كلمات

الحَتْن والحَتَن :المثل والمساوي
تحاتن الرجلانَ:ترامیا فكان رميهما واحدًا
يقال:تحاتن الدمع:وقع دمعتين دمعتين
المرجع:
المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده
××

المحرر..

إمرأة لها جناحا فراشة . . . !

يُحكى أن صعلوكاً رسم إمرأةً لها جناحي فراشة جميلة.
لما إنتهى من اللوحة أحب المرأة ، فقرر أن يرسُمها على جدار بيته.
ركض نحو البيت، فصادفه المطر، ولما عرف أنه لا جدوى من الركض،فالمطر سيُغرق اللوحة.
استلقى على الأرض، حل ازرارهـ ،رفع اللوحة ، ثم نام.
لما استيقظ وجد حبيبته في مسام جلدهـ وأهداب عينيه وانحناءة خاصرته، نهض وتأبّط اللوحة ومضى.
استوقفته طفله ؛ لماذا تحمل لوحةً فارغة؟
أجابها بابتسامة:لأن حبيبتي مرّت بها

×××
.×××

الكاتبة / إيمان الجريد (ثراء)

عمي الرجل الثري . . . !

عمي رجلٌ ثري
يملك سبع أراض..مزرعتين واسطبل خيل
ينام قريرُ الصحةِ والأبناء طيلة الليل
تحسدُني عليه صديقتي مي
ونصف أولاد الحي..
هُم لا يعلمون أنه لا يزورنا إلاّ في عيد الفطِر
لايذكرنا برغيف خُبزٍ أو بعجينٍ نيّ..
عمي الرجلُ الثري..
زارنا البارحة دون موعدٍ بعد صلاة الفجر
تسابقنا كحمام رب البيت عليه..
ننقر رائحة والدنا المُخبئة بين أصابع يديه
قُلنا :
لعلّ أبانا زاره في الحلم
وصّاه بالتسعة اليتامى وأمهم العجوز ضي..
علّه جاء اليوم ليقتص لنا من جارنا
الذي كُلما مر بيتنا ذكّرنا بديننا الذي لم نوفّه إليه
علّه اليوم سيقتلع له لسانه وكِلتا عينيه..
عمي الثري جاء يسأل :
لماذا لم ندفع قيمة الكهرباء
ونسدد فاتورة خزان الماء ..
لم يسأل حتى عن أخي المحموم منذ أسبوع
إن كان ميتاً أم مازال بيننا حيّ..
×××
×××

الأديبة / مريم محمود
MeMe_Mahmod1@

نون الحسّرة . . . !

رضيت ترددك ...جُبنك أملاً في قوة حبك ،
أدخرتك ذات وفاء لفصل الجفاف ماءً...لـ أنمو تحت ظلّك ،
كنت أغادرك وأنتظرك تستردني بـ حنانك ..بـ أشواقك ؛
مازلت أفتح الباب الذي يُرسل رياحك...لـ تهُبّ
مازلت أتعمد ترك النوافذ مُشرّعه لهطولك ..
فـ حُبك يهذّبني كثيراً ..
ويُتعبني كثيراً ..
ويسلب مني كل شيء إلاّ إياك..!
:
:
سيدي الغائب ...فعلت كل ذلك لك ..فـ لِما إستقر سهمك في قلبي
لما غابت شمسك ..لما تحوّلت لـ قلبٍ غير ذي ودّ..!؟
عليكَ الـ.....لهفة يا هذا ..عليك اللهفة وحسب ..!
×××
×××

الكاتبه: انتصار الجهني
entessar_j@

صححوا السلوك أولا . . !

عتيق الجهني

مطلع الاسبوع الماضي إلتقيت الكاتب والأكاديمي الدكتور صالح بن عبد الرحمن بن سبعان ؛ والإلتقاء بسعادته يعني أن تجد فكراً راقياً يحمله هذا الرجل وحنكة ودهاء ؛ الكثير يُسمّونه الرجل ذو اللسان الواحد والرأي الواحد... وأسميه الرجل (المتعدد) الثقافات ؛ مر الوقت معه سريعاً وأخذتنا الكلمات لمحطات مختلفة فـ بين نقاش سياسي أنيق لـ أخر إقتصادي عميق وصولاً لـ مداخل إجتماعية لا يملّ المُستمع الإنصات لها ؛
×××
من النقاش ..
كان للدكتور صالح رأي جميل حول (ساهر) حين علّق على سؤالي كيف تصنف يادكتور "نظام ساهر" أين يكمُن موقعه بين الإيجابية والسلبية ..!؟ ليرد سريعاً ..ساهر ربما عالج شيئاً بسيطاً من العرض لكنه ترك جُلّ المرض..نحن بحاجة إلى أن نتجه نحو الجذور ولا نلتهي بالأغصان !! كان يجب علينا أن نعالج ونصحح السلوك قبل أن نفرض العقوبات المالية ؛
×××
لقد صدق الدكتور صالح في وصفه السابق ...فقد عشت تجربةً على الواقع في شركة أرامكو السعودية على سبيل المثال ..هناك كل الموظفين وأكرر كل الموظفين بما فيهم المتعاقدين يلتزمون بقواعد السلامة من ضبط للسرعه وربط لحزام الأمان ..همَ يفعلون كل تلك التصرفات كـ سلوك فلا يوجد رجل مرور يُراقب كل موظف ..... ولا توجد كاميرات مُراقبة في كل زاوية تضبط تجاوز السرعة القانونية ... بل توجد عوضاً عن كل ذلك (رقابةً ذاتيةَ) عززها التعامل الصحيح مع السلوك قبل فرض العقاب ؛ وهُنا يكمُن مربط الفرس ...إن أردنا جيلاً واعياً بالسلامة المرورية علينا أن نهتم بتصحيح سلوكه قبل أن تشغلنا طُرق جمع نقوده.
×××
خاتمة..
قال أحدهم : نحن نتقابل مع الناس كل لحظه .. ولكننا لا نتقابل مع أنفسنا إلا نادراً.
××××
a0504393266@hotmail.com.

