

من الذاكرة

فاروق باسلامه كاتباً ومؤرخاً

اسمحو لي ان اتحدث هذا الاسبوع عن صديق لي جمعتني به زمالةً وصداقة في البلاد منذ سنوات عديدة هو الكاتب والمؤرخ والأخ فاروق صالح باسلامة، عرفته منذ سنوات بعيدة رجل ينفق كل وقته (في القراءة) ثم انتقل بعد مرحلة القراءة الى مرحلة الكتابة وطبع مؤلفاته على الرغم من امكاناته المادية المتواضعة .. ولكن غزارة انتاجه وتميزه وسجل الكثير من دور النشر والمنتديات الادبية تسعى لطباعة كتبه ونشرها ويكتفي هو فقط "بالإبتسامة" دون ان يحقق من كل ذلك دخلاً مجزياً. قايل الأخ الصديق فاروق صالح باسلامة وهو باحث ومجتهد في مكتبه الاديب الاستاذ محمد عمر العامودي التي تضم مجموعة من أنفس الكتب والمخطوطات والمراجع التي ورثها عن والده .. قابله وهو ينقب فيها ويحاول .. يستخلص من بطون الكتب فيها مجموعات لمقاتله او كتبه الجديدة. ومؤخراً وقع في يدي كتاب رائع للكاتب فاروق صالح باسلامة



شاكِر عبدالعزیز

(تحت عنوان نوابح وفصول في الثقافة) وهو من القطع المتوسط وطباعة دار الحرف العربي ويقع في ٢٠٨ صفحات. والكتاب من النوع الذي يعجبني شخصياً لانه يتناول مجموعة من التراجم والمعالج والدراسات الادبية بدءاً من خالد بن يزيد بن معاوية وانتهاءً بكتاب (منتهى الاماني في تاريخ مكة والمدينة والعالم الاسلامي) وفي هذا الكتاب افرد الكاتب فصولاً للعلماء المحذثين الذين تذوقوا الادب ومنهم مصطفى صادق الرافعي وطه حسين وعندما تحدث عن مصطفى صادق الرافعي اشار الى ان كثير من المثقفين نسوا هذا المفكر الاسلامي والاديب الذي كون لقراء الضاد في العصر الحديث والحاضر ثقافة ادبية عالية البنين وقوية الجوانب وراسخة القواعد وموطدة الاسس والمبادئ وعلى الرغم من ان الرجل لم تكن

دراسته تزيد عن الابتدائية وقيام ان من اهم كتبه " تاريخ اداب العرب " (وتحت راية القرآن) والذي رد فيه على كتاب (في الشعر الجاهلي) لطفه شاكِر عبدالعزیز حسين. وتناول ايضا الكاتب فاروق باسلامة في مؤلفه الاخير موضوع "الصالحون الادبية" وذلك منها خميسية حمد الجاسر في الرياض واثنيسية عثمان الصالح ، وخميسية عبدالعزیز الرفاعي ثم الباجيند. وفي جده خميسية محمد عمر العامودي ، واثنيسية عبدالقصور خوجية، وربوعية الدكتور عبدالحسن القحطاني واحدية عبدالله عمر نصيف، وفي مكة المكرمة ثلوثية الباشراحييل ، وجميعية علي ابو العلا وغيرها من الصالونات الثقافية والعلمية والادبية. ومن الفصول الممتعة في هذا الكتاب ما كتبه عن استاذنا وعيد

