## خواطر من فوق السحاب

بقلم: هناء عصام

مين دول ؟ لا ابدا دول تلاتة طلبة عرب مسلمين
ضياء شادي بركات ٢٣ سنة
يُسر محمد ٢١ سنة
رزان محمد ١٩ سنة
قتلهم ارهابى امريكى جمب حرم الجامعة ف ولاية كارولينا !!

و زى ما انت شايف ضياء شادى طبعا مش ف غلاوة تشارلى و يسر و رزان مش ف اهمية صحفيين الجزيرة عشان الدنيا تتقلب عليهم !!

و زى ما انت عارف برضه ان الامريكانى لاااا يمكن يبقى ارهابى وبقتل عشان العنصرية او التطرف ابداااا ده اكيد بس مكنش واخد باله !

و زى ما كلنا عارفين طبعا انهم مايستهلوش مظاهرة لشعوب العالم ولا مسيرة من زعماء الدول ولا عمك الحج اوباما يقول كلمتين ولا لخوك اولاند ينتفض ولا حمامة السلام نتنياهو يكلف نفسه بتلغراف و لا بعض الدول العربية تبعت تعزى ولا شجب م الامم المتحدة ولا تنديد م الفيفا حتى !!

احب اضيف بس الشرطة الأميركية منعت بقرار قضائي نشر الخبر في وسائل الإعلام الأميركية عشان امريكا بلد الحرية و الديمقراطية تفضل حلوة و جميلة و شعرها اصفر !!!!!!! طب فين حقهم و ايه ذنبهم ؟؟؟ لا ابدا .. حقهم عند اللى خالقهم ...
و ذنبهم انهم عرب و مسلمين !!!!!!

اترحموا عليهم و ادعولهم ...وحسبنا الله و نعم الوكيل

××× ×××

ليه بنحب بوتين ؟ اسمع يا سيدى
بوتين هو اللى قال لما اتسأل عن مرسى ايام حكم الاخوان ( إنه طاردنى بإصرار من أوروبا إلى جنوب أفريقيا حتى استطاع أن يلقانى في مدينة صغيرة في روسيا .. وهذا النوع من الرؤساء لا يعيش طويلاً، ويرحل دائمًا ضمن مأساة)
واضاف ( بشار الذى يعاديه الرئيس المصرى – مرسى – قد يبقى فى منصبه اكثر منه رغم ان بشار يحارب والاخر يواجه معارضه سلميه )
و قال عن ثورة ٣٠/٦( اى قوة خارجية ستعارض الشعب المصرى و ارائه فأن تلك القوى
ستكون فى حرب مع الجيشين الروسى و الصينى بطريقة مباشرة و غير مباشرة )
وقال عن مساعدة مصر اقتصاديا ( روسيا على استعداد ان تستثمر فى مصر بالجنيه المصرى او الروبل وليس الدولار ). و قال عن التعاون العسكرى ( نتضامن مع مصر ف حربها على الارهاب و ندعمها بالسلاح الروسى )
ده داخل علينا بكلاشنكوف روسى هدية ياجماعة فأهلا و سهلا

• اعلامية بالتلفزيون المصري

# بدء الترشيح لانتخابات مجلس النواب الجديد في مصر

كتب – شاكر عبدالعزيز

بدأت في مصر لجان الانتخابات في المحافظات في تلقي طلبات الترشح لعضوية مجلس الشعب، على أن ستستمر العملية حتى ١٧ من الشهر الجاري. وأفادت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية، بأن عشرات من الراغبين بالترشح للانتخابات توافدوا على المراكز المعنية في محافظات البلاد لتقديم طلباتهم.

تأتي هذه العملية استعدادا لعملية الاقتراع التي ستجري ابتداء من يومي ٢١ و٢٢ من شهر مارس القادم، وتختتم في السادس والسابع من مايو المقبل.

