامعين .. او لاستغلال لعواطف من يريد ان يسمعه ثناءه عليه عترافا بتبعيته . ثم بهذا وذاك يستمد قوة من هذا لولهم فلا يصلح واحدة الا افسد عامدا عشرا.. لا يهمه

صور من التاريخ



١٩٨١



أحد شهادـة الـبـاض

©1964-6-25 www.ohil.com ©1384-2-14 à la fin de la collection

# يوم حزين في المانيا الغربية - ١٧ يونيو



بِقَلْمَنْ: عَلَيْهِ حَسْنٌ فَدُعَةٌ

على حسن فدعق

انسان خارج ارضه الحبيبة ثم تقدون اسرائيل بتعويضات سخية ثم تت accusad اصوات نشاز من رسميين بضرورة الاعتراف الكامل باسرائيل وبالامس استمعت الى الاذاعة تقول ان متحدثا اسرائيليا صرح بان المانيا الغربية لا تميل الى تجديد التعويضات لاسرائيل والتي صنعتها امريكا صنعا لتساعد اسرائيل بطريق غير مباشر اقصد التعويضات الالمانية لقد كنت بالمانيا قريبا جدا وتألمت حين رأيت (تلفزيون) الدولة الصديقة يزيدها الزمن اقتربا كل العرب الشرفاء ييب ومحو العار عن كلفهم هذا من ثمن

ان رسميين وشعبين حائط برلين ومن خرين ان يشاركون م العرب الاحساس بهم وتشريد مليون الحديثة فيه وعن بحرية اسرائيل .. الخ.

عكذا قالت بطاقة الدعوة التي وجهها الدكتور (ولهم كوف) سفيرmania الاتحادي الدولة صديقة ولقد كنت احد الذين شرفوا بحضور حفل السفارة في مساء ١٧ يونيو قبل اول امس استمعت الى خطاب الدكتور السفير وهو يلقى تأثيراً مناسبة هذا الحفل الحزين في اسلوب ادبي رائع وقد مرت بخاطري اكثر من فكرة واكثر من مناسبة الدكتور السفير يلقي الخطاب وهو الماني اتحادي متاثر بحائط برلين ومتاثر بتقسيم المانيا انها لا تستطيع ان تفعل شيئاً ايجابياً لأن وراء حكمية المانيا الشقيقة.

المناسبة هي ان السيد المترجم شاب فلسطيني على درجة كبيرة من الثقافة وسعة الاطلاع الادب الرفيع ان الاثنين صاحب الخطاب المترجم يشتراكان في مأساة متشابهة تقريبا الاول شرح قصة حافظ برلين وكيف انه يقام الان وفي هذا العصر وبين ظهرا في هيئة الام المتحدة والعالم شطرين برلين كمشكلة فلسطين من بعض الوجوه والاختلاف في :

- ١ - مشكلة فلسطين لا تخلها الا القوة والعمل انكم تخيّلوا كما قال (الفيصل العظيم) في آخر تقسيم احساسكم تصريح له.
- ٢ - مشكلة المانيا قد تخلها المفاوضات وقناعة بتقسيم