

## في طبعة ثانية مزيدة ومنقحة السيد يضم سياسات الإسلام المعاصر في كتاب



جدة- البلاد  
صدر عن دار  
جدول للنشر  
والترجمة  
في بيروت  
كتاب بعنوان  
"سياسات  
الإسلام  
المعاصر"  
للمؤلف  
الدكتور  
رضوان  
السيد.  
ويقول  
المؤلف  
رضوان  
السيد أن هذا  
الكتاب بحثاً  
أجرهها  
المؤلف في

النصف الأول من التسعينيات من القرن الماضي. وهي تدرس وقائع ظهور «الإسلام السياسي»، والمقصود بالمصطلح الذي ظهر في النصف الثاني من سبعينيات القرن الماضي للحركات والأحزاب الهادفة لإنشاء دولة أو نظام سياسي على نمط مستحدث تسميه: الدولة الإسلامية! وقد درس في فصول الكتاب عمليات تسييس الإسلام من جهتين: جهة المناهج التي تتضمن عمليات وجيود تحويل المفاهيم من طريق التأصيل أي تجاوز التقليد أو التجربة التاريخية واستنطاق الكتاب والسنة وتجربة الراشدين وحسب، من طريق التأويل والتركيب في سياقات تحديثية اصطنعت النظام الكامل والقائم على تطبيق الشريعة، بمفهومها الجديد أيضاً! أما الجهة الثانية فهي جهة الأبحاث والوقائع خلال ثلاثة عقود جرت خلالها أكثر وقائع تسييس الإسلام. وتتناول تلك الأحداث والوقائع عدة أمور: أولها مسرح حزب التقليد الديني والمفهوم خلال القرن العشرين، والتكون الحزبي للحركات الصحفية، والعلائق مع أنظمة الدولة الوطنية الإسلامية، ثم التواصل والتقاطع والانقطاع بين النظرية (النظام الكامل أو الحاكمية أو تطبيق الشريعة) والتصرفات على الأرض في صورتها التلام والتناظر مع الأوضاع القائمة. لقد صدرت الفكرة الأولى من هذا الكتاب عام ١٩٩٧. ونفذت بسرعة وتعرضت لنقد شديد من جانب الصحفيين، ومن جانب الليبراليين، فالصحفيون اعتبروا الكتاب ظالماً ومنحازاً باعتباره الظاهرة الإسلامية أشفاقاً في الدين، والليبراليون نقدوه لأنهم اعتبروه تقدسياً للتقليد الجامد. للمؤلف، كما صرح الأخطاء والتفويطات في النص، التي يرى أنها ما تزال شديدة الفائدة للذين يريدون قراءة التجربة المشكلة للإسلام السياسي.

## ١٨ فيلماً لليوم الثاني من مهرجان أفلام السعودية هونتاج وأفكار وزوايا وحوارات باجتهادات شخصية



الدمام - جمود الزهراني  
من حيث يسمى مهرجان أفلام السعودية والسني تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، لخلق بيئة يتبادل فيها المبدعين في صناعة الأفلام و الأفكار وضمن الفرص التي تعطى لأصحاب المواهب في صناعة الأفلام للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين في هذا المجال وكذلك في توفير البيئة التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور، حيث قدم في اليوم الثاني من عروض المهرجان ١٨ فيلماً منوعاً والذي شهد تواجد إعلامي من الشباب في التصوير الفوتوغرافي والفيديو. حيث تم عرض فيلم المخرج ثامر الحربي "السر من هنا" وقدم ما تحمله خشبيات المسرح السعودي العديد من الأسئلة، فهم المسرح .. عزوف الجمهور .. الكوميديا والتجريب، المخرج حسين آل محفوظ قدم بنان وهو شاب يتنقل ما بين حكايا الكتب. تدور به الأحداث في سلسلة من التحولات والانفعالات النفسية والعقلية، يتأثر ويؤثر في البيئة المحيطة به والتي عاش تجربتها بكل مشاعره وحاسيسه، وتم عرض فيلم "حياة" للمخرج علي آل غانم ويحكى طفل يعمل في سوق الخضار، يشعر أن المنعة في الحياة هي مشاركة الآخرين في اللحظات الجميلة، وفيلم "الحارس" للمخرج فيصل الحربي، عن عبد الحكيم حارس أمن أحد المسارح، يعتبر ما يقدمه السرحيون ضحية للوقت، يدخل مشاهدة الفرقة فيتحير كل شيء، وفيلم "أرق" للمخرج عوض الهزاني وهو فيلم عن ديكورا ما عن رائحة الدم العالقة على جسد رجل إطفاء بعد مباشرته لحادث سير وقع لعائلة، وفيلم حدود" للمخرج محمد الحمود وهو شاب فقد أباه بعد أن أوصاه بوسية غريبة تضعه في موقف لا يحسد عليه، وفيلم "طير الدمام"، للمخرج منصور البدران، عن مارقين كالما شباب فليبيتي يبلغ من العمر ٢٧ عام، يعمل كموظف في مطعم ماكدونالدز، بين الفينة والأخرى يمارس موهبته في تسلية الأطفال. الفيلم يوفق تسلية مجموعة من الأطفال ضمن برنامج مخصص لتلازمة داون، وفيلم ثلاث عرائس وطاقرة ورقية للمخرجة هند الفهد وهو حول نظرة من إطار مختلف للفرص التي وهبت لنا