ويضم البرلمان الجديد ٥٦٧ مقعدا. وتجرى الانتخابات بالنظام الفردي على ٤٢٠ مقعدا وبنظام القوائم المغلقة على ١٢٠ مقعدا، بينما يقوم رئيس الجمهورية بتعيين ٢٧ عضوا في مجلس النواب.

وستكون هذه أول انتخابات برلمانية في مصر منذ الإطاحة حكم محمد مرسي ومنذ تلك الفترة التي فاز فيها حزب الحرية والعدالة، الذراع السياسي لجماعة الإخوان المسلمين التي صنفتها السلطة "تنظيما إرهابيا" نهاية عام ٢٠١٣م.

# ٢٥٠٠ مدعو لحضور المؤتمر الاقتصادي العالمي المصري في شرم الشيخ

كتب – شاكر عبدالعزيز

"تعالوا المؤتمر الاقتصادى.. مصر فيها فرص حقيقية للاستثمار»، هكذا كانت عبارة الرئيس عبدالفتاح السيسى المعهودة، فى زياراته الخارجية على مدار الأشهر الماضية، عند دعوته لرؤساء وحكومات الدول التى زارها، للتأكيد على المشاركة.. وفى حوارات مع ٥ مسؤولين عن الإعداد لأروقة المؤتمر، يتحدثون فيها عن الاستعدادات النهائية لمؤتمر شرم الشيخ قبل أقل من شهر من انعقاده. نكشف فيها عن توقعات الحكومة لحضور ٢٥٠٠ جهة ودولة وشخصية.

فى هذه السطور يتحدث منسق عام مشروعات المؤتمر الاقتصادى، فضلاً عن خبراء البنوك الاستثمارية، عن كواليس مرحلة إعداد دراسات جدوى المشروعات الحكومية، والعدد النهائى للمشروعات المقرر طرحها، وهوية المستثمر الذى تستهدفه الحكومة فى المؤتمر، وحجم الاستثمارات المتوقعة، وفرص العمل المصاحبة التى يمكن أن تصل إلى ٥ ملايين فرصة عمل، إضافة إلى المجالات الحيوية التى يمكن خوض غمار الاستثمار فيها.

يجيبون عن الأسئلة الصعبة، التى من بينها، لماذا يجب على الحكومة أن تحصل على ما يزيد على ٥٠٪ من أسهم المشروعات المطروحة، والمدة الزمنية المفترضة لتوقيع العقود النهائية بين المستثمرين والدولة، وما هى القطاعات الحكومية الأكثر قدرة على جذب المستثمرين للمشاركة فى المؤتمر.

ابراهيم محلب

ابراهيم العساف

صالح كامل

**الاستثمار في ١١ قطاعاً:**

وقال المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء، إن مؤتمر مصر الاقتصادي في شرم الشيخ خلال شهر مارس المقبل هو بداية انطلاق مصر اقتصاديًا، وستعرض خلاله مشروعات جاهزة حاليا للاستثمار في ١١ قطاعا مختلفا في مصر، وأن القطاع الخاص سيعرض مشروعات تنموية في مصر خاصة.

وأشار محلب، خلال لقائه بالجالية المصرية بالكويت أن هناك دولا كثيرة ستشارك بالمؤتمر، حيث تم توجيه أكثر من ٢٥٠٠ دعوة لشركات عالمية ووفود رسمية للمشاركة بالمؤتمر، وأضاف أن الرئيس السيسي سيفتتح المؤتمر في يومه الأول، وسيلقي خطابا وكلمة بالمؤتمر توضح الخطة الاستراتيجية للدولة ونهجها الاقتصادي وخطتها التنموية المستقبلية. وأوضح أن رئيس الحكومة سيلقي كلمة في اليوم الثاني للمؤتمر، سيوضح فيها الرؤية الاقتصادية المصرية والخطة الاقتصادية والاستثمارية للمؤتمر ، موضحا أن هناك ١١ قطاعا سيتم طرح مشروعات بها خلال المؤتمر، وسيتم شرح القطاعات من المسؤولين عنها بمصر.

