العصبية والتعصب اضطراب للبصيرة

محمد شوارب

إن الحياة هي إمتحان طويل، إما أن ترى فيها النعيم أو العذاب، فكليهما إمتحان من رب العالمين، أصبحنا نعيش عصبية الأفراد بين الأسر وعصبية الجماعات في الأوطان وعصبية الأجناس. فكثير من البشر يعتقدون أن أمهاتهم قذفت بهم إلي الحياة ليكونوا حالة خاصة، وبشر لاتزال بعيدة عن الإسلام، لأنها تجهل تفاسيره وتعاليمه ويعتبر هذا جهلا مطبقا، ومن هذه الكتل فهي لا تطلب السبيل ولا تلتمس منه النور، فالإسلام هو دين الفطرة التي جاء بها سيدنا محمد "صل الله عليه وسلم" لكي يعود بالبشر إلى الدين بعد أن اجتالتهم الشياطين.

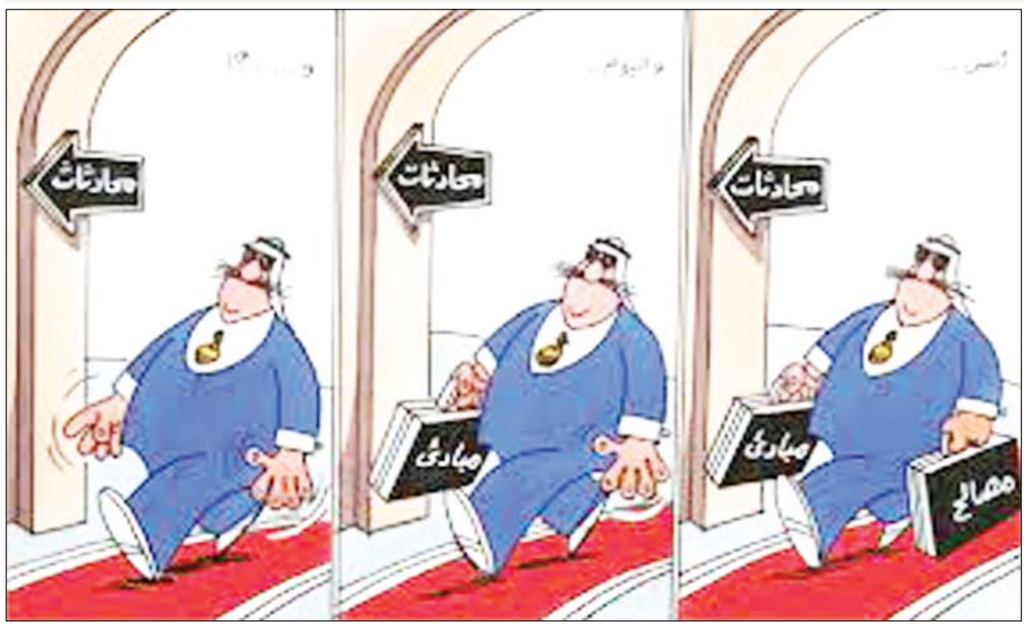
العصبيات والاختلافات أصبحت تسود بعض البلاد حتى كاد أن يختنق الإسلام على هذه التصرفات والعصبيات بين الناس التي قسمت الناس إلى فرق وجماعات في القرى والمدن والبلدان إلى بشر متناحرة، وتصرفات همجية عفنة لا دين لها ولا دنيا. من هنا اختلفت قيمة الفرد كإنسان، وهانت قيمة الأمة، وسط كثير من الاختلافات والعصبيات، فتعتبر العصبيات والاختلافات والتصرفات غير اللائقة هي حماس زائد يشتعل وليست حقا يضئ القوانين والتقاليد والأعراف ويحسن من الأوضاع، فهي في نظر الدين حماقة كبرى، فالإسلام أنزل هداية للعالمين، والإنسان مسؤول بنفسه عن نفسه، يقدم ما اكتسب من خير ويؤخر ما اكتسب من شر وكليهما فحسب. وايماءً لكل هذا يقول الله تعالي قد لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرا، إلا ما شاء الله.. ' فكل الأمور صريحة وتهدف إلى إفهام البشر والإنسانية أين كان؟ ومتى كان؟ والله شرع دينه للناس كي يكون نظاما للنفس والدولة جميعا.