المسيرة المباركة بعون الله وتوفيقه



حشام بن ابريس عبد الحميد

كانت المرة الأولى التي شاهدت فيها عن قرب من أبناء مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز طيب الله ثراه، الملك فيصل بن عبد العزيز والأمير سلطان، رحمهما الله، وكنت في ذلك الوقت مع الاف السودانيين تحتشد على طول الطريق المؤدي إلى القصر الجمهوري من مطار الخرطوم لاستقبال قادة وزعماء الأمة العربية المشاركين في قمة ٢٩ أغسطس ١٩٦٧م التي حفرت في ذاكرة التاريخ (بالأثناء الثالث) وتقدها بجمع الصف والكلمة العربية والقرارات المصيرية. كان المشهد رائعاً والتلاحم واضحاً وما زال الحدث حياً بيت بين الحين والآخر في القنوات الفضائية.. وكان مصيرنا العقاب بالجلد في المدرسة لأننا تقيننا عن (الدخلة) طوال تلك الأيام التي كنا نستقبل فيها قاداتنا. واليوم وقد رحل عنا خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وقد عاشت فترة عهده الزاهر وإنجازاته العظيمة وحرصه على وحدة الصف العربي والاسلامي ودفاعه عن قضايا أمته نرفع أكف الدعاء بأن يبخله المولى عزل



أين هؤلاء النجوم عن الأول؟

في تلك الفترة والتي حقق فيها الاخضر السعودي انتصارات لازال الجمهور السعودي يتذكرها حتى الآن. مرمرات المشاة في جده لازالت بحاجة لزيادة عددها فأمراض العصر مثل السكري والضغط في ازدياد مستمر والبدانة كذلك ولخشي على الجيل القادم من المتاعب اذا لم ينتبهوا للمخاطر والمعاناة التي اصابت الكثير من ابناء الجيل الحالي... وهناك ملاحظة امل ان تتخذ جهاتها ذات العلاقة اجراءات



ابراهيم المدني

لفت نظري نجوم المنتخب السعودي الاولمبي والذين حققوا بطولة كاس الخليج لكرة القدم تحت ٢٣ سنة امس الاول حيث فازوا على منتخب الكويت في المباراة النهائية بنتيجة ٢/٥ حيث ان غالبية الاسماء غير معروفة على المستوى العام بينما هم نجوم يستحقون اللعب في المنتخب الاول ولا اعتقد ان اعمارهم ليست مناسبة كما سمعت من القناد في برنامج اكشن.. ودارت في ذهني تساؤلات عدة حول عدم ضم هذه الكوكبة من نجوم المنتخب الاولمبي الى المنتخب الاول في مشاركته الاخيرة في كأس اسيا فربما كانت بيدهم حلول افضل من النجوم الذين تم اختيارهم وفشلوا في الوصول للمرحلة الثانية من البطولة وغادروا بهزيمتين من فريقي كتا نفوز عليهم باستمرار وحرمان هؤلاء النجوم المبدعين من المنتخب الاول يحتاج الى اعادة نظر فقد كنت اتوقع ان كثيرين يؤيدوني في ذلك ان من تم اختيارهم يعتبرون هم الافضل وعندما شاهدنا نجوم الاولمبي باؤس يحققون كأس الخليج اندشنا عندما عرفنا ان هناك نجوما في انديتنا ولكن لم يحصلوا على فرصة تثيل المنتخب الاول بحجة ان اعمارهم اقل من ٢٣ سنة ومن خلال هذه السطور اناشد المسؤولين عن الرياضة في المملكة اتاحة الفرصة لنجوم كرة القدم في جميع الاندية للمشاركة مع المنتخبات خاصة الاول وعدم وضع سن محددة فهناك لاعبين كثر شاركوا مع منتخبات بلادهم وهم دون العشرين وليس فوقها وابدعوا على السبيل الاخضر وساهموا في تحقيق انجازات لوطنهم ولا تحضرني اسماء كثير منهم ولكن اذكر النجم السعودي السابق محيسن الجمعان فقد كان يلعب في المنتخب الاول في جوار ماجد عبد الله وهو في الثلاثين من عمره