جداً فتمثل هذا التباين مع تكرار الحالة يجعلها مملّة، كما شد الغانم بعض الأفكار والمواقع، كما قال في فيلم "ضائعون" الذي أذهله وجود مثل هذه الحياة في السعودية ونقل وضع كهذا قد أثار عجباً كما عبر عن ارتياحه للمضامين والأفكار الجميلة والأشياء البسيطة من الإيقاع، ناقلاً تحياته لكل المخرجين الذين شاهد أعمالهم، منوها الغانم أنه يجب الاعتراف بأننا أمام مستويات ممتازة ومتقدمة في إنتاج الأفلام وإخراجها مثل فيلم "حورية وعين" و"ضائعون" و"قاري" وغيرها من الأفلام التي طرحتها الأفلام العروضة حتى بدون التحديث كحوية الدرامية.

المخرج محمد الحمادي قال أن الكسولة الصغيرة تقدم فيها فكرة، وقد تؤدي هذه الفكرة حوار بسيط ومن رأيه أن الفيلم القصير يركز على الصورة ولا يخلو من الحوارات عند الاحتياج لها، محفزاً المخرجين بتوجيهه هذه الكلمة "مارسوا جنونكم ليظهر أفضل من لديكم، ويختتم المهرجان مساء الثلاثاء، ٢٤ فبراير، في قاعة مشاعر الخير في الدمام.

الماضي دون رعاية. الأب عاجز وعنود تتنازعها مشاعر الشفقة والغضب، عن فتاة تعاني من أدوية المجتمع بسبب مظهرها، في يوم من الأيام وقعت بين يديها امرأة عجيبية تعكس حقيقة الناظر إليها، وفيلم "مخيل" للمخرج محمد سلمان، الجد بوسلمان يتخيل الملائكة تزور مزرعته لتحل البركة عليها، وفيلم "١٩٩١" للمخرج عبدالحسن المطيري عندما يعلن الخطر، كيف تكون ردة فعل رجل مأسى مع زوجته؟، وفيلم "الخدمة" للمخرج جواهر العامري، لفنانة صغيرة تعمل في مهنة تنظيف حمامات الجامعة، تجد خاتماً ثميناً، فتتنازعهما الرغبات والمشاغبات، وفيلم "فيما بين" للمخرج محمد سلمان، شخص يستيقظ عقله في ضباب الحيرة، ما بين القرارات.. الانتماآت.. الطاعة والعصيان: ليرى الشخص وجوده فيما بين، فيلم "شكوى للمخرجة هناد العمبر، ويتناول عنود القوية والفظة أحياناً في موقف صعب بعد أن تضطر لقضاء بعض الوقت مع أبيها المريض والذي تشعر بالغضب تجاهه: لأنه تركها وعائلتها في

ومدى تكافؤهما لدى الجنسين، وفيلم "ماليري" للمخرجة ود العجاني وهو عن فتاة تعاني من أدوية المجتمع بسبب مظهرها، في يوم من الأيام وقعت بين يديها امرأة عجيبية تعكس حقيقة الناظر إليها، وفيلم "مخيل" للمخرج محمد سلمان، الجد بوسلمان يتخيل الملائكة تزور مزرعته لتحل البركة عليها، وفيلم "١٩٩١" للمخرج عبدالحسن المطيري عندما يعلن الخطر، كيف تكون ردة فعل رجل مأسى مع زوجته؟، وفيلم "الخدمة" للمخرج جواهر العامري، لفنانة صغيرة تعمل في مهنة تنظيف حمامات الجامعة، تجد خاتماً ثميناً، فتتنازعهما الرغبات والمشاغبات، وفيلم "فيما بين" للمخرج محمد سلمان، شخص يستيقظ عقله في ضباب الحيرة، ما بين القرارات.. الانتماآت.. الطاعة والعصيان: ليرى الشخص وجوده فيما بين، فيلم "شكوى للمخرجة هناد العمبر، ويتناول عنود القوية والفظة أحياناً في موقف صعب بعد أن تضطر لقضاء بعض الوقت مع أبيها المريض والذي تشعر بالغضب تجاهه: لأنه تركها وعائلتها في