.. ومن المعروف للعامة أن أساس الدولة المحترمة تنهض على دعائم الخير والصلاح والفكر المستنير بين الناس والتعاون والوفاء والإخلاص، لا على مزاعم الانتفاخ الأجوف والعصبية العمياء التي تنعدم فيها البصيرة وتكون مفسدة وفساد للذوق.

إن الحق الذي يتظاهر به الناس على أنه صلاح، فأقول إن الحق مجرد شمعة تضئ من داخلك فقط، بل نريد أن يكون شعاعها هو الذي ينير ويبصر ويصلح الطريق في الحياة أيضا 'وتعاونوا علي البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان'.

فالإنسان عليه أن يضبط أعصابه أمام الأزمات ويملك إدارة البصر فيما حوله، عليه أن يتقبل الحقيقة ويرضى بما كتب الله له وما حدث له، فهذا في حد ذاته تغلب على المصائب. فعلينا نسيان المصائب، وأن نستأنف حياتنا إلى الرجاء والعمل والاقدام في حياتنا مهما طالت ومهما قصرت. والإيمان الحق يجعل من الرجال صلباء العود، لا يميلون مع كل ريح تهب وتأتي أم تذهب، ولا ينحنوا مع أي أزمة.

كاريكاتير أعجبني



اختطاف الإسلام ويتم المسلمين

د.ديمة طارق طهبوب

لعل من أوائل الأحاديث المشهورة التي يحفظها الشباب الملتزم هو حديث غربة الإسلام في بدايته ومنتهاه التي تتسلى و تتصبر به النفس كلما حل بالمسلمين مصيبة لا يستطيعون دفعها غير ان البعض يتعامل معه باستسلام اليائس الذي ينتظر النهاية لا بحرص العامل ان يكون من الصفوة الاخيرة التي تحمل الراية حتى النهاية.

ولكن الاستهداف في زمن غربة الاسلام لم يعد لأتباع الدين فقط بل أصبح لذات الدين الرباني أيضا حيث أصبح رهنا للانتقاد والتشوية ومحاولة التحريف والتغيير ونزع القدسية وكأنه ليس الدين الخاتم المنزل الذي اكتملت رسالته جامعة أفضل وأكمل ما كان للسابقين من الامم!!!

هي ليست فقط غربة الاسلام و لكن يتمه ويتم اتباعه اذ ليس لهم رأس أوهيئة أوسلطة تمثل صحيح الاسلام كما ورد في مصادره المنزلة واجماع الامة بعد تنقيته من الخلافات والانقسامات والانحيازات والآراء الشاذة، ليس للاسلام ولا للمسلمين مرجعية علمية صادقة وصافية لم تلوثها أدران الدنيا تكون لهم مرساة رشد وقاعدة تمثيل وجامعة لمواقفهم و وحدتهم!

لم يعد يكفي ان تقول انك مسلم او دينك الاسلام فلقد أصبح الامر بحاجة لمزيد من الشرح والتوضيح واحيانا دفع التهمة، فالاسلام الأن مدارس ومذاهب بعضها لا يشبه روح الاسلام في شيء ولا يأخذ منها سوى الاسم والاشكال! ان الكل يزعم أنه الممثل الشرعي و الوحيد للاسلام و غيره سفيه او مارق او مخالف او خارج!!! و الكل يبحث عن دعم شرعيته و ترسيخ وجوده على قمة التمثيل الاسلامي والنطق باسمه ولو بحديث غريب مقطوع او رأي آحاد لم يلق قبولا لا من المتقدمين و لا من المتأخرين!!! أصبح المنطق السلس و التسهيل و الاحتضان الذي اجاب به الرسول صل الله عليه و سلم عن سؤال الاعرابي عن الاعمال

> هل نريد الاسلام الليبرالي المائع العلماني الذي يفصل بين الدين والدولة ويتاجر بالدين و يقولبه كيف يشاء؟

التي تدخله الجنة، و كان الجواب عن اقامة الفرائض بصدق و اخلاص، غير كاف عند البعض للقبول و للدخول في دائرة المسلمين و ليس دلالة على صلاح و خير و لا تدخل المرء في عصمة الاسلام من دم و مال و عرض!!!