وقال محلب إن اليوم الثالث للمؤتمر سيكون للنقاش واللقاءات ولقاءات رجال الأعمال مع المسؤولين، مؤكدا أن المؤتمر سيكون نقطة انطلاق اقتصادي لمصر، وأشار أن من يحاول التأثير على عقد المؤتمر لن ينجح في ذلك، وأن الدولة والحكومة تعي هذا الأمر جيدا.

# تعيين ١٧ محافظا جديدا في مصر نصفهم من الشباب

كتب – عاطف ابوشبيكة

اسماء المحافظين الجدد والذين شملتهم تغييرات المحافظين وتعيينهم بدل من القدامى وعدد المحافظات التى تم تغيير المحافظ لديها هم ١٧ محافظة سنذكرها مع بيان باسماء المحافظين الجدد الذين تم تعيينهم فى حكومة المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء.

ان بعض المحافظات قد استمر المحافظين لديها بدون تغيير وهم المحافظات التالية . القاهرة والقليوبية وشمال سيناء وجنوب سيناء والسويس هذة المحافظات التى استمر محافظيها في مواقعهم حيث قام المحافظين الجدد بأداء اليمين القانونية امام رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس عبد الفتاح السيسي.

اما عن المحافظات التى تم تغيير المحافظ لديها وعن اسماء المحافظين الجدد قال السفير علاء يوسف المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية اسماء المحافظين الجدد الذين تم تعيينهم وهم:

×× الدكتور خالد زكريا العادلي محافظا للجيزة .

×× الدكتور أسامة حمدي عبد الواحد محافظا لكفر الشيخ.

××هاني يوسف المسيري محافظا للاسكندرية.

×× اللواء علاء أبوزيد محافظا لمرسي مطروح.

×× اللواء مجدي نصر الدين محافظا لبورسعيد.

×× الدكتور محمد علي سلطان محافظا للبحيرة.

×× المستشار محمد حفني سليم محافظا لبني سويف.

×× محمد بدر محافظا للأقصر.

×× إسماعيل عبد الحميد طه نائب رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا للنقل البحرية عميد الدراسات العليا، محافظا لدمياط.

×× رضا عبد السلام إبراهيم علي وكيل حقوق لشئون تعليم وطلاب المنصورة محافظا للشرقية.

×× سعيد مصطفى كامل رئيس شركة مصر للبترول محافظا للغربية.

×× هشام عبد الباسط عبد الرحمن يونس رئيس جهاز مدينة السادات محافظا للمنوفية.

×× يس حسام الدين محمد طاهر نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية محافظا للإسماعيلية.

×× أيمن محمد عبد المنعم سيد أحمد وكيل وزارة الصحة بالإسكندرية محافظا لسوهاج.

×× ياسر الدسوقي عطية سالم المدير التجاري والتسويقيبشركة للاستيراد والتصدير محافظا لأسيوط.

×× وائل محمد نبيه رئيس محكمة ابتدائية محافظا للفيوم.

×× حسام الدين إمام عبد الصمد عضو مجلس إدارة المقاولون العرب محافظا للدقهلية.

## كلمة المحرر

شاكر عبدالعزيز

### سلمت يا خادم الحرمين الشريفين

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز – يحفظه الله – ان العلاقات السعودية المصرية أكبر من محاولات تعكيرها، وان ما يربط البلدين نموذج يحتذى في العلاقات الاستراتيجية والمصير المشترك بهذه الكلمات الواضحة والصريحة فوت خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز الفرصة على دعاة الفتنة الذين حاولوا بأساليبهم الرخيصة وتقنياتهم القذرة ايجاد نوع من الوقيعة بين القيادتين العربيتين الاصيلتين في المملكة ومصر وسارع السفير المصري في الرياض الاستاذ عفيفي عبدالوهاب ليشرح ذلك تفصيلا لسمو ولي العهد الامير مقرن بن عبدالعزيز.