سُقيا سراب . . وكأس ظمأ . . . !

ما آصعب آن يرحل المُسوّد في قومه
بعدما ملأ الدنيا تواضعا .. والقلوب حبّا .. والضمائر مرجلة ..
حزنٌ عظيمً عمّ في وطني وشاعً
.. ألقت به الدهماء وزر المُرضعة
أدّى الفريضة ثمّ غادَر في ثبات
.. ليت الآكفّ المخلصات ستتبعه
يرحل حكيم الأرض والأدمُع تباع
.. فـ لندعُ ربّ الكون يحفظ أنذَرعه
قد قالها سلمان في كلّ البقاع
.. نحن الملوك وكلّ خيرٍ نصنعه
..
وبعد أن بزغ الفجرً،، وبان البياض اتّسع المدى ..
من كان شاهدًا فليفُم
ومن لم يشهد فليُتم
لا آلوم ولا آستنكر .. قد نعجب من الجرآة
وقد نخشى البطش
وآنا مازلت .. ولن يقصر باعي
آعشق وطني منذ نعومة آظفاري
وفيه آكتب جُلّ آشعاري.
وحنيني الدائم يوحي لي آنني نلت المنى
حدثيني ذكرياتي عن أمل
.. كيف آمسىً في ضلوع اليآس باقي
واستقرّ البرد في نجم الظمآ
.. يجرع الآلام من فجر اشتياقي
ومن يطيق نظرة عين فتّقها العمى ..ً
ناظرن عيني ولا تُبكّي الدرر
.. وازرعن في عمقها معنى الأبوّة
وارشفن عشق الصحاري للجوى
.. شنّف الآذان في آرض النبوّة
××
××
وحين نتصفح قصة من التاريخ ..
نقف لنتعض
من رأى جُلّ المالك والملوك
.. يسبقون النادبين إلى التلالي
يذرفون الدمع في اليوم الدلوك
.. كي ترقّ لحالهم شمس الوصالي

وقد تختال بعض الرؤوس على العوام .. فينتفي معنى الإباء ..
يا عطوفا قال للجبناء قوموا
.. قدّموا للناس حلوى في جروح !!
واملئوا ردن الرخامة ثم حوموا
.. حول أنفاق المدينة رُبّ روح
وابحثوا في أرفف الأيام دوما
.. قد يقيم البعض في رأس الصروح

هي أنت أو أنا .. بيننا الأمر سيان
كالداء تسري في الدماء تعبث مواسمها بنا
من قولها الدرّ الحسان لا تنحني حتى لنا.
××
××
أهداءات ..
خادم الحرمين الشريفين سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
يا مليكا يا مليكا .. يا ملك
يا حكيمٌ ياحكيم .. يا حكم
يا زعيمٌ يحسم الأمر قرارا
يا جوادٌ يغدق الخير مرارا
يا رحيمٌ يجعل الكون عمارا
المعيّ يا مُعمم .. دمت للرأي منارا.
××
××
وإلى الشريك الحبيب ..
يا حبيّ الأشواق عني لو حكت
... لتجمّلت عيني بقربك والمنى
يا سيدًا سكن القلوب ولو جفت
.. في عمقها حبًا لكم فاق الأنى
××

الشاعرة والكاتبة : عروق الظمأ

أكثر تغريدة

وكلما زادت معرفتي بالبشر زاد احترامي للوحدة....
××
لو كان بإمكاني ان أشق طريق السفر ، لـ أصل اليك بلمحة بصر .
××
معك ، يمر الوقت مثل لحظة –شهيق – مثل عين يصعب عليها تلتقط مسافة – طريق.
××
أوجع سؤال؛ "تسولف لي عن أحبابك و أنا ميت عليك كيف تحكي لليتيم ان عندك اهل ؟"
××
التساؤل ؛ المُرّ "ماوحشتك؟ ما سرقتك من هُدوء الليل لو لحظة..وزرتك؟"
××
"أنا الغريق فما خوفي من البلل"
××

هيلانة
R93@_____