فعن أي اسلام نتحدث؟ فالاسلام لم يعد اسما جامعا بل أصبح اشكالا مختلفة حتى ما عاد المرء يعرف أين موقعه من الاعراب، مقبول ام مطرود، من اهل الجنة او من اهل الجحيم، فلقد تعددت الطرق والخرائط وكل صاحب طريقة يوزع كالكنيسة صكوك الجنة، من معه يدخلها و من ضده الى جهنم و ساءت مصيرا!!

أي اسلام نريد و من يمثل المسلمين الان؟! هل نريد الاسلام الليبرالي المائع العلماني الذي يفصل بين الدين والدولة ويتاجر بالدين و يقولبه كيف يشاء؟

الاسلام والمسلمون ليسوا في غربة فقط بل في تيه و في قفص الاتهام يحاولون فقط ان يخذلوا عن أنفسهم و يدافعوا عن دينهم بدل ان يستثمروا جهودهم في نشره وعمارة الارض برسالته، وعلماء المسلمين الصادقون في تيه ايضا دون هيئة ولا مظلة تجمعهم وتوحد رأيهم فإذا حل بالمسلمين أمر جلل لم يجدوا من يوجهوا أنظارهم اليه و يضعوا ثقتهم فيه بل وجدوا بضع آراء منثورة هنا ولا هناك لا تشكل حالة اجماع و قوة ضغط!

عن عمر قال: "ان الاسلام في بناء و ان له انهداما و ان مما يهدمه زلة عالم و جدال منافق بالقرآن و أئمة مضلين" و الناظر في أحوالنا يرى اكتمال عناصر انهدام الاسلام فأين العلماء الصادقون المخلصون ليحرروا الاسلام من مختطفيه ،ممن يدعون الانتساب اليه و قيادة زمامه،و يكفلون اليتامى من المسلمين الذين يبحثون عمن يسترشدون به و يمثلهم؟!

الانهيار والاحتمالات المفتوحة

ساري عرابي

يحفر نهر التاريخ الدافق عميقًا في أرض وإنسان المنطقة العربية منذ اشتعال الشرارة الأولى للثورة العربية الكبرى الراهنة التي غطت المجال العربي كله وأشغلت العالم كله، حتى يبدو لنا أن كل شيء يتغير، بما في ذلك أفكارنا ومشاعرنا التي تهتز كل يوم على وقع ارتدادات هذا الزلزال العنيف الذي يخلخل كل شيء، ويبعثر في كل لحظة ما في نفوسنا كما يبعثر ما في أرضنا، فمع كل دفقة من هذا النهر الكاسح، ومع كل هزة من هذا الزلزال المفتوح، يتولد يقين جديد غامض على أنقاض يقين سابق قد سحقته دفقات التاريخ الهائلة، الساخرة من يقينياتنا الساذجة، والجادّة في قلب وجه العالم، وفتح باب جديد للتدافع الإنساني تتغير فيه مواقع الأمم والشعوب وحتى أسماؤها وصفاتها.

يتداعى بنيان اليقينيات السابقة، فتتصدع أركان دولة ما بعد الاستعمار العربية، وتسقط أساطيرها التي شيدت منها صرح مقولاتها، حتى يستحيل ما كان راسخًا إلى وهم أو ما يشبه الوهم، بينما يلف الغموض تلك التي لا تزال تمسك بأذيال اليقينيات المتداعية، كما يلف المنطقة كلها، بل وكما يلف العالم كله.