ثم اتصل الرئيس عبدالفتاح السيسي بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ليؤكد له موقف الرياض الثابت تجاه مصر واستقرارها وأمنها.

وأعرب الرئيس السيسي عن تقديره البالغ لما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين من مشاعر كريمة ومواقف صادقة تجاه مصر وشعبها.

المصريون لا يمكن ان ينسوا ابداً مواقف المملكة من مصر منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي زار مصر واوصى ابناؤه من بعده بمصر الكنانة قلب العروبة وشارك في الاعلان عن تأسيس جامعة الدول العربية في المؤتمر التاريخي الذي دعا اليه الملك فاروق وشاركت فيه المملكة بفاعلية.

المصريون لا يمكن أن ينسوا مواقف الملك فيصل بن عبدالعزيز (يرحمه الله) حينما قطع البترول عن الدول المعتدية على مصر في حرب عام ١٩٦٧ وصادق على صرف شيك بملايين الدولارات المطلوبة للاتحاد السوفيتي لارسال الاسلحة لمصر لتخوض حربها التي انتصرت فيها على اسرائيل عام ١٩٧٣.

الشعب المصري لا يمكن ان ينسى مواقف الملك فهد بن عبدالعزيز يرحمه الله المساندة لمصر في جميع ازماتها المحلية والعالمية.. ومشاركة مصر في حرب تحرير الكويت الشقيقة من هجمة صدام حسين.

وها هو خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز يؤكد وقوفه مع مصر وشعبها وهي دائما شيم الرجال والابطال.

# أربعون عاماً على رحيل أم كلثوم صوت كل العرب

القاهرة – البلاد

٤٠ عاما مضت على رحيل «كوكب الشرق»، والتى غادرت دنيانا يوم الثلاثاء ٣ فبراير ١٩٧٥.

ظلت أم كلثوم صوتا لكل العرب، يتجمعون حولها فى كل مكان، لتكون رمزا لهم، كونها امرأة استثنائية بمعنى الكلمة، و مطربة عظيمة لا مثيل لها فى العالم بأسره، وعلى الرغم من التنوع الكبير للأغنية العربية المعاصرة، وارتباطها بفنون الفيديو كليب، وإبهار التكنولوجيا الحديثة، ظل المستمع العربى وفيا لها، مرتبطا بأغانيها الوصفية والعاطفية التى تتحلى بالشجن والطرب المشبع بروح الشرق الأصيل ، وبتجلياتها الوطنية التى لا تغيب عن خاطر كل عربي.

لم يكن ما قدمته تلك الفلاحة البسيطة ابنة الدقهلية التى ولدت مع إشراقات القرن العشرين مجرد مفردات شعرية ترددها موصولة بالموسيقى فقط ، بل إنها رسمت بصوتها الأسر للقلوب والعقول حياة ثقافية بكاملها، وخطت بأهاتها قلوب الملايين لترفع مستوى الذوق العربى إلى عنان السماء، محلقة كحمامة بيضاء فى الآفاق القريبة والبعيدة تسمو معها الروح التواقة للعشق تارة ، وتارة أخرى كالنسر المتمرد فى طيرانه نحو ميادين الحرية والنضال من أجل الوطن، إلى حد أن جعلتنا نفخر بشيء ما فى حياتنا المليئة بخيبات الأمل المتلاحقة والانكسارات العظمى، حيث ، وهى واقفة فى شموخ غير معهود على مسرحها العظيم، مالكة الدنيا للحظات من المتعة اللانهائية، تعيد وتكرر مرات و مرات ، ويتعذب الجمهور المتلذذ بألمه، وفى جملة غير متوقعة تفجر المفاجأة بقدرة صوتية خارقة ، فينفجر المكان بالتصفيق، وتنهمر الدموع المتلهفة، و تتمايل الأجساد السكرى بالمتعة بتأثير قوتها المغناطيسية الجميلة.لم تكن أم كلثوم سيدة عادية، أو مجرد مطربة عابرة فى ذاكرة الفن العالمي، بل أسطورة غنائية يصعب تكرارها فى الأمة العربية، فصوتها الخارق للطبيعة، وحنجرتها الذهبية، ودماء الفن الأصيل التى تجرى فى عروقها جعلوا منها أسطورة لا تموت، وشمس الأصيل التى لا تغيب، وهى التى شدت على خشبات المسارح لستة عقود كاملة فى ظاهرة فنية فريدة على المستوى العالم بأسره، بمزيج من الألحان و الكلمات و الأهات التى جعلتها تتربع على عرش الذائقة العربية السليمة، بفضل مايخرج من فمها العبقري، وكأنها ألحان أسطورية آتية لتوها من أعماق جنان الخلد.