## المجلة العربية تسجل حضوراً مميزاً في معرض الدار البيضاء للكتاب



جدة- المحرر الثقافي  
سجلت المجلة العربية حضوراً لافتاً خلال مشاركتها في معرض الدار البيضاء الدولي للمكتاب ٢٠١٥ بعد أن شاركت مؤخراً ببنجاح مميز في معرض القاهرة... وكشف رئيس تحرير المجلة العربية الدكتور عبد الله الحاج عن نفاذ نسخ وطبعات الكثير من العناوين التي تعرضها المجلة عبر جناح خاص بمقر المعرض مشتملة على أكثر من ٢٠٠ عنوان لكتاب وكاتيبات من مختلف أقطار الوطن العربي إضافة إلى عدد كبير من الكتب المترجمة.. وفق معيار خاص فيما يتعلق باختيار العناوين والمسجلات والحقول التأليفية مراوحة فيها بين



الثقافي والعلمي بما يعزز حضور العفل المعرفي بصورة شاملة..

وبين الحاج أن المجلة حرصت على أن تجعل مؤلفاتها وكتبها في متناول أيدي الناس من خلال أسعار تكاد تكون رمزية في معظمها.. وذلك انطلاقاً من الغاية التثقيفية والتنويرية التي تهدف إليها.

وأوضح الحاج أن فكرة مشروع النشر الموازي الذي تتبناه المجلة تتبلور فكرته في إصدار الكتب والمؤلفات والترجمات والأبحاث إلى جانب إنتاج أعداد المجلة شهرياً متضمنة كتاب الإهداء المصاحب لها بما فيها سلسلة (الثقافة العلمية للجميع) التي تنتجها المجلة بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.. مشيداً بنجاح

المشروع على مختلف المستويات ومدلاً على ذلك بالإقبال الكثيف الذي يشهده جناح المجلة في مختلف معارض الكتاب الدولية التي تشارك فيها.

## أديبا جدة يصدر سلسلة في (الأدب السعودي)



طاهر زمخشري محمود عارف عبد الله الجفري

جدة - المحرر الثقافي  
أصدر أديبي جدة الطبع الأولى من مشروعه لطباعة البحوث العلمية المهمة بالأدب السعودي من خلال سلسلة في دراسات الأدب السعودي وحيث تم طباعة خمس رسائل وهي على النحو التالي: الدلالات الثنائية في شعر طاهر زمخشري للباحثة رانية الرفاعي، والخطاب الروائي في روايات عبد الله الجفري للباحث علي زعلة، وجماليات الصور الكونية في الشعر السعودي المعاصر للباحثة سارة المجريدي.



## (خدمة العربية) يصدر عدداً من السلاسل العلمية بمعرض الكتاب القادم

أوضح "الوشي" أن هذه الإصدارات تأتي ضمن سلسلة المحاضرات العلمية، وسلسلة الأبحاث التي شارك بها أساتذة وباحثون من مختلف التخصصات المتصلة باللغة العربية، ذات مناهج علمية وموضوعات حية، تهدف إلى ترسيخ خدمة اللغة العربية بالأساليب العلمية، وتعالج ما تواجهه اللغة العربية من تحديات.

برامج المركز العلمية لإصدار هذه الكتب، وقد حرصت على أن تكون هذه الدراسات والأبحاث التي شارك بها أساتذة وباحثون من مختلف التخصصات المتصلة باللغة العربية، ذات مناهج علمية وموضوعات حية، تهدف إلى ترسيخ خدمة اللغة العربية بالأساليب العلمية، وتعالج ما تواجهه اللغة العربية من تحديات.

خلال المسارات العلمية التي يعمل عليها ضمن برامجه المتنوعة، أصدر ما يقارب الأربعين كتاباً علمياً، تتضمن ما يزيد على ١٠٠ دراسة علمية، وسوف تكون متوفرة -بإذن الله- في معرض الكتاب القادم بالرياض.

وأوضح الأمين العام للمركز الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي، أن المركز من