في ليبيا والعراق وسوريا واليمن، تنهار الدولة بأشكال مختلفة، ويبدو الانهيار السوري/العراقي أكثرها دلالة مع التغير الحاصل في حدود الدولة الوطنية التي اصطنعت هويتها على الحدود التي رسمها المستعمر، وما لا يقل عن ذلك دلالة، وإثارة، أن هذا الانهيار تحصل على يد قوى هامشية ومنبوذة كانت منعزلة في صحاري العراق ولا تحظى بأي قدر من الاعتراف من قبل عناصر التراتبية في النظام الدولي، ابتداء من الوحدة السياسية الدنيا، عبورًا بالمنظومة الإقليمية، ومع ذلك فإن "داعش"، تلك الهامشية والمنبوذة، تعيد تشكيل المشهد التاريخي المتشكل منذ نهاية حقبة الاستعمار، وتجعل من نفسها تحديًا مركزيًا وثقيلا للمنطقة والعالم، في إنجاز تاريخي مذهل بصرف النظر عن قدرتها على الاحتفاظ بالمشهد الذي شكلته، أو بذاتها التي طورتها، ومع الأخذ بعين الاعتبار دائمًا بقية العوامل التي ساهمت في إحداث التغيير الكبير الذي أتاح لـ"داعش" التقاط اللحظة التاريخية، وإحداث الفارق على مستوى التاريخ والوعي.

وإذا كان الأمر في سوريا بات معروفًا، وكانت لبنان دائمًا هي دولة الاستقرار الهش، الذي تبقى احتمالات تداعيه قائمة بحكم الاحتقان الداخلي والتداخل مع الحالة السورية والتوتر القائم مع دولة العدو، فإن الأردن المتدخل بقوة في الحرب على "داعش"، والموجود في عين العاصفة العراقية/ السورية، لن يكون أحسن حالا كنموذج لدولة ما بعد الاستعمار، الأمر الذي يبقيه رهينة الانفجارات الإقليمية، والتطورات المفاجئة.

هذا الانهيار يدلل على حقيقة الأزمة التي عانتها هذه الأمة من مشروع الدولة الوطنية الحديثة، التي فشلت في كل وعودها أيًا كان خطاب هذه الدولة وأيديولوجيتها المدعاة، فإنها في النهاية فشلت على مستوى وعودها الداخلية وعلى مستوى تحدياتها الخارجية، حتى أنها فشلت في أن تحافظ على نفسها كدولة، وبذلك كان فشل هذه الدولة السبب الرئيسي في انفجار الجماهير، واستمرار حركة التغيير العاتية على مستوى البشر والجغرافيا، والتي وإن كانت لا تزال غامضة ومربكة، فإنها بطبيعتها تحمل ممكنات التصحيح الذاتي بالقدر الذي تبدو فيه مخيفة ومدمرة.

حينما تنهار الدولة تنفتح الممكنات لبدائل الدولة، وفي هذه الحالة يتصدر المشهد فقط هؤلاء الذين يملكون مشروعًا محمولاً على إرادة صلبة، فيتمددون في الفراغ، ويملؤونه على صورتهم، ثم يتسيدونه.

ولكن ولأن الدفق لا يزال مستمرًا وبقوة، والتحولات لم تتوقف، ولأن ملء الفراغ القائم يبقى طارئًا ولا يخلو من الشذوذ، فإن إمكانيات التغيير والتحول تبقى قائمة أيضًا، شرط إدراك اللحظة التاريخية، وامتلاك الإرادة التي تناسبها وتجيب على شروطها وتحدياتها.

jadl@albiladdaily.com

يتم إرسال مقالات الكتاب على العنوان أعلاه

السياسة الإسرائيلية وسيناريو الانفجار

د.مازن صافي

تتسارع الأحداث وتتناقل أخبار وخاصة من الصحف "العبرية" عن "احتمالية" اندلاع أعمال عنف في ابريل القادم، وعزت ذلك إلى سوء الأوضاع الاقتصادية الفلسطينية الناجمة عن "القرصنة والحصار الاقتصادي" الذي يفرضه الاحتلال على الدولة الفلسطينية، وكما حذرت الصحف الإسرائيلية أن هناك مؤشرات "جدية وساخنة" لاحتمال "اشتعال الوضع" في الخليل، وربما في الضفة الغربية أيضا، بسبب اقتحام نتنياهو للحرم الإبراهيمي، حيث يعتزم رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، اقتحام الحرم الإبراهيمي، وزيارة "مغارة المكفيلا" التي أقام فيها الاحتلال كنيسا يعتبر معقلا لغلاة المستوطنين واليمين المتطرف.