وها هى اليوم ونحن نحتفل بذكرى مرور أربعة عقود على رحليها، تظل معنا، تسكن بيوتنا وتقطن مشاعرنا، ومن فيض غنائها نستلهم أجمل قصص الحب والعشق والغرام.

أحمد رامي

رياض القصبجي

# زيارة ناجحة للرئيس بوتين للقاهرة وعلاقات استراتيجية بين البلدين

القاهرة – البلاد

حققت زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمصر والتي استمرت يومين نتائج مهمة واستراتيجية في العلاقات المصرية الروسية وتم خلال الزيارة التوقيع على العديد من الاتفاقات الاقتصادية والعسكرية والثقافية وتبادل الوفود السياحية بين البلدين وسوف يشهد المستقبل القريب تعاونا روسيا في مجال التدريب العسكري والتقني والمشاركة في مشاريع تطوير منطقة قناة السويس الجديدة .. زيارة الرئيس بوتين تأتي ردا على زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي الى روسيا والتي تمت في منتجع سوتشي الروسي وتحدث فيه الرئيسان عن شكل العلاقة بين البلدين.وأضاف بوتين خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، في منتجع سوتشي الروسي، أن هناك زيادة في التعاون بمجال الفضاء بين البلدين، وأن هناك اتفاق على التعاون المشترك فيما يخص مجال الأسلحة، وهناك إمدادات من الأسلحة لـ"توسيع المجال العسكري".

وقال إن مصر ستشهد الفترة المقبلة زيارة "وفود سياحية روسية كبيرة".

قال الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال المؤتمر إن موسكو والقاهرة اتفقتا على إقامة منطقة صناعية روسية كجزء من المشروع الجديد لقناة السويس الذي سيتم تنفيذه بعد عام.

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن "روسيا ستمد مصر بالأسلحة، كما سيتم التعاون في مجال صناعة السيارات والشاحنات".

وأضاف بوتين أن مصر ستشهد الفترة المقبلة زيارة "وفود سياحية روسية كبيرة".

وأفادت مصادر أن الرئيسان الروسي فلاديمير بوتين، والرئيس عبد الفتاح السيسي يدرسان إقامة منطقة تجارة حرة بين مصر والاتحاد الجمركي الذي تقوده روسيا ويضم "بيلاروسيا وكازاخستان".

كما يناقش الجانبان عمليات تسليم الصادرات العسكرية الروسية عالية التقنية ومن بينها مقاتلات من طراز "ميج-٢٩" وكذلك أنظمة صواريخ "كورنيت" المضادة للدبابات والمروحيات الهجومية "كاموف كا-٢٥" و"ميل مي-٢٨"، و"مي-٢٥".