تظليل السيارات .. وفيلم كرتون

التظليل لزجاجها لحظة تمر من جانبه ، وأظن ان هذه المخالفة اكبر من كونها مخالفة مرورية . هل ان في سيارة - من هذا النوع - معتمة الزجاج ، شخصاً محتجزاً ويسعى للاستنجاد بالمارة ، فمن الذي سيراه حتى ينجده ، او على الأقل يلتقط رقم السيارة ليساعده ؟ وأظن انه مر على الشرطة و" الهيئة " قضايا غير سووية ، كان شواخصها أناس لديهم سيارات زجاجها " كتم " .. وكان قد شجع اصحابها على اقرار افعالهم الجنايتية ربما ، شعورهم بالأمان خلف جدار تظليل السيارة . المسألة برمتها بدأت شرارتها منذ عام ٢٠٠٥ ، عندما سمحت وزارة الداخلية بتظليل السيارات بشروط معينة ، من بينها ان يكون التظليل لزجاج البابين الخلفيين للسيارة ، وبنسبة شفافية ٥٠ ٪ . لكن الذي حدث بعد ذلك ان الشباب خصوصا ، وايضا بعض المشبهين من الأكبر سنا صاروا يظلون جميع زجاج سياراتهم بشكل " معتم " أم بطريقة " الكتم " . حينذاك تحولت السيارة إلى صندوق مغلقة ، معتم ، ومحجوب الرؤية ، وذلك أمام عين الناس الذين تتحرك تلك السيارة بينهم في الشارع ، وهنا يبدأ الخطر أو قل الشك . أي انسان عادي ، لا يد ان تستفره سيارة " مكتومة "



بخيت طالع الزهراني

هذه مساحة للمزلاء المحررين في (البلاد) يمارسون فيها كل أنواع "هوموم" وإبداعاتهم بلا رقيب عليهم يطالعوكم كل أسبوع في هذا المكان... إنهم يفتحون قلوبهم لكم فهي مشرعة لاحتواكم فتابعوهم..

ملخص عقد تأسيس شركة : صالح عبد الله الواصل للتجارة والمقاولات (تضامنية)

تطبيقاً لأحكام المادة ٢٢٢١ من نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ فقد تم تأسيس الشركة المذكورة وفقاً للشروط والبيانات التالية

أولاً : اسم الشركة وبياناتها :
 ١- اسم الشركة : صالح عبد الله الواصل سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم ١٢٧٩٣٧٣ (١٠٤٦٩٣٧٣) ومقرها في محافظة عنيزة بمحافظه عنيزة طرف اول
 ٢- السيد صالح عبد الله الواصل سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم (١٠٣٣٨٠٤٣٧) وتاريخ ميلاده ١٣٩٩/٧/١ هـ ومقره بمحافظه عنيزة بمحافظه عنيزة طرف ثاني
 ٣- اسم الشركة : شركة صالح عبد الله الواصل للتجارة والمقاولات (التضامنية)
 ٤- أعمال الشركة : أعمال التشييد والبناء - الزراعة والصيد - المناجم والبترول وفروعها - ٤- الصناعات التحويلية وفروعها حسب الترخيص الصناعي - ٥- الماء والكهرباء - النقل والتخزين والتوريد - ٦- خدمات المال والأعمال والخدمات الأخرى - ٨- خدمات اجتماعية وشخصية - ٩- التجارة - ١٠- تقنية المعلومات - ١١- الاستشارات والاستثمار والتصدير . رابعاً : مركزها الرئيسي : محافظة عنيزة خامساً : رأس المال : حدر رأس مال الشركة (٣٠٠٠٠) لثلاثون ألف ريال مؤوعاً على الشركة كالتالي
 ١- السيد عبد الرحمن عبد الله الواصل وحصته قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال - ٢- السيد صالح عبد الله الواصل وحصته قدرها (٢٠٠٠٠) عشرون الف ريال - وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد
 ساساً : الأداة : يدير الشركة السيد صالح عبد الله الواصل وله في ذلك جميع السلطات والمساحات اللازمة لإدارة الشركة . سابعاً : مدة الشركة (٥) سنوات تبدأ من تاريخ قدها بالسجل التجاري
 ثامناً : السنة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة من تاريخ قدها بالسجل التجاري وتنتهي في نهاية ذي الحجة وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهراً
 تاسعاً : تم توقيع عقد الشركة لدى كاتب العدل الجلف بقرع الفرقة التجارية الصناعية بالقصيم بتاريخ ١٤٣٦/١/٨ هـ والعدد (١٨١٤) بتاريخ ١٤٣٦/١/٨ هـ