هذا السيناريو يعيدنا إلى أكثر من عشرين عاماً حين صاغ اليمين الإسرائيلي خلال فترة حكمه (نتنياهو ٩٦-١٩٩٩، وشارون ٢٠٠١) سياسة تنطلق من رفضهم لاتفاقيات أوسلو، وشن هجوم شرس على الرئيس الشهيد ياسر عرفات وعلى القيادة الفلسطينية، واستخدام عبارة " لا يوجد شريك فلسطيني "وهذا الرفض وهذه السياسة أدت إلى قرار نتنياهو كرئيس للحكومة في العام ١٩٩٦ بفتح نفق تحت الحرم القدسي أدى إلى اندلاع مواجهات أسفرت عن استشهاد قرابة ٦٠ فلسطينيا ومقتل١٧ جنديا إسرائيليا، وبعد ذلك وفي شهر تموز من العام ٢٠٠٠م أعلن موفاز أن الجيش الإسرائيلي بات مستعداً لأية مواجهة مع الفلسطينيين وقال أيضا أن جيش الاحتلال قد أنهى الاستعدادات وأن هناك وسائل جديدة سوف تستخدم في حال اندلاع مواجهات ومنها الطائرات والصواريخ والقصف واقتحام المدن " وهذا ما حدث بعد ذلك"، وبعد شهرين ولاستكمال السيناريو الإسرائيلي، قيام أريئيل شارون باقتحام الحرم القدسي في العام ٢٠٠٠ تحت حماية الشرطة والجيش الإسرائيلي "لإعطاء صبغة سياسية ورسمية" لعملية اقتحامه، وكان هذا كله من أجل التنافس على الانتخابات الإسرائيلية والفوز بأصوات الإسرائيليين والنتيجة كانت واضحة في ظل تعميق هوة الصراع ونزع فتيل الانفجار الذي عُرف بـ"الانتفاضة الثانية الأقصى" .

> أكثر من ٧٠٠ مثقف بريطاني يوقعون عريضة لمقاطعة الاحتلال الصهيوني حتى "انتهاء الاضطهاد الاستعماري للفلسطينيين

اليوم يعاد الهجوم الشرس على القيادة الفلسطينية، وعلى الرئيس محمود عباس، الذي قال : "رسالتي واضحة، نحن في لحظة الحقيقة ولن نوقف مساعينا السلمية والمشروعة"، وهذه الرسالة الفلسطينية الواضحة هي الرد على ما تجهزه (إسرائيل) إعلامياً وتحريض الرأي العام الدولي للقبول بشن عدوان احتلالي جديد على قطاع غزة، وهذا يقود لغرض إشعال فتيل الغضب الفلسطيني وما يرافق ذلك من الانتهاكات اليومية في مدينة القدس وفي المسجد الأقصى وتسريع وتيرة الاستيطان .

وواضح للجميع أن ما يقوم به نتنياهو من توتير عام في الحالة اليومية، وإحداث شلل واضح في كافة المؤسسات الفلسطينية وإضعاف الاقتصاد الفلسطيني، من أجل "حصد نتائج" الانتخابات والتأثير في الرأي العام الإسرائيلي، وفي نفس الوقت خلط الأوراق جميعها في المنطقة العربية والإقليمية، وإنهاك القيادة الفلسطينية، وخلق فوضى عامة في المناطق الفلسطينية، وهذا ما تحذر منه القيادة الفلسطينية وتنشط الدبلوماسية الفلسطينية عبر العالم وفي الأمم المتحدة لوضع المجتمع الدولي أمام مسؤولياته، والقبول بوجهة النظر الفلسطينية بإنهاء الاحتلال وفق مدة زمنية متفق عليها مع حماية دولية حتى جلاء كامل الاحتلال عن الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