# المقاهي والفراشات أحدث الاساليب في الدعاية الانتخابية للنواب في مصر

القاهرة – البلاد

لان عنصر (المال) لعب دوراً كبيراً فى الانتخابات وسيقوم بدور أكبر فى جولة لإنفاق المزيد على الدعاية الانتخابية فى محاولة لاستقطاب المزيد من الأصوات وشرائها، أنها تعدت كل موازنات الانتخابات فى تاريخ مصر، من المعروف أن الانتخابات موسم مهم لقطاع كبير من مكاتب الدعاية والإعلان والمقاهي والفراشات والخطاطين واللافتات والبوسترات. ان تنوع أشكال الدعاية الانتخابية من كروت ولافتات قماش أو بلاستيك وملصقات وبوسترات ومطويات وإعلانات طرق ونشرات الكترونية وصحف غير دورية وكتيبات، بالإضافة إلى الإعلانات فى الصحف اليومية والتى تتعدى فى المرة الواحدة أكثر من ١٠٠ ألف جنيه والمقاهي والفراشات والسيارات والميكروباصات وسماسرة الأصوات إن قطاع الدعاية والإعلان بجميع وسائله شهد انتعاشا، خاصة المطبوعات والبنارات والملصقات وغيرها خلال الفترة الأخيرة، وذلك لكثرة الدعاية التى يقبل عليها مسؤولو حملات المرشحين لتوزيعها على الناخبين. وأصحاب مطابع الدعاية والإعلان شهدوا انتعاشة غير عادية على عكس أصحاب المطابع المتخصصة التى تعمل فى طباعة الصحف والكتب المدرسية والكشكول والكراس وتتحول الان لطباعة الدعاية الانتخابية للمرشحين للمجلس النيابي الجديد في مصر.

# (الشعر السعودي) حاضر بقوة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

د.صالح الزهراني

أحمد التيهاني

القاهرة – البلاد

شهد جناح المملكة العربية السعودية في معرض القاهرة الدولي للكتاب (وهي ضيف شرف المعرض) حضورا قويا للشعر السعودي حيث اقام الجناح امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء السعوديين من بينهم الدكتور صالح بن سعيد الزهراني والدكتور احمد بن عبدالله التيهاني وعيسى بن علي جرابا وادارها الشاعر المصري احمد سويلم. واوضح المشاركون في الامسية الشعرية ان الحركة الشعرية السعودية شهدت حراكا كبيراً خلال الفترة الاخيرة مؤكدين ان الشعر السعودي اصبح له مكانة خاصة في جميع المحافل الثقافية العربية والدولية.

واشاروا الى ان المدارس الشعرية المصرية المختلفة دعمت الحركة الشعرية العربية كما لعب الشعراء المصريون دوراً كبيراً في تطور هذه الحركة .وقد القى الشعراء السعوديون خلال الامسية نماذج من القصائد الشعرية منها قصيدة (الكون الفسيح) و(روح الارض) و(مبغات القلوب) و(ليت) والتي لقيت تفاعلا كبيرا من جميع الحضور للامسية الشعرية.

# الجماهير الغاضبة كادت أن تقتل بديعة مصابني بسبب (كدبة أبريل)

كتب – عاطف ابو شبيكة

الدعاية الفنية من المواهب التي تحتاج إلى ذكاء نفاذ وخبرة متأصلة، تتمكن من استحداث أساليب جديدة لجذب الجمهور، وهو ما نفذته وبدقة شديدة الفنانة اللبنانية بديعة مصابني؛ حيث فاجأت جمهورها ذات يوم بإعلان عن دويتو جديد يجمع بين قطبي طرب متناحرين هما: السلطانة منيرة المهدية والفتاة الريفية الشابة أم كلثوم داخل صالتها الشهيرة.

وكان من الطبيعي تهافت الجمهور على رؤية قطبي الطرب في مكان واحد وبأغنية جديدة، فتهافت المئات للحصول على تذاكر الحفل من شباك الصالة، ووصل الأمر إلى درجة التقاتل بين الكثيرين وبيعت التذاكر بأضعاف ثمنها في السوق السوداء وراح الجميع ينتظرون الحفل بشغف رهيب.