تعلن محكمة خيبر العاصمة عن بيع قطعة الأرض رقم (٣/٨٨) الواقعة بمخضرق رقم ١/٤٢ ت عام ١٣٩٣هـ التابعة لمحافظة خيبر والمملوكة بموجب الصك الشرعي رقم (١/٢١٣) وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ فمن لديه الرغبة بالبناء عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الإعلان.

ملخص عقد تأسيس شركة : محمد بن ناصر الصويان للتجارة والمقاولات (تضامنية)

تطبيقاً لأحكام المادة ٢٢٢١ من نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ فقد تم تأسيس الشركة المذكورة وفقاً للشروط والبيانات التالية : أوالاً : اسم الشركة وبياناتها :
 ١- السيد ياسر عبد الله صالح الليم سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم (١٠٢٤٢٧٥٠٠) ومقره بمحافظه عنيزة طرف اول
 ٢- السيد محمد ناصر محمد الصويان سعودي الجنسية بموجب سجل مدني رقم (١١١٨٢٧٣٣) وتاريخ ميلاده ١٤١٩/٨/٦ هـ ومقره بمحافظه عنيزة طرف ثاني
 ٣- السيد/ محمد ناصر محمد الصويان سعودي الجنسية بموجب سجل المدني رقم (١٠٧٣٣٤٥٧) وتاريخ ميلاده ١٣٩٩/٧/١ هـ ومقره في محافظة عنيزة طرف ثالث
 ثانيًا : اسم الشركة : شركة محمد ناصر الصويان للتجارة والمقاولات (التضامنية)
 ثالثاً : اغراض الشركة : - أعمال التشييد والبناء - الزراعة والصيد - المناجم والبترول وفروعها - ٤- الصناعات التحويلية وفروعها حسب الترخيص الصناعي - ٥- الماء والكهرباء - النقل والتخزين والتوريد - ٦- خدمات المال والأعمال والخدمات الأخرى - ٨- خدمات اجتماعية وشخصية - ٩- التجارة - ١٠- تقنية المعلومات - ١١- الاستشارات والتصدير . رابعاً : مركزها الرئيسي : محافظة عنيزة خامساً : رأس المال : حدر رأس مال الشركة (٥٠٠٠٠) خمسون الف ريال مؤوعاً على الشركاء كالتالي :
 ١- السيد/ محمد ناصر محمد الصويان وحصته قدرها (٤٠٠٠٠) أربعون الف ريال - ٢- السيد/ ياسر عبد الله صالح الليم وحصته قدرها (١٠٠٠٠) خمسة الاف ريال - ٣- السيد / أمل عبد الله صالح السليوم وحصته قدرها (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد
 ساساً : الأداة : يدير الشركة السيد/ محمد ناصر الصويان وله في ذلك جميع السلطات والمساحات اللازمة لإدارة الشركة . سابعاً : مدة الشركة (٥) سنوات تبدأ من تاريخ قدها بالسجل التجاري ، ثامناً : السنة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة من تاريخ قدها بالسجل التجاري وتنتهي في نهاية ذي الحجة وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهراً
 تاسعاً : تم توقيع عقد الشركة لدى كاتب العدل الجلف بقرع الفرقة التجارية الصناعية بالقصيم بتاريخ ١٤٣٦/١/٨ هـ والعدد (١٨١٤) بتاريخ ١٤٣٦/١/٨ هـ

١٨٨