إن ما يتم اليوم ضد الشعب الفلسطيني، وافتعال الأزمات، وتفجير الأوضاع، يؤكد مسؤولية (إسرائيل) الكاملة عن كل ما يجري على الأرض، ومشروعية استمرار النضال الفلسطيني المشروع والتسلح بالمرجعيات الدولية والقرارات كافة ذات الصلة، من أجل حماية شعبنا وقيام دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس، وإنهاء الاحتلال، وتحميله المسؤولية الكاملة (إسرائيل)عن كل ما أصاب الشعب الفلسطيني من ويلات ونكبات ودمار وتشريد وخسائر شتى، و مستمرة حتى اليوم.

ملاحظة: أكثر من ٧٠٠ مثقف بريطاني يوقّعون عريضة لمقاطعة الاحتلال الصهيوني حتى "انتهاء الاضطهاد الاستعماري للفلسطينيين.

تويتر وروايات المستضعفين

شادي أبو عياش

مرة اخرى يثبت موقع تويتر انه عنصر فعال في توجيه النقاش العام نحو زوايا غابت او غيبت عن محتوى التغطية الاخبارية لوسائل الاعلام الغربية. فالطريقة اللافتة التي استطاع بها نشطاء تويتر من داخل الولايات المتحدة وخارجها لفت الانظار للتقصير الاعلامي الامريكي في تغطية جريمة قتل الطلبة الأمريكيين المسلمين من اصول عربية في ولاية كارولاينا الشمالية على يد جارهم المناهض للأديان قبل عدة ايام، تشكل مثالا اضافيا للدور المتنامي لمواقع التواصل الاجتماعي في التأثير على المشهد الاخباري المعلوماتي.

ورغم الجدل المتواصل حول تعريف مواقع التواصل الاجتماعي بين من يرى فيها اداة فعالة تسهم في انخراط الجمهور بشكل أكبر في النقاش العام عبر طرح روايات مختلفة عما تطرحه وسائل التلفزة الرئيسية، وبين من يعتبرها اداة تجارية تعتبر مستخدميها وبخاصة بياناتهم الشخصية منتجا يمكن بيعه للشركات الربحية المعلنة وكذلك للحكومات المعنية بجمع أكبر قدر من المعلومات عن مواطنيها لأغراض أمنية، فان دورها كأداة اتصال نشطة بين افراد المجتمع لاسيما نشطاء الحركات الاجتماعية آخذ في التطور.

جريمة قتل ضياء بركات وزوجته يسر أبو صالحة وشقيقتها رزان على يد جارهم في كارولاينا الشمالية، وما سبقها من حادثة مقتل الشاب الامريكي الافريقي مايكل براون على يد ضابط شرطة وهو اعزل في مدينة فيرغسون بولاية ميزوري الامريكية العام الماضي، وكذلك مجريات العدوان الاسرائيلي على قطاع غزة الصيف الماضي، تعد أمثلة على القدرة المتزايدة لنشطاء تويتر على تحدي الرواية الاعلامية لمحطات التلفزة الغربية، وأن سعيهم المستمر في تسليط الضوء على جوانب مغيبة للحقيقة وضعت محطات التلفزة هذه في مواقف غير مريحة اضطرتها الى تلمس هذه الجوانب في تغطيتها لتلك الاحداث.

فبعد مقتل ضياء ويسر ورزان، انتشر بشكل لافت على موقع تويتر هاشتاغ #MuslimLivesMatter(حياة المسلمين ذات أهمية) كرد فعل لتباطؤ كبرى محطات التلفزة الامريكية في تغطية الجريمة والامتناع عن وصفها بالعمل الارهابي كما هو الحال عندما تسارع هذه المحطات لنقل اخبار الحوادث التي يكون المتسبب فيها مسلما، او بالجريمة العنصرية التي تأتي في اطار نمو ظاهرة "إسلاموفوبيا" الخوف من الإسلام في الولايات المتحدة.