إعلان الفنانة اللبنانية لم يكن سوى «كدبة أبريل» وهو ما اكتشفه جمهور الصالة بعد دخولهم، وظهورها شخصيًا لتؤكد لهم ضاحكة: كل أبريل وأنتم في صالة الست، وبالطبع تم إنقاذها من أيادي الجمهور الغاضب، بصعوبة بالغة، وحينما استشعرت الخطر على نفسها وعلى صالتها اختفت تمامًا عن أعينهم.

وفي الوقت الذي تقبل فيه بعض الجمهور الأمر بترحاب، أعرب آخرين عن غضبهم الشديد وراحوا يصيحون بأعلى أصواتهم رافضين ما حدث ومطالبين بفلوسهم، حتى هدأ الموقف واضطر الجميع لتقبل الأمر في نهاية المطاف.

بديعة مصابني

# (ستوب) بعض القنوات الفضائية المصرية تعاني مشكلات مالية

لميس الحديدي

منى الشاذلي

محمود سعد

معتز الدمرداش

القاهرة – البلاد

القنوات الخاصة في مصر وبرامج "التوك شو" بدأت تعاني من قلة الاعلانات وانصراف الجمهور عن بعضها مما يسبب لها خسائر مالية لانها لا تقدم برامج ترضي المشاهدين وبدأت قنوات (دريم) و(الحياة) و(أو إن تي في) و(النهار) تعيد تنظيم هيكلتها من جديد اولا بسبب الاجور المرتفعة التي يتقاضاها مقدمو البرامج والدخول المتواضعة التي تحصل عليها القناة والتي لا تكاد تكفي اجور الفنيين والاداريين العاملين في هذه القنوات بعض القنوات بدأت توحد برامجها بدلا من قناتين في (قناة واحدة) وبعضها الان بدأ يلجأ الى النجوم المحبوبين لدى الجمهور لجذب المشاهدين للقناة ويبدو ان المرحلة المقبلة سوف تشهد فقط تواجدا للقنوات الجادة التي تقدم اعمالا جيدة تتناسب مع المشاهد العادي وتناقش مشاكله الحياتية باستمرار مثل (نقص انبوبة البوتاجاز) انقطاعات الكهرباء، القنابل المفخخة التي يضعها الارهابيون في كل مكان واسعار تذاكر المترو – القنوات الآن تحولت الى الدعاية لبعض المرشحين من ذوي السلطة والمال والذين قدموا اوراقهم الى الانتخابات النيابية المقبلة المصريون ببساطة تحولوا عن هذه القنوات ومازلنا في انتظار ماذا ستقدمه القنوات الخاصة وخصوصا ان التلفزيون المصري بدأ ايضا يشد حيله.

# تاريخ أشهر مقاهي مصر

القاهرة – البلاد

**مقهى ريش**

أسسها شخص نمساوي الأصل عام ١٩٠٨، ثم باعها للفرنسى هنري بير، وفي بداية الحرب العالمية الأولى تم استدعاء «بير» للتجنيد فباعها للتاجر اليوناني، ميشيل بوليدس، الذي أحب مصر والفن والأدب، فأنشأ مسرحا أمام المقهى، وكانت الحفلات تقام عليه كل أسبوع، فقدمت روز اليوسف من تأليف محمد عبد القدوس فى عام ١٩١٨ مسرحية «خلي بالك من أميلي».وشهد هذا المقهى حالات حب نادرة بين عظماء من الفكر والأدب، فتزوج أحمد فؤاد نجم من الصحفية صافيناز كاظم، والشاعر أمل دنقل من الصحفية عبلة الرويني.

**مقهى علي بابا**

بدأ المقهى «خمارة» تمتلكها سيدة يونانية، ثم انتقلت الملكية إلى المالك الحالي، صابر علام، عام ١٩٦٨ ليحوله إلى مقهى، ازدهر في فترة السبعينات وأصبح رواده من الكتاب والمثقفين والفنانين. تغيرت ملامح المقهى كثيراً فأصبح الطابق الأسفل مطعما والطابق الأعلى «كافيه»، وهناك ركن تخصص باسم الأديب نجيب محفوظ.

محفوظ

نجم