ورغم مسارعة محطات البث الرئيسية لتبني التقرير الاولى للشرطة المحلية الذي اعتبر ان الدافع وراء الجريمة ربما يعود لخلاف على موقف السيارات، الا ان الانتقاد الواسع الذي لاقته هذه النظرية واستمرار نشطاء تويتر في التشكيك بحيادية وسائل الاعلام الرئيسية واتهامها بالتقليل من قيمة حياة المواطنين الامريكيين المسلمين، اضطرت العديد من هذه المحطات الى تسليط الضوء ولو بشكل بسيط على امكانية

> ساد الانتقاد لوسائل الاعلام الرئيسية التي تجنبت توصيف الجريمة في إطار عنف المؤسسة الامنية ضد الشبان السود

ان تكون هذه الحادثة جريمة كراهية، بل اشار بعضها بشكل صريح الى ان "حياة المسلمين تهم" كما فعلت محطة MSNBC التي عنونت بهذه الكلمات متابعتها للجريمة.

وكان لنشطاء تويتر دور مماثل خلال التظاهرات التي شهدها الشارع الامريكي على خلفية مقتل الشاب براون في فيرغسون في آب الماضي. فقد برز في تويتر هاشتاغ #BlackLivesMatter كرد الكتروني تطور الى احتجاج في الشارع على عنف الشرطة بحق المواطنين الامريكيين من اصول افريقية. وساد الانتقاد لوسائل الاعلام الرئيسية التي تجنبت توصيف الجريمة في إطار عنف المؤسسة الامنية ضد الشبان السود، كما هو الحال في العام ٢٠١٢ عندما قتل رجل امن الشاب الامريكي من اصول أفريقية رايفون مارتن في ولاية فلوريدا.

وكذلك الامر خلال الحرب الاسرائيلية على قطاع غزة، حيث برز هاشتاغ #GazaUnderAttack لفترة طويلة كعنوان لمن يبحث عن معلومات حول الحرب على قطاع غزة. حينها أحدث نشطاء تويتر وفرة في المعلومات عن معاناة الفلسطينيين في قطاع غزة واظهروا فظاعة حجم الخسائر الفلسطينية جراء الحملة العسكرية الإسرائيلية، الامر الذي انعكس بشكل مباشر على كم المشاركين في الفعاليات التضامنية مع الشعب الفلسطيني في مدن اوروبا والولايات المتحدة، واسهم في زيادة النقد للتغطية الاخبارية لشبكات التلفزة الغربية المتبينة للرواية الاسرائيلية.

ولان تشكيل الرواية الاخبارية لوسائل الاعلام يخضع لعدة عوامل أبرزها الخلفية السياسية والفكرية والاجتماعية للصحفيين وللخط التحريري لمؤسساتهم الصحفية ولمصادر معلوماتهم وكذلك تسهم الثقافة السائدة في تقبل هذه الرواية، فان هذه العوامل تؤثر بشكل مباشر على مجرى عملية "التأطير الاخباري" التي تنتج المادة الاخبارية للجمهور. وتشتمل عملية "التأطير" بحسب تعريف استاذ الاتصال السياسي الامريكي روبرت انتمان على عدة عناصر هي تحديد المشكلة ومسبباتها وتقديم تقييم اخلاقي للقضية وطرح حلول لها، فيما تساعد في تشكيل عملية التأطير هذه أدوات تتسلسل في ثنايا القصة الاخبارية تتمثل في استخدام شعارات واستعارات وصور وشروحات والاستعانة بأمثلة سابقة ان لزم الامر.

والمهم أيضا في هذه العملية لا يكمن فقط فيما يستخدم من هذه العناصر لتدعيم القصة الاخبارية، بل ما يغيب من اوجه اخرى للخبر بشكل مقصود. وهنا يأتي دور وسائل التواصل الاجتماعي التي مكنت المواطن غير الصحفي من ان يقدم عبر موقع مثل تويتر رواية اخبارية تختلف اطرها وربما تتعارض مع الاطر الاخبارية للمحطات التلفزة الرئيسية.